**Здравствуйте, дети, я ваш учитель!**

Учитель… Какой он? Мудрый наставник... Добрый воспитатель… Эрудированный педагог, креативный преподаватель… Учитель – это прежде всего тот, кто не захотел вернуться из детства, кто, став взрослым, остался ребёнком с открытыми глазами и светлой душой.

Наша связь с детством постоянна: мы испытываем те же чувства и настроения, которые испытывали несколько лет назад, когда были школьниками. Сегодня мы огорчаемся или радуемся маленьким и большим победам наших учеников и стремимся, чтобы успехов и удач было как можно больше.

Однажды ребята спросили: «Дарья Андреевна, почему вы решили быть учителем, работать в школе?». На самом деле, когда этот вопрос задают друзья и знакомые, то ответ сразу приходит в голову: «В моей семье есть две профессии: учитель и инженер. Моя мама - учитель, и я учитель». Однако учеников такой ответ не устроил: им нужны были подробности.

Задумалась. Ответ был где–то глубоко внутри.

Вернемся в прошлое.

Мне 21. Я студентка 4 курса университета, решила, что пора применять накопленные знания на практике. За спиной три года работы в детском лагере с детьми разного возраста. Но школа – это другой мир. Здесь свои правила и законы. Интересно было посмотреть, что скрывается за педагогической теорией и методикой преподавания на самом деле, смогу ли я теорию применить на практике, и узнать, какие они современные школьники. Эти и тысячи других вопросов крутились в голове в тот момент, когда я шла на собеседование.

Спустя пару дней я – учитель. У меня параллель 8 – х классов, предмет – история. Первая тема – Великая французская революция. Занимательная, но одновременно сложная. В голове держу установку, что урок должен быть увлекательным и простым, а я интересной и в тот же момент строгой, но объективной.

Звонок.

Захожу в класс: «Здравствуйте, дети, я ваш учитель!», голос не дрогнул, но внутри радость с долей волнения.

Еще шаг назад, на несколько лет.

Мне 17. Кем быть? Какую профессию выбрать? Сложно. На свете есть так много интересного, а выбрать нужно что – то одно. Больше всего меня увлекала история и археология. Смотрю на взрослых, которые меня окружают: родители, учителя. Они успешные, умные, уверенные и современные. Хочется взять лучшее себе. Быть похожей. В сентябре - я студентка исторического факультета Курганского государственного университета.

Перемотаем ленту событий ещё на несколько лет назад.

Мне 14. Я староста класса. Провожу «воспитательную» беседу с одноклассником, который не выполняет домашнее задание. Невольным свидетелем нашего разговора становится коллега моей мамы, учитель биологии. Вечером мама, рассказывая эту историю за ужином, спросила:

- Даша, может быть, ты действительно хочешь быть учителем?

- Наверное, может быть, - ответила я.

Мне 7. Первое сентября. Так волнительно и интересно. Конечно, как дочь учительницы еще, будучи в садике, я проводила много времени в школе. Но это совсем другое: я первоклассница. Класс собрался, ждет учителя. Дверь открывается и заходит моя первая учительница, она, как фея, красивая, улыбчивая, самая замечательная, и первые ее слова: «Здравствуйте, дети, я ваш учитель!».

С этого момента начинается самое лучшее школьное время, которое длится до сих пор.

Вспоминая и анализируя школьные годы, приходит осознание того, что мои учителя – это пример профессионализма, доброты, бескорыстия…

Мир меняется: если несколько лет назад главная задача учителя – это была передача знаний учащимся, то сегодня моя главная миссия – это создание условий для развития личности школьников, моих учеников. Помочь, направить, подсказать. Научить учеников учиться: добывать информацию, критически ее оценивать, эффективно использовать.

В образовании постоянно происходят изменения, важно, чтобы учитель мог адаптироваться к современным условиям. В связи с этим моими основными педагогическими принципами является следующее: первый принцип – «заразить примером». Я считаю, что личность учителя играет большую роль в образовательном процессе, его профессиональные качества, разносторонние интересы, увлечения. Ребенок проводит большую часть времени в школе и впитывает то, что его окружает. Например, уделяя несколько минут в начале урока рассказу о прочитанных книгах по истории и культуре, я неожиданно заметила, что ребята начали интересоваться, читать, делиться прочитанным со мной и друг с другом. Для меня как учителя, педагога – это первая большая победа.

Второй принцип – «обучение – взаимный процесс». Учитель многому может научить учеников, научить всему, что умеет сам. Однако и ученики могут многому научить педагога, важно прислушаться к их мнению. Например, когда встала проблема об организации дистанционного обучения в школе, то было много вопросов, что использовать: zoom, skype или что-то еще. Все это не подходило, программы не выдерживали целый класс. Выход нам подсказали сами ученики: это программа discоrd. Ответственность за организацию работы в discоrd легла на ребят, конечно, под руководством учителя информатики. Дети справились со своей задачей, сейчас наша школа имеет полноценную платформу для дистанционного обучения.

Третий принцип – «оценивание не для отметок, а для самосовершенствования себя». Одна из задач школы, педагогов - развитие личности ученика. Используя в процессе обучения техники формирующего оценивания, я отметила рост мотивации и качества знаний в изучении предмета. Ребята не останавливаются на достигнутом, а идут дальше, постоянно работая над собой, углубляя свои знания по темам уроков.

Сегодня, сейчас эти принципы - это мои три кита педагогической деятельности, каждый из них является основным, дополняет другой и взаимодействует с третьим. Я уверена, что с педагогической практикой и опытом таких « китов» станет больше.

Однажды Ричард Олдингтон сказал: «Всему, что необходимо знать, научить нельзя, учитель может сделать только одно — указать дорогу». Надеюсь, что и своим ученикам, я укажу верную дорогу, как когда – то мне указали мои учителя. Думаю, что смогу стать мудрым наставником, добрым воспитателем, интересным и эрудированным педагогом, творческим преподавателем… И в этом мне помогут мои коллеги, любимые ученики и, конечно, самообразование.