

«Педагогическое творчество: ПроПуск к успеху»

Зима в этом году наступила неожиданно, в декабре. Продолжительная осень с ежедневными дождями сменилась морозами. И какими! К радости детворы объявлен дистант. Так начался мой первый год работы в школе.

Будни классного руководителя

О Господи, подумала я, еще и это свалилось на голову. Камеры, микрофоны, Олимпиады – будут/не будут; уважаемые родители, в связи с низкой температурой воздуха...; коллеги, сбросьте в родительские чаты: берегитесь пожара, печное отопление; мошенники взломали аккаунт директора и предлагают всем премии. Не соглашайтесь!!! Кто проживает на б. Солнечном – принести маршрутный лист школьника; завтра занимаемся по расписанию...; 7 Ж не выходит на связь. Помогите! 5 Е говорит, что меня не слышно. Родители 8д возмущаются, что к следующему уроку детям задали учить 13 стихотворений.

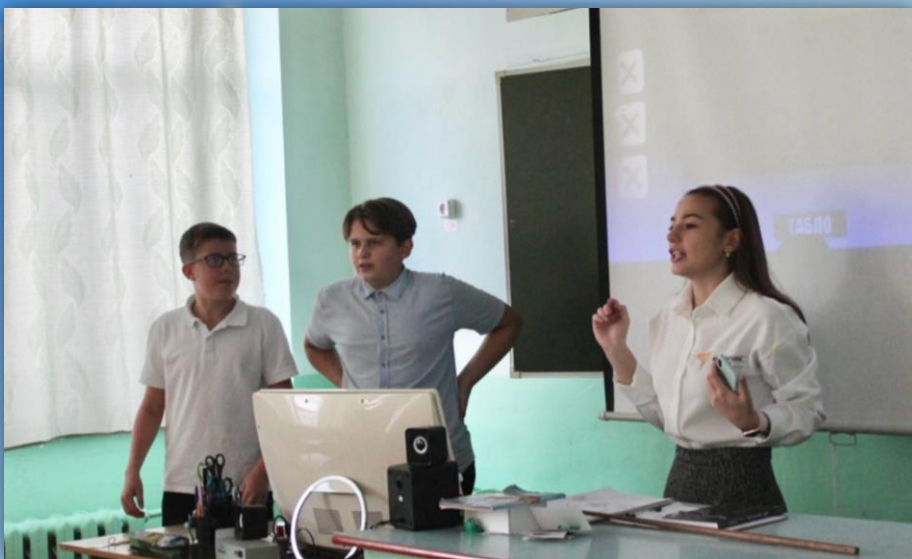
Весь день проходит в страшной круговерти: ответила на одно сообщение, пора писать 8 других. Сдать отчет по питанию, написать характеристику Петеньке, поговорить с мамой Снежаны, в 12-10 педсовет по поводу двоек Сережи и Никиты. К 23 ч. количество звонком уменьшается, у-мень-ша-ет-ся, у-м-е-нь-ш-а-е-т-с-я. Голова успокаивается, скорость жизни замедляется, можно подумать о себе.

Подружки спрашивают, почему не выхожу замуж. Какой уж тут замуж, мне бы решить вопрос с поведением Васечкина, посещаемостью Димы и убедить Катю и ее родителей ходить в школу по субботам. Какие могут быть свидания, кино, встречи?! Лежу с открытыми глазами, полная луна сочувственно смотрит на меня своими темными глазищами, бег мысли постепенно замедляется, я погружаюсь в сон. Ночью мне снится, что Ложкин из 5В залез на Луну и кричит мне оттуда: «Я постоянно вылетаю с урока, у меня нет камеры и микрофона». Вот интересно, думаю, нет камеры, как же я его вижу и слышу? Неужели он так громко кричит? Хотя, конечно, он может.

Вполне обычная, повседневная картина. Сферум, пятиклассники, морозы, пропуски, победы, жалобы родителей смешались в живой круговерти. И только тот, кто работает в школе, увидит в этом смысл, логику, порядок вещей.

Пропуск в профессию

Пропуск в профессию мне выписали давно. Получилось почти как у А.С.Пушкина в «Капитанской дочке»: «Матушка была еще мною брюхата, как уже я был записан в Семеновский полк сержантом».



Вот и я еще до рождения была включена в почетную когорту преподавателей нашей семьи. Среди них так много педагогов, что они могли бы укомплектовать целую школу с завучем и директором. Есть учителя химии, истории, обществознания, экономики, права, немецкого языка, математики и начальных классов. Но постоянные разговоры о чужих детях, обсуждение их поведения, живая связь 24/7 по WhatsApp с коллегами, детьми и их родителями, многочисленные проверки, отчеты, тетради, характеристики, экскурсии и собрания показались мне неподъемной ношей, и я решила свернуть с накатанной дорожки. Выучилась и пошла работать в сферу молодежной политики. Интересная работа в центре добровольчества захватила меня, и какое-то время я не вспоминала о своем настоящем предназначении. Но невидимые нити, связывающие меня со своей семьей, были настолько крепкими, что, услышав о новой должности советника директора в школе, я почувствовала зов крови.

Работа в гимназии, или возвращение в лоно семьи

И вот я советник директора по воспитанию 31 гимназии и классный руководитель 5 В класса. Сказать, что я с головой окунулась в работу, – это не сказать о моей работе ничего. Я не просто окунулась, я погрузилась в нее целиком и даже не пытаюсь вынырнуть. Да, тяжело, да, порой едет крыша, да, иногда хочется спрятаться от всех, выключить телефон и сидеть, как в коконе, где тебя никто не достанет. Но проходит ночь, и я снова на коне. Одной с моей работой не справиться, и я собрала вокруг себя единомышленников, ребят с 5 по 7 классы, которые помогают устраивать праздники, участвуют в волонтерском движении, проводят акции, конкурсы, организуют различные встречи. Их фантазия бьет ключом, их мысли несутся со скоростью света. Общаясь с ними, я чувствую такой драйв, какого не испытывала даже участвуя в гонках на

оленьих упряжках, когда ветер и снег в лицо, ты не различаешь, где земля, а где небо, и от малейшего движения зависит, победишь или останешься в аутсайдерах. Выросшая в поселке Мужы Ямало-Ненецкого автономного округа, я привыкла самостоятельно справляться с трудностями, быстро принимать нестандартные решения, придумывать что-то новое, выражать свои эмоции в рисунке, танце, приходить на помощь тем, кто в этом нуждается. И эти же качества я стараюсь привить своим пятиклашкам. Послушав меня, они быстро загораются, много мечтают, планируют, бросаются выполнять задуманное. Но через какое-то время остывают, приходится всеми силами поддерживать этот огонь. Выручает творчество. Именно в заданиях, в которых ребенок

реализует свои способности, свой взгляд на мир, проявляются его лучшие качества. Мы часто проводим выставки «Я – Супер!», где дети представляют и защищают свои рисунки, поделки, стихи собственного сочинения, придуманные настольные игры, смонтированные фильмы, созданные модели роботов. Приветствую любой всплеск креатива. В таких делах ребята искренние, настоящие, талантливые, целеустремленные.

Станут ли мои сегодняшние пятиклашки известными художниками, журналистами, математиками, политиками, изобретателями – жизнь покажет. Но я уверена, **таких детей ждет успех**, а достичь его поможет дело, в которое они влюблены.

