



# ЛУГ № 2

лучший учитель года

Городской конкурс «Учитель года-2023»

**В добный путь, «Учитель года - 2023»!**

26 января во Дворце детского (юношеского) творчества состоялась торжественная церемония открытия XXXII городского конкурса профессионального педагогического мастерства «Учитель года». Это событие всегда наполнено атмосферой радости и особым трепетом предвкушения: широкая педагогическая общественность знакомится с конкурсантами, которым на протяжении 2 недель этап за этапом предстоит продемонстрировать свой педагогический багаж, знания и опыт, чтобы подняться на новую профессиональную высоту.

Конкурс, который 32-й раз объединяет лучших педагогов города, особенный: он проходит в год, объявленный Президентом России Годом педагога и наставника.

Со сцены на протяжении всего праздника звучали слова о ежедневном, самоотверженном труде педагогов. Глава города Кургана Е.В. Ситникова, объявляя открытие конкурса, выразила убеждение в том, что от профессионализма педагогов, от умения найти подход к каждому ученику зависит будущее нашей страны. Начальник управления образования Департамента социальной политики Администрации города Кургана И.В. Паскевич подчеркнула, что система образования г. Кургана гордится высокими достижениями в развитии и воспитании детей, педагогическими династиями,

результатами в конкурсах профессионального педагогического мастерства различных уровней.

Почетный гость праздника лауреат Всероссийского конкурса «Учитель года – 2022» Ю.С. Долгих, раскрывая секрет своего успеха, с гордостью представил наставника В.С. Котикову – заместителя директора гимназии №19, Заслуженного учителя России, трижды победителя конкурса на присуждение премий лучшим учителям за достижения в педагогической деятельности, которая в дни испытаний «придавала уверенности, вдохновляла идти в ногу, не сбиваясь с дыхания и не спотыкаясь». Сегодня Юрий Сергеевич руководит школой №42 г. Кургана.

Своими размышлениями о роли наставника в жизни и профессиональной деятельности участники конкурса делились со зрителями в ходе блиц-опроса. Так какой же он, настоящий наставник? Для наших конкурсантов наставник – это человек, умеющий щедро дарить свои знания и опыт, поддержать и зарядить энергией и вдохновением, открыть другому путь к успеху. «Наставников своих благодарю за то, что правильно по жизни я иду. И говорю спасибо им за все!» - выразила свои мысли стихами одна из участниц конкурса.

Лучшие коллективы ДД(Ю)Т подарили конкурсантам и всем собравшимся свои яркие творческие номера.

## 2023 – Год педагога и наставника

200 лет со дня рождения  
К.Д. Ушинского - русского педагога,  
писателя, основоположника научной  
педагогики в России



## ЦИТАТА ДНЯ

Язык народа – лучший, никогда не увядающий и вечно вновь распускающийся цвет всей его духовной жизни.

К.Д. Ушинский

## Я ГОРЖУСЬ ПРОФЕССИЕЙ ПЕДАГОГА!

В течение всего конкурса проходит марафон активностей «Я горжусь профессией педагога!». Основные события разворачиваются в ленте сообщества ИМЦ в социальной сети ВКонтакте. Например, в любой момент можно присоединиться к творческому челленджу в поддержку участников конкурса #ДайПять45 или внести свою запись в импровизационную «Книгу наших наставников».

25 января на традиционных встречах знакомства в клубах общения конкурсантам был предложен опрос «Чего я жду от конкурса?». Изучаем сводный рейтинг-визуализацию в виде облака слов от учителей, воспитателей и дебютантов.



# Дневник конкурсных событий

## Номинация «Учитель года»

В рамках газеты  
расскажем только самое основное,  
а для удобства конкурсные этапы обозначим  
условными значками:  
 - визитная карточка,  
творческая лаборатория,  
 - мастер-класс, проект

 С целью повышения интереса школьников к своему предмету **Алимова М.А. (ОУ №26)** использует в практике приемы квеста. На уроках русского языка ученики с удовольствием выступают в роли журналистов, учителей, исследователей.  Исследовать – это интересно! Особенno если изучаешь край, в котором живешь. Погрузившись в этимологию названий населенных пунктов Курганской области, фокус-группе пришлось скорректировать первичные гипотезы: названия Кургана и Шадринска, как и других объектов, наглядно демонстрируют, что наименования происходят не только от собственных существительных, но и от нарицательных.

 Своей главной задачей **Амелина Г.Л. (ОУ №7)** считает раскрытие способностей каждого школьника, воспитание личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире. Она внедряет в процесс преподавания английского языка метапредметные связи, являющиеся связующим компонентом для формирования прочных знаний обучающихся.  Конкурсантка убедительно показала, что в современной жизни мы тесно «дружим» с англизмами: слова *интернет, блог, бренд, компьютер, смайл* прочно вошли в нашу речь. И если пробудить в себе стремление к самообучению, то выяснить, почему батончик Bounty потенциально способен воспитать в сладкоежках щедрость, не составит труда.

 При проведении уроков **Бычкова П.Л. (ОУ №17)** использует педагогическую технологию «Живой урок», которая объединяет в себе квесты, ролевые игры, музейные уроки, проектную деятельность. «Живой урок» является погружением в музейную экспозицию и предполагает демонстрацию подлинных исторических предметов.  Как одевались на Руси, как стирали и гладили наши предки без стиральных машин и утюгов, функции которых успешно выполнял один инструмент - рубель, наглядно проверили на себе участники мастер-класса под руководством Бычковой.

 Секретами формирования личной физической культуры у обучающихся поделилась **Кондратенко И.М. (ОУ №9)**. Свою цель учитель видит в том, чтобы прививать стойкий интерес к спорту и здоровому образу жизни, потребность в постоянном физическом развитии.  Мастер-класс убедил: если начать урок физкультуры с нетрадиционной разминки, продолжить плотной кроссфит-тренировкой, а закончить хатха-йогой, то равнодушных к занятиям спортом не останется!

 **Метлицкий С.Э. (ОУ №22)** связывает рост интереса к своему предмету с использованием технологии личностно ориентированного обучения. Педагог стремится не просто передать знания, а заинтересовать фактами, стать проводником к истине.  Загадки, кроссворды, игровые ситуации, наблюдения за объектами, анализ цитат – все направлено на глубокое погружение в проблему и формирование у каждого своей позиции на тему «Что такое подлинный гуманизм?»

 **Нагарникова Е.Н. (ОУ №31)** особое внимание уделяет формированию практических навыков, составляющих в повседневной жизни основу естественнонаучной грамотности (ЕНГ). В такие задания можно включать исторический материал, элементы производственных процессов.  Мастер-класс не оставил сомнений в важности практико-ориентированных задач для формирования ЕНГ. Каждый из присутствующих смог проверить и углубить свои знания о здоровом питании, которое держится на 3 китах: качественных продуктах, сбалансированности питания и правильном его режиме. Наше здоровое питание – в наших руках!

 Своим девизом **Никитин С.И. (ОУ №30)** считает слова: «Обучаясь, оцениваю – оценивая, обучаюсь». Педагог убежден, что формирующее оценивание (ФО) должно стать механизмом, обеспечивающим непрерывность процесса совершенствования качества образования.  Между «4+» и «5-» есть большая разница, если педагог оценивает реальный труд ученика. А когда ребенок вовлечен в разработку критерииев оценивания, во взаимооценивание – то он и сам это прекрасно поймет. ФО – верный инструмент педагогической поддержки, т.к. дает возможность ученику расти над собой, приближаясь к наилучшему результату.

 По мнению **Рожиной Е.С. (ОУ №12)**, значительное место в процессе физического воспитания подрастающего поколения должно быть отведено развитию скоростно-силовых способностей. По ее наблюдениям, это способствует воспитанию таких личностных качеств, как настойчивость, решительность, дисциплинированность и готовность к преодолению трудностей.  Сняться в кинофильме «Движение вверх» смогли бы участники мастер-класса конкурсантки. Тренировка по отработке навыков ведения, передачи-приема и броска мяча в баскетболе была чрезвычайно плодотворной. А опыт командной игры сплотил участников конкурса лучше любого тимбилдинга.

 Для создания «ситуации успеха» **Сидорова Л.С. (ОУ №50)** применяет в работе современные средства картографии. Этот инструмент делает урок ярким, развивает пространственное мышление, повышает интерес к изучаемому материалу, увеличивает объем и скорость обработки учебной информации.  Вместе с конкурсанткой при помощи цифровых интернет-карт любой желающий смог оценить уровень благополучия городской среды. Картографические сервисы помогают не только проанализировать инфраструктуру микрорайонов города, наличие автобусов общественного транспорта на линии, но и окунуть нас в прошлое Кургана, чтобы разобраться в городской застройке столетней давности.

## ГОВОРЯТ ДЕТИ

### Почему мы любим свою родную Кургансскую область?

- Потому что мы там родились (*Илья М., 6 лет*)
- Потому что она самая лучшая (*Маша К., 6 лет*)

### Зачем человеку Родина?

- Чтобы быть на белом свете (*Илья М., 6 лет*)
- Чтобы жить (*Маша К., 6 лет*)

 Для формирования читательской грамотности **Трофимова М.А. (ОУ №17)** использует инструмент worksheet, благодаря которому каждый ребенок оказывается вовлеченным в процесс обучения. Задания рабочего листа, дополняющие материалы урока, улучшают процесс усвоения учебного материала и позволяют организовать продуктивную самостоятельную работу учащихся.  В начальной школе развивать читательскую грамотность и делать урок интереснее педагогу помогают такие приемы, как «Узнай слово по описанию», «Третье лишнее» и другие. А рабочий лист удерживает внимание, делает уроки эмоциональными.

 **Якимова Н.С. (ОУ №41)** убеждена: развитие эмоционального интеллекта - залог успеха ребенка. Хорошо развитые эмоции помогают школьникам лучше учиться, выстраивать надежные отношения с учителями и сверстниками, реагировать на стресс и проявлять свои переживания.  Эмоциональный интеллект строится на понимании своих и чужих чувств и эмоций, их причин, а также умении вести себя адекватно. В важности этого мы лишний раз убедились на мастер-классе, в конце которого коллективная воображаемая корзинка счастья наполнилась до краев всем самым дорогим: улыбками, встречами с любимыми людьми, общением с питомцами и даже мороженым и шоколадом.

## Номинация «Воспитатель года»

 **Богданова О.В. (ДОУ №110)** активно использует с детьми технологию «Мозартика». Это «интерактивное окно в мир», сочетающее в себе игровую и арт-терапию. Многовариативность и творческий потенциал технологии можно применять на занятиях, а также в самостоятельной деятельности детей с игровыми полями.  Участниками мастер-класса были разработаны игры-задания для детей с применением «Мозартики» и создан символический образ-дом познавательно-творческих способностей детей.

 **Гудкова Н.А. (ДОУ №117)** поделилась секретами повышения творческой активности дошкольников средствами театрализованной деятельности.  Продемонстрированные ею приемы из педагогического сундука способствовали творческой интерпретации на новый лад сказки «Теремок». Все участники на память получили ценный приз – «Золотую маску».

 «Пролистав» деловой блокнот воспитателя **Л.В. Гурьевой (ДОУ №142)**, можно познакомиться с методом пеших прогулок по специально организованным маршрутам - терренкуром. Проведение образовательного терренкура требует определенной подготовки, обсуждения с детьми совместных планов, организации маркеров игр, пространства, станций-заданий.  Структурировав процесс с помощью чек-листа, фокус-группа создала свой вариант образовательного терренкура.

 **Т.А. Десенова (ДОУ №34)** для ознакомления дошкольников с профессиями в группе оформляет центры детской активности с необходимой атрибутикой. В ходе профориентационных сюжетно-ролевых игр имитируются производственные ситуации, модели профессионального поведения и межличностных профессиональных отношений.

 Участники мастер-класса погрузились в мир «Академии спасателей»: стали посетителями мини-музея с настоящими инструментами и атрибутами, используемыми в работе пожарного, и прошли тест на выносливость.

### ГОВОРЯТ ДЕТИ

#### Как правильно выбрать будущую профессию?

- Что вы любите, так и надо выбирать (*Алла Г., 6 лет*)
- Можно сначала немного подрасти, потом немного подучиться, потом выбрать. Я бы стал стоматологом (*Матвей К., 6 лет*)

 Технология ТРИЗ на музыкальных занятиях позволяет **М.В. Дымшакова (ДОУ № 131)** в доступной игровой форме знакомить детей со сложными понятиями в музыке. В ходе представления опыта педагог провела интерактив с залом, используя ритмопластические и кинезиологические игры-упражнения.  На мастер-классе конкурсантки звучали любые предметы: вещи из дамской сумочки, пуговицы, ленты и платки, даже облака, что помогло создать общую атмосферу позитивного настроения у присутствующих.

 Формированию элементарных математических представлений у старших дошкольников **Киселевой А.О. (ДОУ №5)** способствует созданный ею центр «Математика». Особое внимание воспитатель обращает на работу «Детского совета» и на взаимодействие с родителями.  В ходе «Путешествия на вершину Эльбруса» участники фокус-группы создали новые настольные игры математического содержания, а зрители смогли принять участие в подвижных математических играх.

 Программа оздоровления детей с помощью хатха-йоги **Костылевой А.А. (ДОУ № 10)** эффективна при исправлении осанки. Видеозарисовки опыта наглядно показывают работу педагога, последовательность действий и результативность выполнения физических упражнений.  На несколько минут аудитория окунулась в индийскую сказку «Намастé», чтобы освоить комплекс основных упражнений на дыхание и плечевой пояс.

 В работе по экологическому воспитанию дошкольников **Кузовкина А.Ю. (ДОУ №74)** применяет проектную деятельность. Одним из важных условий при этом является организация развивающей предметно-пространственной среды.  Педагоги приняли участие в интеллектуальной экологической игре «Что? Где? Когда?». Предложенные вопросы заинтересовали всех. Итогом стало создание экологического девиза «Сохраним красоту природы на Земле!».

 **Е.И. Маржина (ОУ № 59)** считает, что работа по духовно-нравственному воспитанию дошкольников должна охватывать все виды деятельности и идти непрерывно. Спектр педагогических инструментов здесь широк: взаимодействие с социальными объектами микрорайона, организация предметно-пространственной среды в ДОУ, праздники, конкурсные мероприятия, технология «Музей в чемодане».  На мастер-классе знакомились с геральдией. Участники фокус-группы создали герб своей семьи и рассказали коллегам о том, какие семейные ценности в нем отражены.

**Ю.Л. Михайлова (ДОУ №134)** для развития эмоционального интеллекта дошкольников применяет элементы сказкотерапии, которая позволяет взглянуть на жизнь с разных сторон.💡 Отправившись в путешествие на «Сказочном метро», присутствующие смогли проверить на себе эффект сказкотерапии. Участники игры, перевоплотившись в героев известных детских произведений, «примерили» на себя противоположные для героев эмоции и даже проиграли альтернативный конец истории.

**О том, как развивать речь детей посредством театрализованной деятельности, можно узнать у Петровой Е.А. (ДОУ №105).** Секрет ее работы с детьми, имеющими нарушения речи, основан на обращении к мультимедийным технологиям.💡 Члены фокус-группы погрузились в создание короткого видеоролика. Они поработали с картинками и текстом, добавили звуковые эффекты - и получили анимированный буктрейлер по мотивам сказки «Царевна-лягушка».

**О развитии речи старших дошкольников при помощи педагогической техники сторителлинг рассказала Поздина Е.Н. (ДОУ №115).** Показателем эффективности освоения детьми сторителлинга является создание «Комиксов с родителями» - сочинение сюжетов дома.💡 Развивающие возможности «Кубиков истории» были проверены на практике, когда педагоги придумали чудесный рассказ про конкурс «Учитель года» в номинации «Воспитатель года».

**Т.С. Якушина (ДОУ № 57)** считает, что анимация – сильное средство влияния на детей, которое можно использовать для формирования цельной гармонично развитой личности ребенка. В основе деятельности ее студии «Мульт–ТВ» лежит единство модели «Ребенок – Педагог – Родитель» с подключением к взаимодействию социальных партнеров.💡 Что такое мульт-этюды, перекладная анимация? Ответы на эти вопросы были получены в ходе мастер-класса. Участники познакомились с анимационной программой «Анимашутер», попробовали себя в роли операторов и монтажеров и подготовили образовательный короткометражный мультфильм «Круговорот воды в природе».

## Номинация «Педагогический дебют»

профессиональной цели.💡 Социальный проект «Территория БУМ» направлен на адаптацию к условиям ДОУ детей с расстройством аутистического спектра. В работу включен весь педагогический коллектив детского сада. Логопед на своих занятиях с ребятами активно использует сенсорные инструменты, массаж, самомассаж и, конечно же, поощрение детей.

**17-й педагог в семейной династии, Иванова Н.В. (ОУ №44)** отмечает большую роль в своем профессиональном становлении школы наставника «Фрукт» и педагогического клуба «Предметник», действующих в учреждении образования.💡 «Только прочная связь поколений делает душу детей большой, чистой и справедливой», - считает конкурсантка, используя музейную педагогику для активизации познавательной деятельности учащихся. Благодаря усердной и кропотливой совместной работе была создана «Книга славы», отражающая биографии 87 семей.

**Вместе с настоящим джином Козлова А.О. (ОУ №50)** на «археологических раскопках» своей жизни обрела истинные ценности, среди которых тепло детства, любовь и поддержка близких, служение людям через профессию.💡 Посещая занятия археологического клуба, учащиеся 5 класса узнают, что такое азимут, как менялся наш город в течение столетий. А благодаря проекту «Археологическая неделя» у обучающихся школы № 50 есть возможность побывать в настоящем археологическом путешествии.

**Сюжет «выпуска теленовостей» из ДОУ №18 был посвящен профессиональным успехам Максимовой А.Н. (ДОУ №18): «Все дети в детском саду говорят без ошибок!».** Так и должно быть, начинающий логопед и ее воспитанники стремятся к этому результату всей душой.💡 В сообществе «Растем вместе» педагогом регулярно размещаются полезные конспекты, игры и задания. Родители имеют возможность задать специалисту вопрос по развитию речи детей.

**Бородина О.С. (ОУ №7)** вдохновляется трогательными стихами о профессии: «Учителем нужно сначала родиться, а потом уже стать».💡 Чтобы ученики по-настоящему полюбили книги, на уроках она использует театрализацию. Приемы персонификации, ролевого прочтения текста, ролевой игры повышают мотивацию к изучению литературы.

**Быкова Н.А. (ОУ №29)** покорила зрителей неиссякаемым позитивом. Дебютантка уверена: любовь к спорту и любовь учеников делают ее сильнее духовно.💡 Участвуя в ее проекте «Формула здоровья», школьники ведут дневники физического развития, выполняют задания, определяют свою «формулу здоровья», приобретая при этом полезные привычки и навыки ЗОЖ.

**Сказочное путешествие в стихах совершили зрители вместе с Давыдовой Д.Д. (ОУ №41).** Впечатляя своим поэтическим талантом, курсантка рассказала, «где росла, о чем мечтала».💡 В рамках работы музея литературного героя, созданного в библиотеке школы, на уроки к педагогу могут заглянуть Айболит или Незнайка. Такой подход позволяет легче преодолеть трудности в адаптации первоклассников.

**«Маленькое чудо»** сотворила на сцене Демина Д.А. (ДОУ №141), с помощью теневого театра рассказав о своей жизни, взрослении и профессиональном становлении. Больше всего в профессии ее вдохновляет возможность подарить детям уверенность, заботу и веру в добро.💡 Воспитать настоящих патриотов помогает проект «Мы все живем в России». Педагог знакомит детей с традиционными играми, культурой, национальными особенностями народов Родины. Итоговым мероприятием проекта является фестиваль «Дружбы народов».

**Искрометным артистизмом привлекла внимание зрителей Загребалова А.Е. (ДОУ №1),** вместе с которой все совершили путешествие к Изумрудному городу - символу

**Ш** История жизненного пути и профессионального становления, поданная Редозубовой К.Е. (ДОУ №128) в жанре и stendap-выступления, покорила публику. Ее проект «Электрическая искорка» формирует у воспитанников энергосберегающую культуру. На занятиях с девочкой Электрической Искоркой ребята учатся пользоваться бытовыми приборами, творчески развиваются в команде.

**Ш Симакова Д.В. (ОУ №47)** блестяще продемонстрировала свои вокальные и художественные таланты, чтобы донести ключевую идею: жизнь педагога прекрасна и удивительна. В классе начинающего специалиста младшие школьники и их родители могут побывать в роли фотографа, корреспондента, редактора сообщества классного коллектива ВКонтакте, которое создано с целью формирования ИКТ-компетенций у обучающихся и вовлечения родителей в школьную жизнь детей.

**Ш** Во время выступления Устьянцевой В.Е. (ДОУ №17) публика услышала много теплых отзывов малышей о воспитателе, которая увлечена профессией и дарит им взаимную любовь. Что такое «гарденотерапия», жюри и зрители узнали во время презентации проекта «Экогород Гринтренд». Дети могут побывать в роли цветоводов, биологов, дизайнеров-флористов, сити-фермеров. Это формирует трудовые навыки, прививает любовь к природе и заботу о ней, развивает познавательные процессы и наблюдательность.

**Ш Собирая «пазл» собственной жизни, Хренюхина А.С. (ОУ №32)** осмыслила свою главную педагогическую идею - воспитание в каждом ученике любви к Родине. Учитель строит трудовое воспитание на основе педагогических идей С.И. Гессена, что позволяет обучающимся принять участие в таких проектах, как акция «Бумага БУМ» по сбору макулатуры, акция «Спасибо за заботу», двухнедельная профориентация с получением первой ИТ специальности в Курганском технологическом колледже. Так формируется активная позиция обучающихся по отношению к труду и выбору профессии.

## ГОВОРЯТ ДЕТИ

### Что происходит с ребенком, когда он становится взрослым?

- Он стареет и становится умным (*Матвей К., 6 лет*)
- Ребенком он мало понимает, а когда взрослый - многое понимает (*Андрей И., 6 лет*)

### Какой подвиг ты совершишь, когда вырастешь?

- Я хочу вылечить всех животных (*Алла Г., 6 лет*)
- Спасти человека от смерти (*Артем С., 6 лет*)

### Что самое главное в жизни?

- Самое главное, что есть, – семья (*Андрей И., 6 лет*)
- Что ты жив (*Матвей К., 6 лет*)

**Ш Черепанова Д.С. (ОУ №22)** среди причин, которые привели к выбору профессии учителя, выделила возможность менять людей и мир к лучшему. «Дерево дружбы», «Дружелюбное животное», «Образ слова спасибо» - такие рисунки создают ученики в рамках реализации программы внеурочной деятельности для младших школьников с целью повышения мотивации и успешной социализации обучающихся. На занятиях с педагогом ребята развивают творческое мышление и коммуникативные навыки.

**Ш Черепанову Я.М. (ДОУ №100)** воодушевляет возможность творить чудеса вместе с детьми. Участница конкурса порадовала всех зрителей волшебными снежинками с предсказаниями. Педагогу удается сплотить родителей в настоящую команду, реализуя проект «Команда, идущая к успеху». Родителям предлагаются различные формы активностей, любимая – «Родительские вечера». Применяя технологию творческих дел, педагог стремится к союзу с родителями в воспитании детей.

**Ш** С каждым днем все больше вдохновляясь своей профессией, Яцканич Е.М. (ОУ №63) считает, что прежде всего детей нужно искренне любить. Математическую грамотность младших школьников она развивает с помощью интерактивных дидактических игр. По мнению детей, «это гениально!». Решая задачи, обучающиеся могут поучаствовать в интерактивных гонках, что значительно повышает интерес к предмету.

## Я ГОРЖУСЬ ПРОФЕССИЕЙ ПЕДАГОГА!

В течение всего конкурса проходит марафон активностей «Я горжусь профессией педагога!». Основные события разворачиваются в ленте сообщества ИМЦ в социальной сети ВКонтакте. Например, с 30 января у вас есть возможность **задать вопрос победителю** конкурса. Может быть, именно этот вопрос прозвучит на церемонии закрытия конкурса.

2 февраля в день финальных испытаний стартует активность «Педагогика в рифмах». Для поэтического творчества предлагаются следующие слова: школа, детский сад, урок, воспитатель, учитель, наставник, педагог, игрушки, игра, воспитание, которые нужно обратить в стихотворные строки. Можно использовать одно слово из приведенных, а можно - все. Читайте, что написали другие участники, и отмечайте наиболее интересные рифмы. А вдруг это удачные девизы к Году педагога и наставника?



Пресс-служба конкурса:  
Андреева В.А., Першина О.А., Садоринг М.С.

В газете использованы размышления о конкурсе воспитанников МБДОУ г.Кургана «Детский сад комбинированного вида №17»