**Технологии познавательно - исследовательской деятельности,**

**как направление развития личности дошкольника**

Абудеева Е.А.

 МБДОУ г. Кургана

 Детский сад № 57 "Сказка"

Воспитатель

«Для ребенка естественнее и потому гораздо легче постигать новое, проводя собственные исследования – наблюдая, ставя эксперименты, делая на их основе собственные суждения и умозаключения, чем получать уже добытые кем-то знания в «готовом виде»

 А.И.Савенков.

 В последнее время все мы ощутили на себе, что современный мир настолько динамичен и так быстро меняются в нем приоритеты, что выжить в нём, опираясь на наработанные стереотипы, невозможно. Вот почему, говоря о развитии личности дошкольника в детском саду, педагоги в последнее время обратили самый пристальный взгляд на познавательно-исследовательскую деятельность детей, основа которой лежит в спонтанном экспериментировании, поисковой активности ребенка.

 К старшему дошкольному возрасту познавательно-исследовательскую деятельность можно обозначить, как особую деятельность (активность) ребенка со своими познавательными мотивами, осознанным намерением понять, как устроены вещи, узнать новое о мире, связях между явлениями окружающего мира, упорядочить и систематизировать свои представления о какой-либо сфере жизни.

 Применяемые технологии познавательно-исследовательской деятельности помогают педагогу раскрыть и реализовать творческий потенциал дошкольника, его потребность в новых знаниях, сформировать предпосылки учебных качеств. Мы убедились, что при этом развиваются такие личностные качества, востребованные современным обществом, как: самостоятельность, инициативность, креативность, целеустремленность, критическое мышление и гибкость ума.

 Свою работу по полноценному развитию познавательно-исследовательской деятельности детей еженедельно планируем в соответствии с календарно-тематическим планом. Продукт, получаемый в конце каждой недели, позволяет наглядно продемонстрировать результаты и успехи нашей совместной с детьми познавательно-исследовательской деятельности, а также результаты взаимодействия с родителями и вовлечения их в столь увлекательный процесс познания, исследования, экспериментирования, творчества и выражения личностного видения изучаемого материала.
 «Детский совет», создание коллажа, лэпбука, макетирование, издание тематической книги (папки), музейная педагогика и создание мини-музеев – современные и очень эффективные технологии, которые стремительно ворвались в дошкольные практики и сразу же уверенно нашли своё значимое место в организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольника.
 «Детский совет» - это инновационная технология обучения, которая объединяет детей и взрослых вокруг событий и совместных дел. Она дает возможность ребенку быть полноправным участником образовательного процесса. Позволяет развивать познавательную инициативу дошкольников, позволяет им быть активными в выборе содержания своего образования, и, конечно, предполагает активное участие детей в обсуждении проблем и принятии решений. Участвовать – значит вносить свой вклад в совместную работу, выражать свое мнение по поводу происходящего, делиться своими планами и решениями по вопросам, затрагивающим твою жизнь и жизнь группы.
 Как работает «Детский совет»? Он проходит утром – в начале образовательной деятельности и вечером – в её завершении. В его структуре есть некоторые смысловые части, которые можно варьировать:

 1. Ритуал. Дети по своей природе ритуальны. Поэтому введение в образовательный процесс ритуала, позволяет объединить детей на совместную деятельность.

 2. Беседа на свободную тему. Очень важно педагогу внимательно выслушивать, понимать информационную наполненность посыла и педагогически грамотно реагировать на него. На «Детском совете» могут быть заданы вопросы про то, какое у кого настроение, произошло ли событие, которым хотелось бы со всеми поделиться. Все мы - разные люди, отличаемся не только темпераментом, характером, интересами, но и способ выражения мыслей у каждого свой, а также темп и стиль речи. Обмен новостями позволяет нам слышать друг друга. В этом обмене участвуют не только дети, но и взрослые (воспитатели, родители, специалисты МБДОУ), что обеспечивает широкий диапазон событий.

 3. Этап мотивирования детей. Чтобы создать условие вовлеченности, умственного напряжения, спонтанного экспериментирования и осознанного освоения, и приобретения знаний и умений необходимы приемы, которые обеспечат возникновение нужной мотивации у детей. Например, мотивируя детей на создание такого продукта недели, как мини-музей часов, мы использовали сюрпризный момент с проблемной ситуацией. Дети нашли конверт с нарисованным Фиксиком, в котором лежали пазлы. Сложив пазлы, дети получили картинку часов и стали высказывать предположения и задавать вопросы:

- Что Фиксики хотели этим сказать? Для чего часы? Какие бывают часы? Как раньше узнавали время?

 В группе нашелся альбом с интересной информацией о первых часах. Изучили его с помощью воспитателя, поделились воспоминаниями из личного опыта на эту тему. Обратились за помощью к родителям и организовали в группе целый мини-музей часов. Обсудили правила организации музея, расположения экспонатов, поведения в музее. Решили, что в нашем мини-музее экспонаты можно и нужно трогать, рассматривать, нужно задавать вопросы и обдумывать полученные ответы. С большим удовольствием дети приносили из дома экспонаты и рассказывали: откуда дома появились часы, описывали их внешний вид, объясняли какие виды часов бывают и для чего используются.

 Организуя мини-музей часов, мы получили старинные экспонаты: патефон с пластинками и масляную лампу. Это вызвало большую мотивацию у детей, и они проявили большую заинтересованность в поиске предметов старины у себя дома. Педагоги подвели детей к мысли: следующую неделю посвятить путешествию по Реке времени с остановками «Древность», «Старина», «Современность». Дети делились не только с педагогом, но и друг с другом желанием найти материал или экспонаты по выбранному разделу, м мыслями, предположениями, как это сделать. Мотивация привела к поиску, обобщению и систематизации нужной информации, что, в свою очередь, помогло нам с воспитанниками отследить технический прогресс предметов и техники и составить совместно с детьми и родителями коллаж «Река времени».

 4. Выявление инициатив и образовательных запросов детей. Чтобы их выявить, педагог должен понимать, что дети знают, а что хотели бы узнать о ком-либо или чем-либо. В своей педагогической деятельности по вовлечению детей старшего дошкольного возраста в познавательно-исследовательскую деятельность мы используем технологию Лидии Васильевны Свирской «Что мы знаем?», «Что хотим узнать?», «Что сделать, чтобы узнать?» Согласно этой модели, опираясь на опыт детей, педагог осуществляет образовательный процесс в зоне ближайшего развития. И то, что сегодня ребёнок делает в сотрудничестве с нами, завтра он сможет делать самостоятельно.

 5. Составление плана познавательно-исследовательской деятельности. Планирование осуществляется совместно с детьми, педагогами и родителями. В плане обязательно учитываются вопросы детей, их идеи и мысли. По сути воспитатель помогает сформулировать в плане то, что хотят сделать дети. При совместном составлении плана обязательно фиксируется: в каких центрах дети хотят работать (Центр книги, Центр творчества, Центр науки, наблюдений и экспериментов и т. д.). Педагог должен предложить детям и свои мероприятия, чтобы решить поставленные педагогические задачи: «Хотите организовать выставку (поделок, рисунков, иллюстраций)?», «А может сделаем книгу о женских профессиях?» При выборе ситуаций, преимущество имеют те из них, которые, во–первых, позволят сочетать педагогическую работу с детским опытом, а во-вторых, смогут предоставить детям достаточно свободы для конкретных видов деятельности (здесь допустима помощь родителей). В то же время педагогическая работа должна быть направлена на воплощение в жизнь поставленных целей и реализацию содержания программы.
 Существует проблема и даже вызов педагогическому мастерству педагога: с одной стороны, нужно идти за ребенком, чтобы реагировать на его интересы и потребности, а с другой стороны, необходимо организовать образовательную деятельность так, чтобы ребенок продвигался в развитии.

 Теперь от утреннего «Детского совета» перейдем к вечернему. Подведение итога дня – вот с чего он должен начинаться. Это подразумевает анализ деятельности детей: что получилось и насколько полученный результат соответствует задуманному, что нам сегодня помогало, а что мешало в достижении цели.
 Лэпбук-это по сути разновидность метода проекта и одновременно очень интересное методическое пособие. Это тематическая папка (или книга), которую педагог собирает вместе с детьми, склеивая ее отдельные части в единое целое, креативно оформляет, используя для основы, кармашков и самого дидактического материала всевозможные цвета и формы.
 Лэпбук - отличный помощник и друг в проведении коллективной или индивидуальной исследовательской работы, в процессе которой ребенок по собственному желанию участвует в поиске, анализе и сортировке информации. Друг, который помогает ребенку лучше понять, запомнить и закрепить материал. В любое удобное время ребенок просто открывает лэпбук и с радостью повторяет пройденное, рассматривая сделанную своими же руками книжку.

 Почему мы дали определение лэпбуку, как разновидности метода проекта? Потому, что создание лэпбука содержит все этапы проекта:

-  целеполагание (выбор темы);

- разработка лэпбука (составление плана при поддержке воспитателя);

- выполнение (практическая часть);

- подведение итогов (лэпбук – средство для реализации деятельностного метода обучения).

 В результате данной технологии у детей развиваются универсальные навыки и умения, востребованные современным обществом, такие как:

- умение планировать предстоящую деятельность;

- коммуницировать, договариваться со сверстниками;

- распределять обязанности;

- искать нужную информацию (подумать, спросить у другого человека, посмотреть в книге, в СМИ, получить информацию из соцсетей), обобщать её, систематизировать;

- самостоятельно давать объяснения на возникающие вопросы;

- принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения;

- используя устную речь, выражать свои мысли и желания.

 Таким образом, лэпбук позволяет всесторонне рассмотреть проблему, поставить задачи и решать их, формируя у детей такой навык будущего, как добывание знаний самими детьми в процессе собственной познавательно - исследовательской деятельности, а не получение знаний в готовом виде.

 Помимо лэпбука мы создаем тематические книги или папки по темам: «Мамины профессии», «Животные Севера", «Производственные цепочки», «Военные профессии» и др.) с последующим выступлением и так называемой защитой своей части тематической книги или папки.

Предварительно мы совместно составляем план для изучения вопроса с применением познавательно-исследовательского метода. Используем модель трех вопросов: «Что ты знаешь о...? Что хотел бы узнать? Что сделать, чтобы узнать?» Несмотря на столь юный возраст, дошколята с восторгом вовлекаются в исследовательскую деятельность и с нетерпением ждут своего звездного часа по выступлению, пусть иногда и обращаясь к помощи взрослого.

Макетирование так же является инновационной педагогической технологией. При решении задач по познавательно-исследовательскому развитию мы выделяем следующие этапы работы по созданию и использованию (применению) макета:

 1 этап. Предварительная работа, которая включает в себя обогащение личного опыта детей: проведение бесед, рассматривание картин, иллюстраций, наблюдения на прогулках и экскурсиях, обязательное чтение художественной, познавательной литературы и т. д., а также подготовку и сбор выбранного материала для создания макета.

 2 этап. Изготовление основы макета и наполнение его предметным материалом. Реализация принципа интеграции образовательных областей на данном этапе решается через скульптурное моделирование из разнообразных пластических материалов с элементами конструирования и художественно-изобразительного творчества.
 3 этап. Активизация игры с макетом. Созданное игровое пространство дополняется новым предметным материалом. Педагоги с детьми совместно придумывают сказки или рассказы, которые в дальнейшем выполняют роль новых игровых сюжетов. Ребенок моделирует ситуации, социальные отношения в игровой форме, исполняя одну или несколько ролей. Таким образом, мы добиваемся, чтобы игра с макетами продолжалась в течение длительного времени, а не была игрой на один раз.

Следует отметить тот факт, что помимо развития интеллектуальных качеств и волевого усилия в процессе макетирования у детей формируются такие навыки будущего, как проявление инициативы, любознательность, умение задавать вопросы, вступать во взаимодействие со взрослым и сверстниками, креативность мышления, умение брать на себя ответственность и принимать решения, гибкость ума.

 В своей работе мы всегда помним, что исследовательская активность – это естественное состояние для ребенка, а каждый наш воспитанник настроен на познание мира и хочет всё знать. И, если он хочет исследовать, открывать, изучать, то задача педагога: не давать ему знания в готовом виде, как догму, а дать возможность самому пройти весь путь к ним. Информация, полученная таким путем более осознанна, лучше запоминается и эффективнее применяется в жизни. То есть, педагог не просто рассказывает, показывает, а ещё и вовлекает в сам процесс. Именно об этом и говорил великий педагог К. Д. Ушинский, считая, что дошкольники должны «по возможности трудиться самостоятельно, а воспитатель – руководить этим самостоятельным трудом и давать для него материал».