**Лэпбук как средство познавательного и творческого развития детей в условиях реализации ФГОС ДО.**

Бучельникова Т.В., воспитатель

МБДОУ «Детский сад №118 »

*Мы лишаем детей будущего,*

*если продолжаем учить сегодня,*

*так как учили этому вчера*

*Д. Дьюи*

 Важным аспектом современного Российского образования, в условиях реализации ФГОС, является – научить ребенка учиться самому. Новое время диктует новые задачи и заставляет педагогов искать новые продуктивные формы работы с детьми по развитию познавательно-исследовательских способностей детей дошкольного возраста. Существует мнение, что нужно как можно раньше научить ребёнка читать, считать. Однако доказано, что важнее развить у него мышление, внимание, речь, пробудить интерес к окружающему миру, сформировать умение делать открытия и удивляться им. Современное общество нуждается в конструктивной личности, способной к познавательно - деятельностной самореализации, к проявлению инициативности и творчества в решении актуальных проблем. Первоосновы такой личности нужно заложить уже в дошкольном возрасте.

 В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования в образовательной области «Познавательное развитие» говорится о том, что «познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности…».

 Проблема развития познавательной активности у детей является актуальной. Современные психологи Л.И. Бажович, Л.С. Выгодский. А.В. Запорожец, Н.Г. Морозова, В.Н. Мясищев, Н.Н. Поддьяков, А.И. Сорокина, Г.И. Щукина занимались проблемой формирования познавательных интересов у детей дошкольного возраста.

  В особенности она важна в отношении детей старшего дошкольного возраста. Нынешние дети живут и воспитываются в эпоху информатизации, когда от человека требуется не только владение знаниями, но и умение добывать эти знания самому, оперировать ими, мыслить самостоятельно и творчески. В связи с этим перед нами педагогами стоит задача поиска новых нестандартных форм взаимодействия с воспитанниками. На смену традиционному образованию приходит продуктивное обучение, которое направлено на развитие творческих способностей, формирование у  дошкольников интереса к созидательной деятельности. В связи с внедрением ФГОС дошкольного образования каждый педагог ищет новые подходы, идеи в своей педагогической деятельности.

 Образовательный процесс в нашем детском саду выстраивается на основе комплексно – тематического планирования. В конце каждой тематической недели  должен представляться  какой-либо образовательный продукт (это может быть мероприятие в виде развлечения, выставки работ, мастер-класс с родителями, досуг и другие формы работы). Результатом поиска образовательного продукта  стала  тематическая папка или Лэпбук.  Я  заинтересовалась незнакомой формой работы с детьми. Такая форма работы с детьми актуальна, интересна и познавательна.

 На  первом  этапе  был  изучен  немногочисленный  опыт  работ отечественных  и  зарубежных  педагогов   по  данной  теме  с  использованием интернет – ресурсов, а также изучены материалы о Лэпбуке из методического журнала «Дошкольное воспитание », журнала «Обруч». На сайте посмотрела мастер класс по изготовлению шаблонов, кармашков, конвертиков и т. д. Целью моей работы было изучение возможностей использования Лэпбука как средства познавательного развития детей дошкольного возраста. На основе анализа изученных материалов были разработаны и созданы макеты Лэпбуков для апробации их в ходе познавательной деятельности при реализации образовательной области «Познавательное развитие». В своей работе я использовала Лэпбук, в основном, как форму представления итогов проекта или тематической недели, так как он является отличным дополнением к изучаемому материалу, служит инструментом для сбора, обобщения, закрепления материала.

 Процесс создания Лэпбука очень трудоемкий и состоит из целого ряда последовательно выполняемых действий, которые требуют от детей определенных умений, сосредоточенности, усидчивости, настойчивости, выдержки, аккуратности, самостоятельности. Чтобы заполнить эту папку, ребенку нужно будет выполнить определенные задания, провести наблюдения, изучить представленный материал. Для хорошей организации работы по созданию Лэпбука необходимо выполнение определенных условий. Первое, что нужно – это вызвать интерес у детей. Дети любят играть в секретики, вот на этом интересе и была построена работа с Лэпбуком. Во-вторых, необходимо подобрать специальные методы, приемы и формы работы. Первым опытом работы стал Лэпбук «Осень», который мы создали вместе с детьми старшей группы, как итоговый продукт тематической недели. Ребята с интересом рассматривали энциклопедии, книги, рисовали, готовили вместе с родителями мини-сообщения по объектам живой и неживой природы. Чтобы процесс изготовления Лэпбука доставлял детям удовольствие и поддерживал познавательную активность детей, предлагала занимательные формы выполнения задания, использовала игровые действия, игровой образ, обыгрывание полученных результатов. К сбору материалов были привлечены родители. В результате совместного труда детей и взрослых появилось много познавательного, творческого материала. И тогда я сказала детям, что бывает такая интересная книга, в которую можно поместить весь материал, который у нас есть. Дети предложили сделать такую книгу, так появился у нас Лэпбук «Осень». В Лэпбуке в виде книжечек собраны загадки о природе, стихи об осени, пословицы и приметы, схема составления рассказа об этом времени года, осенние раскраски, книжечка «Как животные готовятся к зиме». Родители помогли нам найти иллюстрации картин Зауральского художника Г. Травникова, на которых изображена осень в Зауралье. Вся это информация помогла детям раскрыть суть изучаемой темы.С большим желанием дети помогали мне в оформлении титульной обложки. Наклеивали буквы и иллюстрации. Когда волшебная папка была готова, дети радовались и восхищались результатом своей работы. Ребята были довольны полученными результатами, каждый стремился показать Лэпбук своим родителям и рассказать, над какими кармашками он работал и что это значит.В течение дня дети могут взять любую информацию из кармашков Лэпбука. Красочное оформление дидактических заданий, мини-книжечек, различных игр привлекает детей, и они погружаются в творчество и изучение чего-то нового. Дети учатся ориентироваться в изученном материале, общаться друг с другом, делиться информацией. Правильно подобранный материал позволяет ребёнку запомнить и закрепить новый материал.

 Таким образом, информация, представленная в Лэпбуке, выполняет познавательную и развивающую функцию.В процессе такого творчества ребенок становится не только создателем своей собственной книги, но и дизайнером, художником-иллюстратором, сочинителем собственных историй, загадок, стихотворений. Такая увлекательная форма работы создает условия для развития личности, мотивации и способностей ребенка. «То, что сегодня ребенок умеет делать в сотрудничестве и под руководством, завтра он становится способен выполнять самостоятельно…» Л.С. Выготский.

 Первый опыт использования Лэпбука показал, что он интересен и востребован детьми, и мы продолжили работу по созданию Лэпбуков по другим темам. Итогом проекта **«**Огород на подоконнике**»** стало изготовление Лэпбука «Наш огород**».** С детьми рассматривали овощи, разговаривали об их пользе для человека, проводили опыты и наблюдения, составляли рассказ об овощах по мнемотаблице, отгадывали загадки об овощах, читали сказки, наблюдали за ростом посаженных овощей на нашем подоконнике, зарисовывали наблюдения. Все эти приемы способствовали обогащению словарного запаса детей и формированию связной речи. Созданная для каждого ребенка ситуация успеха, показала значимость вклада каждого в большое общее дело.

 На сегодняшний день в нашей группе оформлено несколько Лэпбуков на разные темы: «Осень», «Зима», «Насекомые», «Фольклор», «Лекарственные растения». А 1 сентября детей встречал Буратино, который познакомил детей с Лэпбуком «Скоро в школу», ведь наши дети перешли в подготовительную к школе группу. Мне захотелось интересно и в игровой форме рассказать будущим первоклассникам о школе и уроках, объяснить детям правила поведения в школе, рассказать про распорядок дня школьника и заинтересовать школьными предметами, а также рассказать о школьной форме прошлых лет и настоящего времени. В других кармашка поместилась дидактическая игра *«*Что возьмём в **школу**?», с загадками о школьных принадлежностях.

 Я увлеклась не только изготовлением интерактивных книг, выступила с этой технологией перед педагогами своего детского сада, показала, что эта технология позволяет ориентироваться на образовательный интерес ребят конкретной группы в конкретной ситуации, помогает удерживать интерес ребят на протяжении всего занятия, и выполнять разные задания, открывая страницу за страницей. Поскольку каждый раз перед ребятами открывается что-то новое и интересное, ведь все в книге можно самим прочесть, потрогать, попробовать, открывать и передвигать – такая книга и сама является для ребят большим сюрпризом. Так жепоказала открытое занятие для педагогов с использованием данной технологии. В 2020 году мой опыт работы по использованию лэпбук-технологии с детьми дошкольного возраста был представлен в виде презентации в рамках работы Сетевой лиги среди детских садов по экологическому воспитанию. Данная форма работы помогает создать условия для поддержки детской инициативы и творчества в группе, способствует организации индивидуальной и самостоятельной работы с детьми. Эта технология позволяет воплотить основные принципы: все для ребенка, все вместе с ребенком, все в интересах развития ребенка.

Заявка

на участие в педагогической конференции

«Современное образование: формирование навыков будущего»

1.Бучельникова Татьяна Вячеславовна

2. «Лэпбук как средство познавательного и творческого развития детей в условиях реализации ФГОС ДО».

3. Муниципальное дошкольное образовательное учреждение общеразвивающего вида «Детский сад №118 «Мишутка», воспитатель

4. 8-906-828-02-22