**Театрализованная деятельность как средство формирования социального интеллекта детей с ОВЗ**

Коробейникова И.Ю., учитель-дефектолог МБДОУ «Детский сад №34»

*«Сегодня наше общество испытывает явный дефицит духовных скреп – милосердия, сочувствия, сострадания друг другу, поддержки и взаимопомощи, – дефицит того, что всегда, во все времена исторически делало нас крепче, сильнее, чем мы всегда гордились» (из послания Президента России Федеральному Собранию РФ).*

 На современном этапе развития России в системе образования четко определена тенденция к гуманистическому, личностно-ориентированному воспитанию, к проблеме интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) в общеобразовательную среду и созданию новых технологий для работы с такими детьми: «…Коррекционная работа или инклюзивное образование должны быть направлены на освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации. » (ФГОС ДО).[6.]

 Важность темы социальной адаптации была обозначена основоположником дефектологииЛ.С. Выготским. [2.] По его мнению, физический или психический дефект у ребенка создает почву для возникновения препятствий в установлении широких социальных связей, управлением эмоциями, овладением эффективной коммуникацией, что является неблагоприятным фактором, прежде всего, личностного развития.

 В нашем дошкольном образовательном учреждении (далее – ДОУ) функционируют группы компенсирующей направленности для детей с ОВЗ. Речевые нарушения ограничивают возможность контактов с нормально развивающимися сверстниками, затрудняют формирование готовности к преодолению жизненных трудностей. И на сегодняшний день следующие вопросы становятся, как никогда, актуальны. О чем мечтают наши воспитанники? В какой школе будут учиться? Кем бы хотели стать? На что надеются их родители? Созданы ли условия в ДОУ для формирования компетенций работать в команде, управлять временем и эмоциями, креативным и системным мышлением, эффективной коммуникацией? Именно от мягких навыков "soft skills» зависит 85% успеха современного человека, мягкие навыки называют еще жизненными, человеческими, развивающими обратную связь.

 Обновление содержания образования, поиск эффективных методов коррекции речевых нарушений, формированию социального интеллекта дошкольников с ОВЗ, нацеливает педагогов на возможность сделать жизнь детей в детском саду более интересной, а образовательный процесс – мотивированным.

В этом случае на помощь приходит сказка… «Сказка неотделима от красоты, способствует развитию эстетических чувств, без которых немыслимо благородство души, сердечная чуткость к человеческому несчастью, горю, страданию» - говорил Василий Александрович Сухомлинский. [5.]

Сказки радуют, часто смешат детей, пользуются у них неизменной любовью. За что? Дети видят окружающий мир через образы, краски, звуки. Малыши смеются, когда смеются персонажи, грустят вместе с ними, могут плакать над неудачами героя, всегда готовы прийти к нему на помощь.

 Тематика и содержание сказок всегда имеет социальную, нравственную направленность. Это отзывчивость, доброта, честность, смелость...  Из сказки дети получают информацию о моральных устоях и культурных ценностях общества. Через чувства сопереживания, радости, гордости и познавательный интерес закладываются основы личности ребенка, его мировоззрение, свое понимание добра и зла, своя реакция на поступки других и собственное поведение.

 Проведенный в начале учебного года мониторинг освоения детьми образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» показал, что дети пятого года жизни с тяжелой речевой патологией длительное время испытывают трудности в общении со сверстниками, в выражении своих эмоций. Они с трудом различают такие понятия как: уважение, ответственность, дружба, отзывчивость, вежливость, скромность.

Анализ современных требований к выпускнику ДОУ позволил определить четкое направление театрализованной деятельности - помочь растущей личности адекватно ориентироваться в социальном мире, осознать свою самоценность и окружающих.

Цель: формирование социально-значимых личностных качеств младших дошкольников с речевыми нарушениями посредством театрализованной деятельности.

 Задачи:

 1. Разработать тематическое планирование произведений, способствующих формированию у дошкольников положительной поведенческой концепции, помогающей ориентироваться в разных жизненных ситуациях.

 2. Совершенствовать предметно-развивающую среду для занятий театрализованной деятельностью.

 3. Способствовать усвоению социальных норм и культурных ценностей, коррекции эмоционально-волевой сферы воспитанников в процессе драматизаций.

 Тематическое планирование по формированию социальных ценностей в театрализованной деятельности построено на сказках, на основе программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой, Основной образовательной программы МБДОУ, Адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи МБДОУ «Детский сад №34», комплексной образовательной программой дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи с 3 до 7 лет, под редакцией Н.В.Нищевой. Система работы с детьми включает в себя постепенное формирование ценностных ориентаций и нравственных чувств, и обеспечивается интеграцией образовательных областей с учётом индивидуальных и возрастных особенностей детей. Работа осуществляется в непосредственно образовательной, совместной, самостоятельной деятельности, во всех режимных моментах.

Анализ программно-методического обеспечения позволил отобрать и систематизировать методические материалы.

 Педагогами разработана «Рабочая программа «Играем в театр» с приложением «Театрализованная деятельность по пожарной безопасности», сценарии сказок, соответствующие речевым особенностям детей.

 Созданы картотеки игр и упражнений:

- «Развитие речевого дыхания».

- «Ритмично-динамично».

 - «Веселые чистоговорки».

- «Умные пальчики».

- «Русский народный фольклор».

- «Театральные игры малышей».

Оформлены:

- альбом «Виды театров»;

- папка- передвижка «Мир театра».

Представлены фоторепортажи:

- «Колядки».

- «Новогодние развлечения».

- «Играем в сказку».

 Систематизированы рекомендации для родителей:

-«Домашний кукольный театр».

- «Театр своими руками».

-«Расскажи детям сказку».

 Для совершенствования развивающей предметно-пространственной среды изготовлены:

-пальчиковый театр «Сказка своими руками».

-театр «Би- ба- бо».

-различные виды театра,

-ширма, коробка-сцена «Здесь живет сказка».

 Данный подход способствует формированию социального интеллекта и коммуникативной компетентности.

Тематическое планирование по формированию социального интеллекта

 при ознакомлении детей среднего дошкольного возраста со сказкой

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Название произведения | Задачи |
| 1 | Картонажный театр.«Сердитый шкаф» | Воспитывать уважение к требованиям взрослых, умение прибирать игрушки. |
| 2 | Магнитный театр. «Три поросенка» | Формировать представления о качественном исполнении любой работы, дружбе, взаимопомощи. |
| 3 | Пальчиковый театр «Хорошее настроение» |  Корректировать эмоциональную сферу, воспитывать умение самостоятельно организовывать свободное время. |
| 4 | Теневой театр«Плачь в полутьме» | Учить сопереживать, герою, оказавшемуся в трудной ситуации.  |
| 5 | Драматизация сказки «На цветочной поляне» | Воспитывать ценностное отношение к своему здоровью. |
| 6 | Драматизация сказки«Щенок Тошка» | Воспитывать дружелюбие, умение делиться игрушками с друзьями. |
| 7 | Драматизация сказки «Трудолюбивая курочка»» | Воспитывать осознание важности своего и труда взрослых. |
| 8 | Драматизация сказки «Белочка- умелочка» | Формировать представления о дружбе, добре и зле, взаимопомощи. |
| 9 | Драматизация сказки «Огнехвостик» | Способствовать закреплению знаний о ПДД, оказанию помощи пострадавшим. |

 Для достижения задач системы работы по формированию нравственных, социальных ценностей при ознакомлении детей со сказкой используются приемы и методы обучения: наглядно-действенный, словесно-образный, практический.

 В конце учебного года результаты мониторинга (используется опрос, наблюдение поведения, рисуночные тесты) свидетельствуют о том, что целенаправленная работа по формированию ценностных ориентаций привела к увеличению количества детей, научившихся проявлять лучшие нравственные качества (милосердие, сострадание, правдолюбие, стремление к добру и неприятию зла). Главный результат заключается в усвоении вечных ценностей: милосердия, правдолюбия, в стремлении его к добру и неприятию зла.

  Далее, в период старшего дошкольного возраста, у детей формируются предпосылки социального интеллекта:

* Умение решать специфические социально-нравственные (смысловые) задачи. Это ситуации проблемного типа, требующие от ребёнка сложной работы по определению своего отношения к другому человеку.
* Позитивное отношение ребёнка к окружающему миру, другим людям и самому себе.
* Потребность и готовность проявлять совместное сострадание и радость.
* Чувство патриотизма.
* Понимание своего места в семье, и посильное участие в домашних делах.
* Ответственность за свои дела и поступки.

**Список литературы**

1.Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников (методическое пособие), М, - 2006.

2. Выготский Л.С. Социализация. Развитие высших психических функций, М., I960.

3. Кислякова Ю.Н., Ковалец И.В. Социально-эмоциональное развитие детей дошкольного возраста и интеллектуальной недостаточностью//Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. 2008. - № 3, с.15-22.

4. Нищева Н.В. Развивающие сказки. «Детство-Пресс», 2011 г.

5. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям/В.А.Сухомлинский – Мн.: Народная асвета, 1981 – 287с.

6. Федеральный государственный образовательный стандарт ДО.