**Театрализованная деятельность**

**как один из способов социализации детей с ОВЗ**

Соломко А.С.

МБДОУ г.Кургана

 Детский сад № 57 "Сказка"

Воспитатель

В нашей стране увеличивается количество детей, которые имеют нарушения в развитии. Дети с ОВЗ имеют право на образование, на активную, полноценную жизнь в социуме. Включение детей с ограниченными возможностями в общество это одна из актуальных и демографических проблем современного мира. Дети, поступающие в детский сад с трудом вступают в контакт с детьми и взрослыми. У детей с ОВЗ часто не сформированы слуховое внимание и восприятие. Дети часто испытывают трудности при ориентировке в пространстве, у них плохо развита познавательная активность, отмечалась неопытность эмоционально-волевой сферы. Чувствительные проявления у детей с ОВЗ находятся на очень низком уровне. Некоторые дети могут быть замкнуты, не выражать какие-либо эмоции, пассивны. Другие наоборот, слишком неорганизованны, возбудимы. Главная наша задача - создать условия для социальной адаптации. Общение детей с ОВЗ успешно проходит в совместной деятельности и общении с другими людьми. Так ребенок овладевает речью, необходимыми имениями и знаниями, у него развиваются собственные потребности, алгоритмы поведения, убеждения, закладываются личностные черты характера. У детей с ОВЗ развитие в обучении не так велико как у здоровых детей. Однако необучаемых детей нет, необходимо подобрать доступный для детей план и запастись терпением. Здесь важны незначительные, едва заметные успехи ребенка в учебной или другого вида деятельности. Опираясь на свой опыт работы с детьми ОВЗ, изучив и проанализировав методическую литературу, мы пришли к выводу, что театральная деятельность является наиболее действенным средством для развития коммуникативных навыков и социальной адаптации детей с ОВЗ. В группе используя театральные игры, игры - драматизации, мы стараемся помочь детям создать набор алгоритмов поведения в разных ситуациях, а также сформировать умения выбирать наилучший вариант поведения. Эта задача успешно решается в процессе игровых занятий с детьми. В ходе этих занятий мы применяем элементы арттерапии, музыкотерапии, песочной терапии, сказкотерапии. Участие детей на занятиях помогают в формировании гуманных чувств , эмоционального напряжения, снятию цикла замкнутости. С особым ребенком нужно играть также как со здоровыми, только условия для игровой деятельности должны быть точно продуманны и подготовлены. Нехватка общения с ровесниками отрицательно сказывается на развитии коммуникативных способностей детей. Для этого мы применяем игры - драматизации. Они помогают адаптировать ребенка к существованию в социуме, выработать стереотипы поведения в различных жизненных ситуациях. Участие детей в театральных играх расширяет их кругозор и позволяет познать окружающий мир через образы, звуки, краски. Драматизация позволяет осуществлять нравственное воспитание особого ребенка. Театрализованная деятельность дает ребенку решать многие проблемные ситуации непосредственно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, застенчивость, неуверенность в себе. По этой причине в каждой театрализованной игре есть сюжетный замысел и ролевые действия. В инсценировках часто используем потешки, в которых отражается жизнь народа, его обычаи, малые фольклорные формы песенки-прибаутки. Театрально-игровая деятельность-это не только игра, но и перевоплощение ребенка в сказочного персонажа данного сюжета. Сказочный сюжет-это заинтересованность ребенка, концентрация внимания и ненавязчивое осуществление поставленных коррекционных задач. Мы учим детей выразительно, эмоционально передавать образ каждого героя, используя для этого невербальные средства общения: жесты, мимику, пантомимику. Проводим беседу на тему из литературных произведений, рассматриваем и обыгрываем серии картин, учим охарактеризовывать героев, отгадываем загадки. Это помогает формированию связной речи детей и обогащает словарный запас. Это помогает вызывать добрые чувства, творческое мышление, происходит коррекция поведения, развивать воображение, формируется эмоционально-волевая сфера, развивается чувство коллективности. Для обеспечения успешности ребенка на занятиях мы создаем комфортную атмосферу, это возможно с помощью взгляда, мимики, ласковой выразительной речи, жеста, улыбки. Мы предлагаем доступные игры с движениями, которые не требуют особых усилий при выполнении. Игры могут сопровождаться песнями и музыкой с четким ритмом, короткими фразами, понятным текстом. Для достижения результатов мы используем определенный план занятия: приветствие, психогимнастика, упражнения для развития тонких движений пальцев рук, речевых и мимических движений, театральные игры, инсценировки, прощание. Мы используем театральные игры с разными видами театра: би-ба-бо, настольный, пальчиковый, плоскостной театр. Каждому ребенку в зависимости от индивидуальных особенностей подбирается роль. В процессе занятий дети знакомятся или вспоминают сказки, персонажей разных произведений, стараются произвести некоторые диалоги, жестом, мимикой, интонацией передать характер персонажа. Представление персонажей, позволяет детям испытать разнообразные чувства: страх, гнев, печаль, радость. Участие детей с ОВЗ в театральных играх, играх драматизациях положительно влияет на речевое развитие детей. В игре происходит обогащение словарного запаса, формирование грамотного строя речи и монолога, а главное диалога. В процессе нашей работы мы убедились в том, что в театрализованной игре формирование диалогической, эмоционально насыщенной речи происходит легче, чем на обычных занятиях. С помощью героев сказки или инсценировки дети получают опыт во взаимоотношениях между собой. Знания и умения, полученные на наших занятиях, дети используют на музыкальных досугах, праздниках. Составляя сценарий, мы учитываем индивидуальные особенности каждого ребенка, предоставляем детям равные возможности для участия в инсценировках и праздниках. Это помогает даже самым робким детям справляться со страхом и волнением. Мы привлекаем родителей к театрализованным играм, это открывает дополнительное общение с ребенком, что очень важно, если у ребенка проблемы с речью. Использование театрализованных игр, игр драматизаций для развития жизненно необходимых навыков детей с ОВЗ и обогощения их социального опыта, помогли нам совершенствовать эмоционально-волевую сферу детей, скорректировать поведение, сплотить группу, создать благоприятный климат в группе. Совместная игра повысила социальную значимость детей с ОВЗ. Наши дети научились выражать свои эмоции и понимать чувства других, взаимодействовать друг с другом. Театрализованная игра стала для нас одним из самых результативных способов и методов воздействия на ребенка, в котором проявляется принцип обучения: учить играя. Вот теперь, мы можем сделать вывод, что через театрализованную деятельность происходит всестороннее развитие любого ребенка, облегчается его социализация и адаптация к условиям жизни в обществе.