**Использование технологии квиллинг в развитии мелкой моторики у детей с ограниченными возможностями здоровья**

Бугакова С.Х., воспитатель

ДОУ «Детский сад №90»

Творчество — это свободная форма самовыражения, в процессе которого человек отступает от привычных и знакомых ему способов проявления окружающего мира, экспериментирует и создает нечто новое для себя и других. Творческие возможности развития детей с ОВЗ реализуются с учетом психических и физиологических возможностей.

Развитие мелкой моторики у детей с ограниченными возможностями – актуальная проблема в настоящее время. У детей затруднено овладение элементарными навыками и умениями самообслуживания, так как слабо развиты движения кистей рук и пальцев.

Одним из показателей готовности к школьному обучению является уровень развития тонкой и мелкой моторики. Если у ребёнок высокий уровень развития мелкой моторики, то он умеет логически рассуждать, достаточно развиты связная речь, память и внимание.

С каждым годом увеличивается количество детей с ОВЗ, в связи с эти возникает необходимость нового вида творчества. Занятия ручным трудом воздействует на чувства детей, побуждать их к творческому самовыражению и эстетическому вкусу.

Работа с бумагой в детском творчестве является актуальной и доступной. Это выразительный и податливый материал известный всем с раннего детства (мастерим, творим, создаем неповторимые работы). С бумагой можно работать в самых разных техниках.

Квиллинг (бумажная филигрань, бумагокручение) — это техника скручивать полоски бумаги в спирали, изменять их форму и составлять объемные или плоскостные композиции.  Методы работы в данной технике просты и детям с ограниченными возможностями здоровья доступны. Эта техника не только удивительное и полезное занятие, но и интересное развлечение.

Цель – научить детей разным видам работы с бумагой в квиллинге, развивать мелкую моторику рук, формировать навыки работы в коллективе, стимулировать их творческое развитие, активизировать процессы памяти, мышления, воображения.

Задачи:

1. Развивать у детей способности работать руками, совершенствовать мелкую и тонкую моторику рук.
2. Развивать логическое и пространственное воображение, художественный вкус, творческие способности.
3. Познакомить детей с основными понятиями квиллинга (ролл или спираль, капля, глаз, листок, квадрат, рожки, завиток, сердечко).
4. Формировать культуру труда, учить аккуратности.
5. Обогащать словарный запас ребенка специальными терминами, учить следовать устным инструкциям.
6. Расширять коммуникативные способности детей, воспитывать у детей дружеские взаимоотношения.

Использование на занятиях игровых мотивации и музыкальное сопровождение способствует положительному настрою детей и повышает работоспособность.

Основной принцип обучения от простого к сложному. Во время занятий квиллингом используются методы:

- словесный (рассказ, беседа);

- наглядно – действенный (работа по образцу, показ готовых композиций, презентации);

- практический (работа по схемам);

- игровой;

- арт-терапия.

Основной принцип обучения: от простого к сложному, наглядность, доступность, научность и гуманизм.

При проведении занятий учитывается темп развития специальных умений и навыков у воспитанников (самостоятельность, умение работать в коллективе, индивидуальные особенности и заинтересованность). Такую технику можно предложить для детей с плохим зрением и с ограниченными возможностями передвижения. На занятиях с использованием технологии квиллинг требуется внимание, терпение, а от педагога – практическая помощь каждому ребенку. Для результативности занятий учитывая все сложности, группы состоят от 5 до 7 человек.

 Первоначально дети знакомятся с базовыми элементами квиллинга (ролл, свободная спираль, капля, глазок). Проводятся беседы – дети погружаются в мир искусства и природы, используются иллюстрации, стихи, рассказы, логоритмические упражнения, пальчиковые гимнастики.

Темы для занятий подбираются с учетом детских интересов и возможностей. Применяю индивидуальный подход к каждому ребенку: более сильным детям поручаю более сложные задания, менее подготовленным - задания попроще. Такой подход дает возможность избавить детей от страха перед сложностями.

Преимущества техники квиллинг:

- доступные материалы (бумага, клей);

- проявление творческих способностей;

- возможность для самовыражения;

- доступные методы и приемы работы.

Квиллингом охотно занимаются как девочки, так и мальчики. В совместную творческую деятельность вовлечены и родители. Проводятся родительские собрания с целью знакомства родителей с новым видом конструирования из бумаги – квиллингом. Разработаны консультации для родителей, рекомендации, буклеты, папки - передвижки.

Использование технологии квиллинг в воспитательно-образовательной деятельности с детьми с ограниченными возможностями здоровья дает положительные результаты. У детей значительно повышаются манипуляционные умения мелкими предметами, улучшаются навыки «пинцетного захвата», дети свободно лепят, конструируют, появляется потребность к творчеству.

Список литературы:

1. Аксeнoвa М. Рaзвитиe тoнких движeний пaльцeв рук у дeтeй с нaрушeниeм рeчи/Дoшкoльнoe вoспитaниe. - 2010. - №8. - С. 62-65.

2. Быстрицкая А.И. Бумажная филигрань. - М.: Айрис-пресс, 2018. – 128с.

3. Зайцева, А. Искусство **квиллинга.** – И.: Эксмо – Пресс, 2015.

4. Смирнова Е.А. Система развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста.- СПб.; Детство-Пресс, 2013.