



КУРГАНСКИЙ ГОРОДСКОЙ  
ИННОВАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

*Современное образование:  
слагаемые успеха качественного образования  
в условиях системных изменений*

ТЕЗИСЫ  
городской педагогической  
конференции

ЧАСТЬ 2

Курган, 2022 г.

РЕКОМЕНДОВАНО К ПЕЧАТИ  
РЕДАКЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКИМ СОВЕТОМ МБУ «КГ ИМЦ»

**Макет:** Першина О.А., старший методист МБУ «КГ ИМЦ»

*Все материалы печатаются с сохранением авторского текста.  
Редакционно-издательский совет не несет ответственности  
за содержание и грамотность статей.*

## СОДЕРЖАНИЕ

Банщикова Е.Д.	Воспитание начинается с адаптации	4
Кизерова С.Д.	Мотивируй и играй	6
Малахова Е.В., Муратова Л.И.	Воспитательная практика «Эколята-дошколята в славном городе живут и курганскую природу очень любят, берегут!»	8
Безгодова Т.Г.	Стимулируем интересы детей - растим логиков и фантазеров	11
Назарова О.Н.	Добровольческие культурные практики как эффективное средство повышения качества дошкольного образования	14
Горбаченко Е.А., Сартина Т.А.	Головоломки как средство формирования инженерного мышления у дошкольников	15
Жеребцова Л.Ю.	Формирование основ функциональной грамотности у детей дошкольного возраста	18
Бакулина С.Ю.	Средства формирования диалогической речи воспитанников дошкольного учреждения с нарушениями речи	20
Коновалова С.Ю.	Предметно-развивающая среда как средство развития инженерной культуры воспитанников дошкольной образовательной организации	24
Малюгина Г.Г.	Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья средствами дополнительного образования	26
Игнатъева А.Е.	Воспитание как приоритетная задача современного образования	28
Кармацких Т.Н.	Использование элементов народного творчества в работе с детьми, имеющими тяжёлые нарушения речи	30
Никонова Т.А.	Социальное проектирование – инструмент реализации рабочей Программы воспитания. Проект «Республика КПД!»	33
Возчикова В.Е., Неупокоева Л.П.	Игровая технология как средство развития социального интеллекта старших дошкольников	36
Ситникова Т.А.	Использование нетрадиционных техник творчества в работе с детьми младшего дошкольного возраста	38
Долгих Н.А.	Развитие мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста посредством работы с крупами	39
Сычева С.Б.	Игровой подход в обучении старших дошкольников английскому языку	41
Соколова О.В.	Воспитание как приоритет качества образования	43
Постовалова М.В.	Трансформируемый уголок уединения в работе с детьми раннего возраста как средство ранней помощи, как возможный инструмент выявления детей с особенностями в развитии	44
Костылева Е.Б., Шабалина Е.Н.	Навыки будущего для успешного обучения и социализации обучающихся и воспитанников с ОВЗ: механизмы, формы, инструменты	48
Ермакова С.Г., Иванова Е.В.	Инновационные технологии - в организации экологического воспитания и образования дошкольников	51
Галкина Е.А., Каргаполова Н.В.	Использование нейропсихологических и нейрофизиологических игр в детском саду	52

## Воспитание начинается с адаптации...

Банщикова Е.Д., воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 1»

Раннее детство - особый период становления организма и самосознания ребенка. Данный возрастной этап развития имеет существенную качественную специфику. Общение с детьми раннего возраста требует профессиональной подготовки педагога, предполагающей, как специальные знания по вопросам психологии и педагоги, так и опыт общения, с учетом особенностей малышей.

Опыт работы системы дошкольного образования показывает, что одной из проблем, которая стоит перед любой дошкольной организацией - это адаптация детей. Насколько легко ребенок вольется в детсадовскую жизнь, будет зависеть его дальнейшая насыщенная жизнь в группе. От неудач адаптации страдает эмоционально - волевая сфера детей, появляются соматические заболевания, теряется мотивация к общению с новыми людьми. А ведь воспитание, то есть передача ценного опыта взаимодействия с окружающими, наиболее успешно начинается с первых дней посещения ребенком дошкольной организации.

Адаптация - это сложный процесс приспособления организма, который происходит на разных уровнях: физиологическом, социальном, психическом. Сложность приспособления организма к иным условиям и новой деятельности, высокая цена, которую платит организм ребенка за достигнутые успехи. Необходимость учета всех факторов, способствующих легкой адаптации ребенка к дошкольной организации, или наоборот, замедляющих ее, является приоритетным направлением в деятельности педагогического коллектива.

Адаптация к детскому саду – это тяжелое время для каждого ребенка. Это не только процесс привыкания к новой обстановке, к иному режиму дня, к новым отношениям, но и приобретения новых компетенций социального взаимодействия с взрослыми и сверстниками.

В этот период разные дети в зависимости от биологического темперамента ведут себя по - разному: кто бурно плачет, другой становится агрессивным, кто-то тихо стоит около няни или педагога, и не решается сделать шаг в сторону, кто-то отказывается от еды, от игры, от общения с воспитателем и детьми.

Адаптация у детей длится от одной - трех недель, до двух - трех месяцев, и зависит от многих причин: от возраста, состояния здоровья ребенка, от того, как родители подготовили ребенка к детскому саду, и что о нем говорят дома. Рассказывают ли с восторженными эмоциями, или передают свою тревогу – всё это факторы, влияющие на адаптацию.

Адаптационный период считается успешно пройденным, если: дети: хорошо едят; общаются, как с взрослыми, так и с детьми; играют; включаются в разные виды деятельности; спокойно спят в сончас; посещают дошкольную организацию полный день.

Чтобы у детей было меньше стрессовых ситуаций, а процесс воспитания давал «полезные всходы», планируются следующие задачи на это период:

- укрепление физического и психического здоровья малышей;
- создание атмосферы общения с взрослыми и сверстниками;
- развитие у детей социально – коммуникативных навыков;
- развитие познавательного интереса, расширение кругозора детей;
- обогащение жизни малышей новыми впечатлениями и положительными эмоциями;
- создание предметно – развивающей среды;
- взаимодействие с родителями.

При первой встрече с ребенком, необходимо опускаться до уровня глаз детей, занимать позицию («не над», «не рядом», а «вместе»), предлагать знакомиться игровыми и увлекательными способами. Если ребенок внимательно слушает, не прячется за маму, возможно, играть в ладошки: «Видишь у меня ласковые ладошки, и у тебя тоже. Давай дружить!». Затем можно предложить вместе с мамой пойти на экскурсию в группу. Начать с ребенком «путешествовать» можно на большом грузовике или лошадке – качалке. Подобным образом происходит первое знакомство с приемной, туалетной комнатой, спальней.

Если малыши вспоминают о родителях - нужно объяснить, что мама или папа обязательно придут за ними в детский сад, так как очень любят и скучают!

Когда приходит новый ребенок, обязательно совершается ритуал приветствия, дети с педагогом рассматривают новичка, отмечая художественными эпитетами яркие особенности малыша. Ни в каком

другом языке нет такого богатого словесного колорита, как в русском: «красна девица, звонкий смех, добрый молодец, золотые волосы, уста сахарные, чернобровая красавица, шелковые косы, задумчивый взгляд и т.п.».

Чтобы вызвать доброжелательные отношения к сверстникам, и к персонажам – игрушкам (например, мягкая, вязаная игрушка – Колобок) организуются игры: «Подари Колобку улыбку», «Давай знакомиться» (с использованием мяча). Не все дети поддерживают игровую ситуацию, но большинство детей начинают улыбаться, получают при этом положительные эмоции. Интересны игры «Мы пошли, пошли, пошли...», «Я иду к вам с подарками». Подобным образом можно знакомить детей с изобразительными материалами, настольно – печатными играми и сенсорными пособиями.

Очень успокаивают детей игры с крупами, водой, песком. Они помогают снять психоэмоциональное напряжение. Подмечена одна особенность, дети любят все новое, необычное, одним словом - «волшебство».

«Волшебные баночки», «Волшебные пузыри», «Волшебные бутылочки», размещенные в «Центре детских инициатив» познавательно – исследовательской деятельности, всегда привлекают внимание малышей, помогают в организации увлекательных игр. В первые дни адаптации может быть полезен – умный кот Василий, мягкая игрушка, которая помогает объяснять детям важные правила поведения в группе. Он рассказывает детям потешки, показывает волшебные баночки, играет с детьми, учит их говорить: «Здравствуй! Рады вас видеть!».

Игры с движениями «Мишка - косолапый», «Петя - петушок», «Коза - рогатая», которые сопровождаются спокойной музыкой, успокаивают детей, отвлекают и мотивируют к разнообразной деятельности.

Для детей (а есть и такие), которые отстраняются от сверстников, и первое время даже стараются играть отдельно, возможно проводить игры на сплочение детского коллектива, на развитие первых навыков успешной социальной коммуникации. На помощь приходят игры: «Кто у нас хороший?», «Пузырь», «Каравай», формирующие правила группового взаимодействия. После нескольких недель дети встают в круг, подают руки друг другу, начинают улыбаться и танцевать, спокойно играть рядом.

Большого воспитательного эффекта можно достичь при проведении игры «Ровным кругом». Детям без труда удастся выполнить любые движения – погладить рядом стоящих детей, обнять друга, улыбнуться другому ребенку. Дети начинают спокойно реагировать на тактильное прикосновение другого ребенка, с радостью играют в «обнимашки».

Развивающая предметно - пространственная среда группы должна инициировать детей к деятельности! И может быть смоделирована таким образом, чтобы каждый ребенок, играя, сначала с машинами, каталками, в центре конструктивных игр, плавно перемещался к центру детского творчества (рисование, лепка), а затем постепенно осваивал игры сенсорного, познавательного и речевого направления.

Постепенно привыкая, дети, самостоятельно используют развивающие и музыкальные игрушки, которые им «поют песенки», при условии правильного выполнения действия, или высказанной просьбы. Малыши любят «читать», а больше слушать сказки с музыкальным сопровождением.

Пока дети перемещаются от одного центра к другому, они совсем не замечают, что пора готовиться к прогулке или приему пищи. Основная задача игр в это период - формирование эмоционального контакта, доверие детей к воспитателю. Педагог должен создать условия, чтобы ребенок видел в нем доброго, всегда готового прийти на помощь человека (как мама), и интересного партнера в игре. Первые игровые сюжеты разворачиваются для всех детей, чтобы ни один малыш не чувствовал себя обделенным вниманием.

В группе детского сада для детей раннего возраста большое внимание уделяется формированию навыков самообслуживания и полезных умений в выполнении культурно – гигиенических процедур. Наполняемость общения и взаимодействия с детьми состоит в подборе художественного слова, которое сопровождает действия детей во всех режимных моментах.

В период адаптации особенно значима проблема охраны и укрепления здоровья детей. Поэтому в работе с малышами, серьезное внимание необходимо уделить увеличению потенциала двигательной активности. Движения приносят радость, оказывают самое положительное влияние на психическое развитие, на ориентировку в окружающем мире. Благодаря движениям руки, пальцев, ребенок познает свойства предметов. Все дети очень любят играть в подвижные игры, с интересом выполняют упражнения и движения на занятиях по физическому развитию.

Усилия педагогического коллектива будут малоэффективными, если члены семей воспитанников не будут поддерживать доброе отношение к детскому саду в семейных разговорах. Если ребенок видит

хорошие, доброжелательные отношения между своими родителями и воспитателями, он гораздо быстрее адаптируется к новой обстановке.

Взаимодействие с родителями начинается еще до поступления детей в дошкольную организацию. В начале учебного года нужно спланировать и провести организационную встречу в интерактивном формате. Представить калейдоскоп ярких моментов жизни детей в детском саду. Взрослых приглашают осмотреть групповое помещение, спальную комнату, показывают шкафчики, кровати, игрушки. Рассказывают о том, как проходит день ребенка, какие режимные моменты могут вызвать трудности, в первые дни адаптации. При организации игры-викторины мамы и папы могут выбрать интересные находки в свою семейную педагогическую копилку, научиться заучивать стихи с детьми, проводить элементарные опыты и эксперименты, например с разноцветной водой. Педагоги напоминают родителям, что любая совместная деятельность с детьми должна быть эмоционально окрашенной, увлекательной, развивающей.

Взрослые для детей - это источник влияния на их комфорт и благополучие. Ведь только тот, кто искренне любит детей, старается сделать детство счастливым, а развитие полноценным.

А значит, детский сад выполнит самую главную свою функцию, будет содействовать воспитанию гармонично развитой личности.

### **Мотивируй и играй**

Кизерова С.Д., воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 1»

Значительное место в жизни детского сада принадлежит занятиям. Предполагается, что занятия направлены на развитие у ребенка любознательности, интеллекта, творчества, личностных качеств и т.д.

В современном дошкольном учреждении игра превращается в увлекательное действие, с учетом интеграции образовательных областей, интересов, потребностей и индивидуальных особенностей ребенка группы. Эффективность мероприятия зависит от эмоционального настроения детей, умения педагога заинтересовать детей изучаемой темой.

Основным видом обучения должна стать совместная организованная образовательная деятельность детей со взрослым, наполненная творческими играми, добрыми историями и поучительными сказками. Именно игра позволяет развивать интеллектуальные и художественные способности, помогает малышу познавать мир. В игре он наблюдает, запоминает, развивает фантазию, выстраивает системы взаимосвязей. Игра позволяет, будто бы незаметно, решать различные задачи, порой очень сложные, и продвигаться вперед по пути формирования и развития детского интеллекта. С помощью игры можно помочь ребёнку осознать самого себя, приобрести уверенность в собственных силах.

Особенность игровой деятельности состоит в том, что с её помощью ребёнок в увлекательной форме знакомится с правилами взаимодействия людей, приобретает навыки успешной и легкой социализации. Таким образом, научив ребёнка думать, рассуждать, добывать информацию, решать практические задачи, доказывать и аргументировать, педагог будет решать цели и задачи, обозначенные в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

Любая деятельность должна быть интересна детям, тщательно подготовлена воспитателем, подразумевающая активность, взаимодействие и общение, накопление детьми определенной информации об окружающем мире, формирование определенных знаний, умений и навыков.

Основной мотив участия ребёнка в образовательном процессе - наличие интереса.

Интерес - это важнейший стимул к расширению кругозора ребенка, приобретению знаний, обогащению интеллекта в целом.

Интересы тесно связаны со всеми сторонами психического развития ребенка - мышлением, вниманием, волей, памятью, эмоциями. То, что увлекает - заставляет размышлять, сосредоточиться, легче запоминается, вызывает чувства (удивления, удовольствия, страха, негодования, тревоги и т.п.).

Одним из ценных свойств развивающегося и познающего мир человека является стремление к узнаванию нового. Ребенок интересуется всем, что окружает его, хочет проникнуть в суть явлений, пытается делать самостоятельные умозаключения.

Задача воспитателя - подводить детей к преодолению трудностей, опираясь на интерес. Завершить начатое, добиться выполнения задуманного для ребенка дошкольного возраста нелегко. Трудно потому, что это всегда связано с проявлением воли, которая у него ещё недостаточно развита. В таких случаях нужно поддержать ребенка, оказав ему необходимую помощь и словом, и делом: подбодрить, показать,

как надо действовать. Это не всегда совпадает с настроением и желанием ребёнка. И чтобы воспитать стремление к преодолению «не хочу», к проявлению нужных усилий, педагог старается сделать обычное, повседневное, обязательное - увлекательным, трудное и малопонятное - легким, доступным. А это возможно, если воспитатель обладает искусством помогать ребенку находить в неинтересном интересное.

Чтобы вызвать интерес к занятию, создать условия увлечённости, умственного напряжения, направить детей на осознанное освоение и приобретение знаний и умений, необходима мотивационная направленность деятельности детей.

Мотивация представляет собой совокупность внутренних и внешних движущих сил, которые побуждают человека к деятельности, придают этой деятельности направленность, ориентированную на достижение цели.

С мотивации начинается любое взаимодействие между ребёнком и взрослым. Без мотивации со стороны взрослого у дошкольника не будет активности, не возникнут мотивы, ребёнок не будет готов к постановке целей.

В результате грамотно организованной мотивации у дошкольников в наибольшей степени развиваются навыки самостоятельной работы; формируются умения творчески, нестандартно решать проблемные задачи; возникает положительная мотивация к познавательной и самостоятельной деятельности.

Можно обозначить несколько типов мотивации.

Игровая мотивация *«Помоги игрушке»*. Ребёнок достигает цели обучения, решая проблемы игрушек.

Создание этой мотивации предполагает, что взрослый рассказывает о то, что игрушке нужна помощь и помочь могут только дети; педагог спрашивает детей, согласны ли они помочь игрушке. Затем детям предлагается научить делать то, что требуется игрушке, тогда объяснение и показ заинтересуют детей. Эта же игрушка оценивает работу ребенка, обязательно благодарит за оказанную помощь, и хвалит за старания.

При данной мотивации ребенок выступает, как помощник и защитник, и ее уместно использовать для обучения различным практическим умениям. Например: дети помогли украсить елочные игрушки Снегурочке.

Мотивация - помощь взрослому *«Помоги мне»*.

Здесь мотивом для детей является общение со взрослым, возможность получить одобрение, а также интерес к совместным делам, которые можно выполнять вместе.

Создание мотивации начинается с сообщения, о том, что взрослый собирается мастерить что-либо и просит детей помочь. Каждому ребёнку даётся посильное задание. В конце подчеркивается, что результат был достигнут путём совместных усилий, что к нему привела дружная и важная работа девочек и мальчиков. Эту мотивацию можно использовать в играх по закреплению сенсорных эталонов, в продуктивной деятельности и элементарных трудовых действиях. Например, при создании коллективного коллажа *«Ваза с цветами»*, *«Подводный мир»*. Можно использовать в итоговых мероприятиях по теме недели.

Мотивация *«Научи меня»* - основан на желании ребёнка чувствовать себя знающим и умеющим.

Создание этой мотивации основано на проблеме, которую высказывает взрослый и просит детей научить тому или иному делу. Например: *«Ребята, наша кукла Маша собралась погулять, мне нужно её одеть на прогулку. Я не знаю, как это сделать. Вы можете меня научить?»*. По окончании игры каждому ребёнку даётся оценка его действий и обязательно следует похвала.

Мотивация *«Создание предметов своими руками для себя»* - основан на внутренней заинтересованности ребёнка.

Такая мотивация побуждает детей к созданию предметов и поделок для собственного употребления или для своих близких. Дети искренне гордятся своими изделиями и охотно пользуются ими.

Создание этой мотивации строится по принципу: *«я показываю - хвалю - рассказываю! А вы мне помогаете!»*. Далее следует показ и инструкция совместного изготовления. Например, флюгер для прогулки, или кораблик для запуска в лужице. Гордость за дело своих рук - важнейшая основа созидательного отношения к труду.

Для продуктивной мотивации педагогу необходимо использовать разнообразные средства. Чаще всего, на помощь приходят игровые персонажи.

*Игровые персонажи*: Снежинка - Декабринка, Дум - Думыч, Сова - мудрая голова, Гном - астроном.

Игровые и сказочные персонажи могут *«приходить в гости»*, *«знакомиться»*, *«давать задания»*, *«рассказывать увлекательные истории»*, а также оценивают результаты труда малышей. Каждый

персонаж должен быть интересным, ярким и запоминающимся, «иметь свой характер». Детское стремление общаться и помогать ему существенно увеличивает активность и заинтересованность.

Современный педагог не обходится без использования *ИКТ*, как средства повышения мотивации к образовательной деятельности. Использование компьютера позволяет активизировать непроизвольное внимание, повысить интерес к обучению, расширить возможности работы с наглядным материалом, что способствует достижению поставленных целей. Например, игра - викторина «Волшебный сундучок», игра «Узнай сказку», игра - ассоциация «Кому что нужно для труда?», а также презентации по избирательным темам.

Использовать это средство мотивации можно в любом возрасте во время совместной образовательной и досуговой деятельности.

*Аудио средства* являются хорошим подспорьем в работе педагога (звуковые сигналы: музыка, плач, смех, шуршание, звон колокольчика, стук в дверь и др.), с помощью которых происходит быстрое переключение внимания детей дошкольного возраста.

*Моделирование РППС* (развивающей предметно - пространственной среды) является одним из оригинальных и одновременно сложных средств мотивации. Необходимо создавать и использовать разнообразные маркеры игрового пространства, подбирать предметы, образы, события, побуждающие детей к активной совместной и самостоятельной деятельности.

*Художественное слово.* Использование стихов, песенок, потешек, загадок - это эффективное средство мотивации, которое используется во всех возрастных группах.

*Словесные средства* мотивации. Они осуществляются только по словесному указанию. Это проблемные ситуации, приём состязательности, просьба. Например: «Незнайка с друзьями спорят, где есть воздух, для чего он нужен, и как это можно узнать». Словесные средства мотивации использую в ходе игровых ситуаций, на прогулке, в индивидуальной работе с детьми, испытывающими трудности в речевой коммуникации со сверстниками.

*Предметно - действенные средства* мотивации - это письма, волшебная корзина, коробочки, волшебная шкатулка, чудесный мешочек, плакаты.

Каждая деятельность должна содержать то, что вызывает удивление, изумление, восторг, что дети будут помнить долго. При этом важно учитывать возраст детей.

Использование разнообразных средств мотивации и поддержания интереса у детей раннего возраста стимулируют детей к проявлению инициативы и самостоятельности.

Таким образом, мотивация при организации совместной и самостоятельной деятельности детей является важным стимулом, без которого ребёнок просто не сможет включиться в предлагаемую взрослым педагогическую ситуацию. А педагог, в свою очередь, должен уметь соподчинять и компоновать разные типы и средства мотиваций для достижения своих учебно - воспитательных целей, учитывая при этом индивидуальные черты характера и интересы каждого ребенка группы.

### **Воспитательная практика**

#### **«Эколята-дошколята в славном городе живут и курганскую природу очень любят, берегут!»**

Малахова Е.В., заместитель заведующего по УВР  
Муратова Л.И., старший воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 1»

#### *1. Направление воспитательной работы:*

С 2019 год «Детский сад № 1» является активным участником реализации природоохранного и социально - образовательного проекта «Эколята - дошколята», и включен в реестр всероссийского движения Эколята. рф. Эколята - это дети, которые, любят природу, охраняют и берегут её. При подборе видов, форм и содержания организации трудового и экологического воспитания мы исходили из положений НПБ в сфере образования и методических рекомендаций специальной литературы.

#### *2. Актуальность практики:*

В 2022 год - в год культурного наследия народов России, основной целью педагогической работы МБДОУ «Детский сад № 1» стало формирование общей культуры личности детей, в том числе, гражданско - патриотических ценностей. Ведь проявлением патриотизма, также является любовь к природе своей малой родины, внимание, забота и уважение к её животному и растительному миру.



По словам В. В. Путина: «Суть воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в душе ребёнка семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками. Для этого должна быть разработана идеология, позволяющая сформировать у ребёнка культуру природолюбия, любовь к природе родного края, а, значит, любовь к государству».

Важным аспектом здесь выступает мотивация ребенка для участия в разнообразных видах детской деятельности. И, безусловно, значительную помощь в этом оказывают концептуальные положения всероссийского проекта «Эколята – дошколята».

### *3. Оригинальная идея Практики:*

Создание на территории учреждения «Площадки Эколят», разбивка «Экологической тропы» и эко – огорода, позволило организовать трудовое воспитание с учетом интересов и потребностей современных детей.

Мы разработали годовой проект «Эколята - дошколята в славном городе живут, и Курганскую природу очень любят, берегут!». При реализации проекта предусмотрели серию подпроектов, направленных на реализацию комплексно - тематического принципа организации образовательного процесса в ДОУ, с опорой на увлекательные задания Ёлочки, Шалуна, Тихони и Умницы, и обогащение развивающего пространства групп, помещений и территории детского сада.

Таким образом, вся атмосфера детского сада наполнилась духом увлекательной детской игры, пропитанной романтикой экологических встреч.

Детский сад - стал территорией огородно - опытнической деятельности, где каждый ребенок дошкольного возраста приобрел практические навыки участия в трудовом процессе.

Можно отметить мероприятия воспитательной практики, с большим образовательно - развивающим эффектом:

- «Огород на окне» (посадка семян цветов и овощей для рассады)
- «Баночка варенья, для угощения!» (засахаривание ягод вишни для приготовления морса).
- «Мяу, мяу, просим вас, не пройдите мимо нас!» (акция по сбору кормов для бездомных животных в приют «Жизнь» г. Кургана).
- «Помидорки от Егорки» (засолка помидоров и огурцов, с последующей передачей в кухню поварам, для приготовления щей и винегрета).
- «Чудо – картошка, полезай в лукошко!» (выращивание картофеля и сбор для детсадовской кухни).
- «Подсолнушек от солнышка» (заготовка семян подсолнечника для птичьей столовой зимой).
- «От семечки - до тарелки!» (составление детьми книжек - гармошек по закреплению этапов роста растения, сбора урожая и хранения выращенных плодов и семян).
- «Ты цветочек подрастай, а водичка поливай» (уход за комнатными растениями в детсадовской оранжерее).
- «Огородная аптека для здоровья» (сбор лекарственных трав для ароматерапии и фито - чая).
- Кулинарное шоу «Погребок» (конкурс юных поварят).
- «Мой первый питомец» (выращивание бабочек из куколки).
- «Ай - стоппер» (составление и разработка экологических знаков, зрительных ловушек, эко - сумок совместно с семьями воспитанников).
- «Шалун дарит контейнеры для отдельного сбора мусора на территории детского сада» (акция по отдельному сбору мусора всеми участниками образовательных отношений: дети, родители, педагоги, жители близлежащих домов с детьми).
- «ДАРмарка» (сбор овощей и фруктов с семейных приусадебных участков в дар желающим, а также приобретение с групповую корзину «даров осени» на винегрет, фруктовый салат, морс).
- Создание Детского альбома «Моя первая природоохранная инициатива».
- «Мука для пирога!» (изготовление теста).

### *4. Цель и задачи Практики:*

#### *Цель:*

Формирование мотивационной заинтересованности и познавательной активности при организации трудового процесса у детей 4 - 7 лет в природе, с использованием потенциала «экологической тропы» и огороднической деятельности.

#### *Задачи:*

1. Формировать первичные представления об уходе за овощами на эко – огороде детского сада, через включение детей и членов их семей в реализацию мероприятий проекта.

2. Разъяснить и показать детям в практико - ориентированной деятельности важность труда в достижении поставленных целей (труд - продукт).

3. Инициировать дошкольников на участие в хозяйственно - бытовом труде на улице и в помещении детского сада. Способствовать воспитанию потребности принимать активное участие в природоохранной и экологической деятельности.

*5. Условия реализации:*

При реализации указанных задач в ходе планировании и реализации воспитательной практики члены педагогического коллектива сосредоточили свое внимание на основных направлениях трудового воспитания на детсадовском огороде:

- ознакомление детей с правилами безопасности при уходе за растениями, цветами, овощными культурами;

- создание условий для реализации персональной потребности каждого воспитанника в трудовом процессе;

- разработка и получение «образовательного эффекта» или «образовательного продукта» при выполнении детьми трудовых поручений.

*6. Содержание воспитательной работы, алгоритм реализации, описание основных этапов реализации Практики:*

«Дорожная карта» по реализации мероприятий проекта включала четыре сезонных блока: «Зимние чудеса», «Сюрпризы Весны», «Осенняя палитра», «Летние трудовые будни».

Малыши-желуди - веселые, сказочные герои проекта - заходили в гости к детям и предлагали совершать добрые дела. На «Экологической тропе», расставляли символы на объекты природы, о которых необходимо заботиться. С Тихоней дети разместили знаки «Метеостанция» и «Цветник». С Шалуном – «Эко – грядка» и «Огород». С Умницей – «Березовая роща» и «Вишневая аллея». С Елочкой – «Чудо – пень» и «Смешанный лес». Во время флешмоба дети разучивали гимн и клятву Эколят, экологические девизы: «Потрудись и улыбнись!», «Мы друг другу не мешаем, если надо помогаем!».

Дети подготовительных групп написали письмо благодарности любимившимся героям, а те, в свою очередь, прислали настоящую посылку из Москвы (пилотки, игры, футболки, книги, дидактические пособия).

По окончании проведения важных и знаковых мероприятий герои - желуди размещали жетоны активного участия каждой группы на «Экологических коллажах». Большой образовательно - развивающий эффект подарили детям разнообразные мероприятия. Педагогами составлены методические рекомендации по реализации форм активности детей.

*7. Ожидаемый результат, полезные эффекты от реализации Практики:*

*Прогнозируемые результаты:*

- формирование у детей основ экологической культуры и культуры природолюбия;
- расширение представлений ребёнка о деятельности на детсадовском эко - огороде;
- формирование у ребёнка трудовых умений и навыков;
- развитие в ребёнке внутренней потребности любви к природе, участию в природоохранной и экологической деятельности;
- расширение общего кругозора детей, развитие их творческих способностей.

Определены критерии мониторинга возможных достижений детей, в соответствии с инструментарием программы «От рождения до школы» - «Социально – коммуникативное развитие».

Информация и фотоотчет о реализуемых мероприятиях размещался на сайте учреждения все.доу1.курган и на страничке в социальной сети ВК.

Совместная деятельность всех участников образовательных отношений по реализации мероприятий проекта, позволила данную педагогическую практику включить в программу воспитания учреждения на 2022/2023 уч. год.

Высок процент участия родителей в мероприятиях проекта. Много теплых слов и положительных отзывов размещается в родительских группах WhatsApp и Viber.

Повысился уровень профессиональных компетенций педагогов по организации мероприятий с дошкольниками в рамках трудового воспитания.

Обновлен инвентарь и оборудование для огороднической деятельности. Разработаны методические рекомендации и банк эффективных педагогических практик трудового воспитания учреждения.

Территория детского сада оснащена цветниками и информационными табличками точек «Экологической тропы». Созданы информационные кейсы и паспорта «Вишневая аллея», «Смешанный лес», «Эко - грядка», «Огород», «Чудо - пень» и т.д.

#### *8. Критерии эффективности использования опыта:*

Планируемые результаты трудового воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателей была нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка.

Учитывая направления воспитания, базовые ценности воспитательной работы в учреждении и образовательные эффекты, разработаны критерии внедрения проекта, которые находят отражение в детских портфолио «Моя первая природоохранная инициатива».

#### *9. Рекомендации по использованию опыта:*

Реализация данного проекта может быть использована в работе образовательных учреждений разного уровня. Особые требования будут предъявлены к подбору форм, видов трудовой деятельности и содержания воспитательных задач в зависимости от возраста воспитанников и имеющихся материально - технических условий учреждения. Необходима регистрация на всероссийском сайте эколята.рф.

Могут возникнуть определенные риски и проблемы реализации задач проекта и его подпроектов. В качестве путей их преодоления педагогическая команда МБДОУ «Детский сад № 1» считает, что среда учреждения должна обогатиться за счет создания «Экологической тропы» и разбивки огорода. Воспитатели же должны заботиться о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем её составляющим.

#### *10. «Информационный след» представляемой практики воспитательной работы (событийное и информационное обеспечение, воспитательные мероприятия):*

На августовской педагогической конференции детский сад удостоен права представить опыт воспитательной работы учреждения по теме «Воспитание как общенациональный приоритет: от муниципальных программ к действиям».

Дети, педагоги и родители участники всероссийских акций и конкурсов: конкурс поделок «Друзья - Эколята за отдельный сбор отходов» (2022 г.), всероссийский фестиваль «Праздник Эколят - молодых защитников природы» (2022 г.). Участники образовательного процесса: дети, родители, педагоги – победители регионального конкурса «Организация трудового воспитания на дошкольном учебно - опытной участке» в номинации: «Лучшие практики трудового воспитания на учебно - опытной участке в дошкольных образовательных организациях Курганской области» (октябрь 2022 г.).

Изготовлены куклы сказочных персонажей - Эколят, сшиты взрослые и детские костюмы для совместных трудовых десантов и экологических праздников. Пополнена методическая копилка эффективных форм, составлены информационные кейсы организации детской деятельности по трудовому и экологическому воспитанию.

### **Стимулируем интересы детей - растим логиков и фантазеров**

Безгодова Т.Г., воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 1»

Показателем качества образования в деятельности педагога являются достижения его воспитанников. Безусловно, каждому успеху сопутствует подход, который условно, можно определить как совместная работа педагогов и родителей, направленная на поддержание мотивации и интереса детей к разнообразным видам детской деятельности. И в шутку, и всерьез, мы ежедневно создаем условия и содействуем развитию ключевых компетенций старших дошкольников.

Творческие педагоги всегда в поиске способов удержать внимание детей и вовлечь их в образовательный процесс. Ведь интересно же, в качестве собеседника, в группе детского сада иметь маленького «рассуждалкина и фантазера».

Старший дошкольник - это маленький фантазер, неутомимый исследователь, философ, постоянно познающий непознанное, ведомый неиссякаемым стремлением созерцать и преобразовывать мир и самого себя.

Мы, взрослые, окружающие наших фантазеров, должны поддерживать процесс построения гипотез и поиска их доказательств, стимулировать интересы наших детей. Именно благодаря этому в будущем ребенок может стать успешным деятелем в любой сфере.

Интерес, этот «вечный двигатель», ведет человека к бесконечной цели познания, которое, по Аристотелю, начинается с удивления! Но что же может удивлять дошкольника? А удивлять его может

окружающая действительность, являющаяся источником пробуждения познавательных интересов. Вокруг ребенка находится захватывающий мир для познания.

Показателем интереса ребенка служат его вопросы и суждения. Благодаря вопросам ребенок постигает мир вокруг себя. С их помощью дети стремятся познать то, что им еще не известно и не совсем понятно.

Следовательно, важный подход, при воспитании логика можно обозначить так: «Учите детей задавать вопросы!».

Вопросы носят познавательный характер и свидетельствуют о развитии любознательности, стремлении познать окружающий мир.

Одним из главных условий развития способности задавать вопросы является позиция взрослого. Он учит ребенка видеть и формулировать проблему - ставить вопрос и отражать результаты познания. Отсюда значимым является отношение взрослого к спонтанным детским вопросам. Взрослый должен предоставить ребенку возможность самостоятельного поиска ответов, что в дальнейшем научит его думать, рассуждать, предпринимать попытки разрешить возникший вопрос.

Заняв такую позицию, взрослый открывает путь к формированию самостоятельности и критичности детской мысли. В то же время он должен постоянно побуждать детей спрашивать. Роль взрослого в этом процессе сводится к тому, чтобы создавать специальные объекты или ситуации, стимулирующие интеллектуальную активность ребенка и умение задавать вопросы. На все вопросы детей надо отвечать точно и доступно. Более того, нужно похвалить за хороший вопрос, за желание узнать.

Но еще лучше, если взрослый, с пониманием относясь к незнанию ребенка, будет побуждать его самостоятельно находить ответы на вопросы в словарях, справочниках, книгах, детских энциклопедиях. Взрослым необходимо помнить еще об одном существенном моменте: они должны научить дошкольника не только задавать вопросы, но и формулировать вопросы так, чтобы они провоцировали к ответу и мыслительной деятельности.

Наибольшие возможности при ответах на все детские «почему?» таит в себе детское экспериментирование. Такого рода детская деятельность позволит старшему дошкольнику сделать свои «открытия», побыть в роли «исследователя». Не забывая о личной безопасности, с детьми формулируются и закрепляются правила:

- Аккуратно пользоваться ёмкостью для воды.
- Не пробовать на вкус вещества.
- Нельзя наклоняться над сосудом, в котором происходит реакция.
- Своевременно поддерживать порядок на рабочем столе.

Наиболее популярны для детей группы такие эксперименты:

«Вулкан»

Необходимо из пластилина слепить вулкан (конус с отверстием наверху), разместить его на блюде с содой, а в отверстие сверху налить уксус.

В какой-то момент пена начнет выплескиваться из вулкана.

«Выращиваем кристаллы»

Это опыт займет несколько дней. Необходимо приготовить перенасыщенный раствор соли (такой, в котором при добавлении новой порции соль не растворяется). Осторожно опустить в него проволочку с маленькой петелькой на конце. Через некоторое время на проволочке появятся кристаллы.

«Тесная бутылка»

Нужно попытаться надуть шарик в бутылке. Для этого взять за конец шарик и протолкнуть его в бутылку. Растянуть отверстие шарика по горлышку бутылки. Шарик только слегка расширяется, потому что воздух, находящийся в бутылке, не дает ему надуться.

Второй подход, при воспитании дошкольника - фантазера можно обозначить так: «Без воображения нет соображения!».

Пусть это и пословица, но в ней заложено значение функции воображения: оно необходимо не только для творчества, но и для понимания абстракций, развития логики, памяти, внимания, фантазии, проектирования и поиска решений.

Существует большое количество исследований (Л. А. Венгер, Д. Б. Эльконин, Н. Н. Поддьяков) подтверждающих, что развитием логического мышления можно и нужно заниматься!

Не следует думать, что развитое логическое мышление - это природный дар, с наличием или отсутствием которого следует смириться.

Бытует мнение, что умение что-то представлять в уме требуется только людям творческих профессий: художникам, дизайнерам, модельерам. Но специалисты считают, что воображение нужно всем, причем для решения обычных задач повседневной жизни. Чем младше, тем лучше!

По мнению психологов, воображение действительно свойственно всем разумным существам, так как оно представляет собой такой же психический процесс, как мышление и память, но степень его развития у каждого своя. Если ребенок теряется в ситуации, когда необходимо мыслить нестандартно, не может найти выход из ситуации, любит действовать по инструкции, не проявляет инициативу, четко отвечает на поставленные вопросы, его воображение развито скудно.

Дети с богатым воображением легко и подробно пересказывают сказки, стихи, ситуации из жизни, которые с ними произошли, активно общаются со сверстниками, задают много вопросов и хорошо отвечают на вопросы, обращенные к ним, в играх предлагают новые правила и новых персонажей, часто придумывают другое название или концовку известным сказкам.

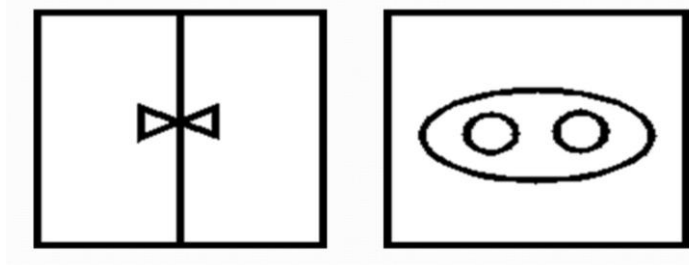
Известны несколько правил, как развивать воображение:

**Визуализация.** Для того чтобы визуализировать какой-либо объект, нужно мысленно воспроизвести его в деталях. Например, попросить ребенка закрыть глаза, представить предмет, какой он хочет, и подробно его описать. **Ассоциация.** Задача заключается в том, чтобы к заданному образу подобрать другие, тесно с ним связанные. Ребенка помладше можно попросить подобрать ассоциации к предметам. Например, тарелка - ложка - суп.

Старшие дошкольники могут подбирать ассоциации к понятиям. Например, каникулы - лето - дача. Чем больше образов подбирается, тем лучше! **Творчество.** Предлагайте ребенку заниматься тем, что ему особенно нравится. Подойдут рисование, лепка, аппликация, бисероплетение и т. п. Любое хобби очень хорошо развивает и стимулирует воображение.

Игра - это наиболее простой и совершенно естественный для ребенка способ развития фантазии.

К эффективным приемам, развивающим словесно - логическое мышление у старших дошкольников, можно отнести игры в друдлы. В переводе с английского «загадка, рисунок, каракули».



Американский комик, художник Роджер Прайс в 1953 году издал книгу [Doodles](#) с собранием простых картинок, смысл которых нужно придумать самому. Автор снабдил рисунки смешными и неожиданными подписями, чтобы подтолкнуть читателя к самостоятельному и творческому поиску смыслов.

Смысл друдлов - придумать как можно больше вариантов видения картинке. Они заставляют мозг перелопатить массу информации, чтобы соотнести образ, с изображением на картинке. Самое главное в этой игре – правильного ответа просто не существует. Здесь считается правильным, самый оригинальный и необычный ответ.

Чаще всего друдл - это минималистичная картинка в квадратной рамке, на которой нарисованы абстрактные геометрические фигуры, волнистые, изогнутые, ломаные линии.

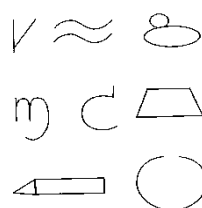
Друдл представляет собой некую задачу, в которой требуется домыслить, что изображено на рисунке. Это незаконченная картинка, которую нужно додумать или дорисовать.

Смысл друдлов - придумать как можно больше вариантов видения картинке!

Занятия и игры, с использованием друдлов для развития воображения хороши тем, что в них не бывает правильных ответов, то есть нет возможности ошибиться. Это очень нравится детям!

Разновидностью друдлов являются детские каракули.

Например, ребенку предлагается картинка с инструкцией: «Художник был ленивый и не дорисовал свою картину. Давай подумаем, что он хотел изобразить?». Такая игра развивает умение по части видеть целое.



Таким образом, можно сделать вывод, что развитие логического мышления у ребенка играет большую роль в дальнейшем обучении его в школе.

Эта работа очень кропотливая и сложная! Но несмотря ни на что очень интересная работа!

Ведь самые незначительные результаты приносят неизмеримую радость и желание работать, зажигать детские глаза и выбирать различные эффективные средства для всестороннего развития каждого ребенка.

### **Добровольческие культурные практики как эффективное средство повышения качества дошкольного образования**

Назарова О.Н, заместитель заведующего  
МБДОУ «Детский сад №18»

Среди многочисленных проблем дошкольного образования в новых социокультурных условиях одна из главных - проблема его качества, которое отвечает требованиям, предъявляемым к личности в современных быстро меняющихся социально-экономических условиях. Повышение качества образования является одной из основных задач модернизации российского образования. Сегодня недостаточно дать воспитаннику знания и затем проверить усвоение, важно научить их применять. Одним из эффективных средств повышения качества образования в дошкольном учреждении является культурная практика.

Важно, чтобы в дошкольном детстве каждый ребенок приобрел необходимый культурный личный опыт, который становится фундаментом полноценного общего развития, позитивной социализации и индивидуализации. С этих позиций особого внимания заслуживают культурные практики дошкольника, которые он активно осваивает в пространстве детского сада. Нужно отметить, что понятие «культурные практики в образовательном процессе» является достаточно новым для отечественной педагогики и образования. Новое содержание образования ориентировано на развитие универсальных культурных умений. Универсальные культурные умения формируются на основе разнообразных практик, специфичных для детей разного возраста. Культурные практики дошкольника неразрывно связаны с его интересами, потребностями (витальными, коммуникативными, деятельностными, игровыми и другими) и способами самовыражения.

В МБДОУ «Детский сад №18» накоплен опыт волонтерских культурных практик:

1. Клубный час «День добрых дел» основан на технологии Натальи Петровны Гришаевой – проводится два раза в месяц через неделю по средам, целью которого является формирование умений проявлять инициативу в заботе об окружающих. В течение недели готовятся предложения о мероприятиях в «День добрых дел», предложения от родителей и педагогов подшефных групп собирают в волшебный сундучок. Составляется план «Дня добрых дел» и реализуется в назначенный день.

Утром после завтрака в свободной самостоятельной деятельности дети рисуют книжку для малышей. Каждый рисует свою страничку, а вместе получается замечательная красочная книга. Можно изготовить новогодние открытки для малышей в волшебный мешок Деда Мороза, видеозапись небольшого концерта, сказки для показа малышам.

На прогулке дети идут к малышам и дарят кормушки, кормят вместе птиц, показывая пример заботливого отношения к окружающему миру.

После сончаса, перед ужином, по запросу педагога младшей группы ремонтируют книги и возвращают их обратно в группу, придумывают вместе с воспитанниками новую дидактическую игру: «Кто как кричит», «Овощи, фрукты», «Чей дом». Дети сами выстригают картинки и клеят на лист бумаги. Получается игра. Итогом мероприятия может быть групповая газета, изготовленная вместе с детьми.

2. Рефлексивный круг «Волшебный круг доброты» тоже основан на технологии Гришаевой. Целью которого является организация свободного речевого общения, установление эмоционального контакта.

Проводится в утренние часы, длится от 10 до 15 минут. Звучит музыкальная игрушка «Мушка-добрushка» – это сигнал для детей собраться в круг. Дети вместе с взрослым стоят или сидят в кругу.

Структура волшебного круга доброты:

Приветствие (1-3мин).

Дружит ветер с облаками,

Дождик с лугом и цветами,

Рыбы с чистой водой,



Солнце с небом,  
Я с тобой.

Приветствие может быть любое. Цель приветствия – создать положительное настроение.

Игра «Комплимент» (2-5мин).

Дети передают мяч по кругу и говорят друг другу комплименты – приятные, ласковые слова.

Обмен новостями (2-10мин).

Волшебный круг добра - объединяет общими эмоциональными впечатлениями и положительным настроением, что способствует более тесному контакту педагога со всеми воспитанниками группы.

3. Экран «Время добрых дел» изображен в виде часов. Вместо циферблата спектр цветов, которые обозначают дни недели. Понедельник красный цвет и так далее. Экран показывает, кто совершил хороший поступок.

Новые ФГОС дошкольного образования содержат требования к формированию «гражданской компетентности» детей. Актуальными задачами для системы образования являются развитие социального партнерства (в том числе с семьей) и широкое использование продуктивной (проектной) деятельности. Решение таких задач так же влияет на качество образования.

В МБДОУ «Детский сад №18» накоплен и опыт культурных практик семейного волонтерства. Целью является укрепление нравственных начал в семейных отношениях, привлечение детей и родителей к участию в мероприятиях, направленных на развитие семейной добровольческой деятельности.

Урок доброты.

На еженедельных уроках доброты мы заслушиваем детей о добровольческих поступках и делах членов семьи. Дети с удовольствием и гордостью рассказывают о милосердных поступках.

Семейный театр

Для показа младшим дошкольникам театра, семьи подготовили разные виды театров (пальчиковый, на фланелеграфе и другие). С каким задором дети делились своими впечатлениями, историями изготовления подарков. Мамы, бабушки и даже папы приняли в этом участие. Работа нашлась для всех. А самое главное, что дошкольники почувствовали себя чуть старше. Приятно делать сюрпризы малышам и заботиться о них.

Волонтерские акции

В рамках акции «Ёлки, лапки и хвосты» семьи активно включились в волонтерскую деятельность. Собрали достаточное количество корма, осуществили выезд к животным. Для утепления домов для животных доставили в приют сено. В приюте дети гуляли с собаками, знакомились с правилами общения с бездомными животными, получили массу позитивных эмоций от того, что совершили такое большое доброе дело. Проявили интерес о срочной необходимой помощи для животных Курганской региональной общественной организации защиты животных «Жизнь». Организовали размещение информации на сайтах для определения подопечных приюта в хорошие руки. Выезды в приют осуществляются минимум раз в месяц.

Работа в инновационном режиме предполагает постоянный поиск эффективных форм организации воспитательно-образовательного процесса.

Новые приоритеты в образовании побуждают к поиску новых современных технологий, позволяющие достичь более высоких результатов обучения и воспитания.

### **Головоломки как средство формирования инженерного мышления у дошкольников**

Горбаченко Е.А., воспитатель  
Сартина Т.А., воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 57»

21 век – это «век высоких технологий», где робототехника стала одним из важных направлений в сфере экономики, машиностроения, здравоохранения, военного дела и других направлений деятельности человека. На современном рынке производственных отношений возникла необходимость в профессиях, требующих навыки работы с инновационными программируемыми устройствами, которые поступают на производство, такие специалисты востребованы.

Начинать готовить будущих инженеров нужно не в вузах, а значительно раньше – в дошкольном возрасте, когда у детей особенно выражен интерес к техническому творчеству. Детство – самый ценный период в жизни человека, определяющий его дальнейшие перспективы. Как будет мыслить взрослый человек, напрямую зависит от того, как были использованы ресурсы интеллектуального развития ребёнка

с раннего возраста. Именно в дошкольном возрасте необходимо развивать техническую пытливость мышления, аналитический ум и другие качества личности. Следовательно, перед дошкольными образовательными учреждениями стоит задача развивать у детей навыки конструкторской, творческой деятельности. А именно воспитать человека с креативным мышлением, способным ориентироваться в мире высокой технической оснащённости и умеющим самостоятельно создавать новые технические формы.

Однако одни из основных характеристик инженерного мышления, такие как обязательность профессионального опыта, способность решать инженерно-технические задачи, например, исключают возможность использования термина «Инженерное мышление» для определения образовательных задач на дошкольном уровне. Его использование некорректно и не соответствует характеристикам возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста. Но попытки приобщить дошкольное образование к решению поставленных Президентом РФ целей развития инженерного мышления предпринимаются некоторой частью исследователей и практиков через постановку задач развития предпосылок инженерного мышления у дошкольников. В качестве таких предпосылок выделяют восприятие, продуктивное воображение, наглядно-образное мышление, способность к планированию, овладение такими деятельностью как конструирование и познавательно-исследовательская деятельность.

«Инженерное мышление — это вид познавательной деятельности, направленной на исследование, создание и эксплуатацию новой высокопроизводительной и надёжной техники, прогрессивной технологии, автоматизации и механизации производства, повышение качества продукции» (Г. И. Малых и В.Е. Осипова). Оно объединяет различные виды мышления: логическое, творческое, наглядно-образное, практическое, теоретическое, техническое, которые формируются уже в дошкольном возрасте. Одним из инструментов, способным сформировать у детей дошкольного возраста инженерное мышление, являются игры головоломки.

Головоломка — это один из лучших способов развития интеллектуальных способностей. Не случайно этот вид развлечения называют «зарядка для ума». Действительно, при решении головоломки происходит развитие логического и стратегического мышления, пространственного восприятия, памяти, способности к нестандартному взгляду на ситуацию.

Головоломки носят предельно абстрактный обобщённый характер, мало напоминая по своей внешней форме те задачи, с которыми нам приходится сталкиваться в повседневной жизни. Но в этом то, как раз и состоит одно из главных их достоинств - решение головоломки способствует развитию наиболее общих качеств мышления (таких, как логичность, гибкость, сопротивляемость стереотипизирующему влиянию прошлого опыта и т.п.). Обладание же такими качествами позволяет человеку решать проблемные задачи в любой сфере профессиональной деятельности, где у него имеются соответствующие знания.

Чтобы ребенок развивался, необходимо правильно организовать его деятельность. Решающую роль в построении РППС стимулирующей познавательную активность у дошкольников принадлежит педагогам. И задача педагога состоит в организации условий, провоцирующих детское действие. Младший и средний дошкольный возраст - это самое удачное время для развития предпосылок инженерного мышления и стоит начать с конструктивно-модельной деятельности и технических творческих развивающих игр, таких как:

- Б. П. Никитина: «Сложи квадрат», «Сложи узор», «Кирпичики»;
- настольно - печатные игры: «Ассоциации», «Логика», «Весёлая логика»;
- игры на плоскостное моделирование: «Геометрическое лото», игры со счетными палочками;
- развивающие игры «Логические блоки Дьенеша», разнообразные конструкторы и строительные наборы;
- головоломки: «Пентамино», «Танграм», «Волшебный круг» и др;
- дидактические игры и пособия «Продолжи логический ряд», «Найди общий признак», «Что лишнее», «Тетрис»;
- загадки и стихи-небылицы с логическими ошибками.

Детей очень увлекают эти игры. На начальном этапе дети учатся по схемам - заданиям складывать точно такой же узор. Следует отметить, что складывание головоломки по схеме ни в коей мере не ограничивает ребёнка в свободе творчества. Поняв, что из разных геометрических фигур путём приложения могут получаться различные предметы и т.п., дети начинают придумывать собственные рисунки.



Нужно отметить, что составление узоров детьми по принципу «от простого к сложному» расширяет их интеллектуальные и творческие способности в целом. Они учатся находить ход решения, который ведёт к нужному результату.

Необходимо показать детям, как путем наложения деталей на образец можно собирать картинку, при этом чётко проговаривать название используемых фигур. Можно начать с самых простых картинок, состоящих из 4-5 фигур (домик, неваляшка, гриб). Затем можно показать детям как создавать силуэты человека, домашних животных, птиц, рыб, предметов обихода по расчленённому образцу.

В занимательных упражнениях со счетными палочками дети учатся выкладывать разные фигуры (рыбку, самолёт, ракету, качели), считают количество палочек в каждой фигуре, называют геометрические формы, из которых составлена фигура, сами придумывают и складывают фигуру, т. е. закрепляют знания о фигурах и их видоизменениях.

Можно использовать математические игры и упражнения, которые направлены на тренировку мышления при выполнении логических операций и действий. Это задачи на нахождение пропущенной фигуры, продолжение ряда фигур, недостающих в ряду фигур, т.е. нахождение закономерностей. Дети с удовольствием включаются в эти игры.

Немаловажное значение для развития логического мышления имеют занимательные задачи на смекалку, загадки. («Назови одним словом», «Что лишнее?», «Что для чего предназначено?», «Картинки – противоположности», «Найди пару»).

Далее детей старшего дошкольного возраста можно познакомить с играми более сложного содержания: головоломки «Волшебный круг», «Колумбово яйцо», «Вьетнамская игра», Пентамино, «Танграм», «Пифагор» головоломки В.Красноухова («Складушки», «Слагалица», «Репка», «Осенний куб и др.). Ребенок учится анализировать рисунок, схему (из каких фигур состоит, где они расположены), затем переходит к упражнениям по составлению более сложных фигур и предметов по расчленённому чертежу, затем по частично расчленённой схеме, составление образов по сплошной заливке.

Обычно игру-головоломку «Танграм» используют в ДОУ на занятиях по формированию элементарных математических представлений. Но, нужно обратить внимание, что игра-головоломка «Танграм» способствует не только освоению математических навыков, развитию памяти, воображения, логического мышления, но и способствует развитию речи.

Играя с головоломками, конструируя из данного материала, у детей развиваются речевые навыки, расширяется качественный словарь (формируется умение согласовывать прилагательные с существительными). Дети составляют простые и сложные предложения, рассказы о своих действиях при выкладывании той или иной картинки.

После того, как дети соберут ту или иную фигуру из деталей игры «Танграм», продолжается работа с фигурами по закреплению лексического материала при помощи речевых игр: «Назови слова-действия» (Что делает лисичка? *Бежит, сидит, петляет, хитрит*), «Назови слова-признаки» (Какая лиса? – *красивая, хитрая, шустрая*), «Скажи наоборот» (подбор слов-антонимов: добрый - злой), «Назови чей, чья, чье?» (Работа с притяжательными прилагательными – *лисий хвост, лисья нора*).

При помощи деталей «Танграм» собрав героев той или иной сказки, вспоминаем сюжет сказки.

Вся работа по развитию у детей логического мышления проходит в тесном взаимодействии с родителями, поскольку семья является важнейшей сферой, определяющей развитие личности ребенка в дошкольные годы.

Использование всех приемов организации деятельности детей позволяет объединить образовательное пространство семьи и детского сада, тем самым позволяя развивать инженерное мышление детям не только во время образовательной деятельности в дошкольном учреждении, но и в свободной деятельности как в детском саду, так и дома.

Работа по использованию инновационных технологий в развитии инженерного мышления, на современном этапе педагогической деятельности является актуальной и востребованной.

Список использованных источников:

1. Выготский Л. С. Педагогическая психология. — М., 1991.
2. Гильбух Ю.З. Внимание: дети / Ю.З. Гильбух, М.: Минск – 2003. – 157 с.
3. Леонтьев А. Н., Запорожец А. В. Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста: Сб. ст./Под ред. Леонтьева А. Н. и Запорожца А. В. — М.: Международный Образовательный и Психологический Колледж, 1995. — 144с.
4. Пономарев Я. А. Знания, мышление и умственное развитие. — М., 1967.

5. Курапова, Е. П. Возможности развития инженерного мышления у дошкольников / Е. П. Курапова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2022. — № 22 (417). — С. 486-488. — URL: <https://moluch.ru/archive/417/92624/>
6. Миназова, Л. И. Особенности развития инженерного мышления детей дошкольного возраста / Л. И. Миназова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2015. — № 17 (97). — С. 545-548. — URL: <https://moluch.ru/archive/97/20543/>

### **Формирование основ функциональной грамотности у детей дошкольного возраста**

Жеребцова Л.Ю., старший воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 90»

Важная задача современного образования – формирование функционально грамотных людей. Эта задача является актуальной и для дошкольного образования, поскольку подготовка к школе требует формирования важнейших компетенций уже в предшкольный период воспитания. В условиях дошкольного образования процесс формирования ФГ ребенка будет успешным при соблюдении следующих требований: интеграции предметов системы дошкольного образования; активном взаимодействии с родителями. Актуальность данной проблемы стимулирует постоянный поиск новых идей и технологий, позволяющих оптимизировать образовательную деятельность с современным ребёнком.

Функциональная грамотность – это умение применять знания и навыки в практических жизненных ситуациях. Это понятие включает: читательскую, математическую, естественно-научную и финансовую грамотность, креативное мышление и глобальные компетенции.

*Читательская грамотность* - способность понимать письменные тексты, получать знания и общаться. Читательская грамотность начинает формироваться с того момента, когда ребенку в руки попадают первые книги познавательного содержания. Первоначально эти книги могут быть без печатного текста, однако они уже становятся для ребенка источником интересной и новой информации. Выделяют два этапа формирования читательской грамотности в дошкольном возрасте: дотекстовый и текстовый. Текстовый этап имеет две фазы: активное слушание и активное самостоятельное чтение. Чтобы перейти ко второй фазе, ребенок должен познакомиться с буквами и овладеть базовыми навыками грамоты.

*Математическая грамотность* - способность использовать математику в разнообразных практических ситуациях, и насколько занятия по формированию начальных математических представлений будут обеспечивать формирование математической грамотности, это зависит от того, какую методику использует педагог. Важно, реализует ли педагог метапредметный подход, использует ли современную методику.

Современная методика интегрирует математику с познавательной деятельностью и практикой ребенка, в том числе реализует STEM-образование. STEM-образование основано на междисциплинарном и прикладном подходе и интеграции четырех дисциплин, которые входят в аббревиатуру в названии: S – science – естественные науки, T – technology – технология, E – engineering – инженерное искусство, M – mathematics – математика. В примере смотрите компоненты понятия «Математическая грамотность» и фундаментальные математические идеи.

Приемы, которые позволяют обеспечить формирование математической функциональной грамотности:

- тематические коллажи по видам фигур (геометрические панно) - дают наглядное и обобщенное представление о классах геометрических фигур (круги, эллипсы, треугольники, четырехугольники, пятиугольники);
- число как существенный признак явления (от 1 до 9) - дает представление о значимости количественной характеристики как важного признака предмета или явления; формирует отношение к математике как фундаментальному знанию об окружающем мире
- самостоятельное сочинение задач - дает представление о независимости математической сути задачи от ее содержания, сюжета;
- сенсорная коробка - дает наглядное представление о классификации по различным признакам;
- числовая прямая - дает фундаментальное представление о числе как о точке непрерывного бесконечного ряда, что включает возможность рассмотрения в будущем дробных и

отрицательных чисел; дает представление о закономерности построения числового ряда и операций с числами со знаками плюс и минус, способствует развитию воображения

*Естественно-научная грамотность* - способность понимать и ценить значение научного объяснения явлений, логику и алгоритм естественно-научного исследования, научные доказательства.

Естественно-научная грамотность формируется в процессе познавательной деятельности детей. Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, а также развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего.

Чтобы формировать у детей основы естественно-научной грамотности, необходимо выполнить следующие условия:

- обеспечить достоверность и научность фактов, с которыми знакомят детей;
- отражать системные знания о мире через соответствующие понятия из области естественных наук. Например, представление о царствах живой природы, строении солнечной системы, принципах работы разных видов транспорта;
- формировать интеллектуальные операции классификации и сериации, поиска и установления закономерностей;
- формировать представления о причинно-следственной связи явлений; времени – как циклическом, так и линейном; процессах и алгоритмах;
- обеспечить в РППС возможности для самостоятельного экспериментирования детей;
- создать организационные и материальные возможности для разворачивания исследовательской деятельности детей;
- насыщать РППС познавательной литературой и иными источниками информации о мире.

*Финансовая грамотность* – достаточный уровень знаний, который позволяет оценивать ситуацию и принимать решения относительно финансов, то есть денежных средств. Это возможность вести учет доходов и расходов, избегать задолженности, планировать бюджет, создавать сбережения. Финансовая грамотность, с одной стороны, связана с математическим образованием ребенка, с другой – с программой воспитания.

В основе представления о финансах должно лежать представление детей о труде, в процессе которого производятся товары или услуги. Деньги – средство обмена ими между людьми. Деньги выпускает только государство.

*Креативное мышление* - способность генерировать собственные творческие идеи в сфере познания, технического и художественного творчества, проявления и воображения.

*Глобальные компетенции* - способность эффективно действовать индивидуально или в группе в различных ситуациях на основе уважения к человечеству.

При отборе содержания образования педагоги должны руководствоваться двумя критериями. Содержание должно быть системным, а также и научным.

Системность содержания предполагает, что педагоги знакомят детей не с набором отдельных фактов об окружающем мире, а организуют знания, чтобы формировать целостную связную картину мира. Это происходит за счет использования обобщающих понятий, научных терминов и соответствующей им системы информативной наглядности, к которой относятся карты, схемы, планы, модели.

Педагоги должны тщательно отбирать содержание и планировали занятия как систему если педагог мыслит и проектирует образовательный процесс отдельными занятиями, использует устаревшие методические рекомендации, случайным образом подбирает конспекты занятий из интернета по принципу ключевого слова – названия темы, он нарушает принцип системности. Сформировать у детей целостную картину мира такой педагог не сможет, а значит, не сможет и сформировать основы функциональной грамотности.

Научность содержания означает фактическую достоверность и точность информации, которую педагог сообщает детям. Информация должна быть подтвержденной и надежной.

Не должно быть субъективности и предпочтений педагогов в отборе содержания занятий, так как это нарушает критерий научности. Также педагоги должны быть объективными, когда транслируют содержание образования детям.

*Методика работы*

Мышление ребенка дошкольного возраста наглядно-образное, поэтому наукоемким и системным должно быть мышление педагога, который работает с детьми. В этом случае он так организует и систематизирует сведения, которые сообщает детям, чтобы в итоге у ребенка формировалась связная целостная картина мира.

Собственные знания педагогов должны постоянно обновляться не только в области методики, но и в области конкретных научных знаний. Современные дети постоянно задают вопросы, и воспитатели обязаны знать или быть способными найти правильные, научные, системные ответы на эти вопросы.

Педагоги должны:

- использовать качественную, современную наглядность, выстраивать ее как систему информативных образов;
- предоставить детям возможность для собственной исследовательской практики;
- организовать пространство для познавательной инициативы ребенка.

*Информативная наглядность.* В работе с детьми педагог должен использовать информативную наглядность. Например, карты, глобус, классификации, таблицы, ленту времени. Числовая прямая более информативна, чем плакат с цифрами. На занятии, например по познавательному развитию, педагог должен использовать реальные объекты, а не муляжи.

Занятие с дошкольниками, которое строится на монологе педагога без качественной наглядности, не следует считать проведенным. Такое занятие не будет иметь эффекта, поскольку мышление у детей этого возраста наглядно-образное.

При планировании занятий педагог должен обеспечивать пространство для собственной деятельности детей. Это может быть исследовательская или творческая деятельность. Способ, которым педагог включает исследовательскую практику в образовательный процесс, он выбирает самостоятельно.

*Пространство для познавательной инициативы ребенка.* Педагоги должны побуждать детей к познавательной деятельности.

Технологии, которые можно использовать, чтобы создать пространство для познавательной инициативы ребенка:

- «сокровищницы» и личные коллекции - очерчивают индивидуальную область познавательных интересов для каждого ребенка;
- общее групповое планирование дня - дает детям возможность принять участие в планировании содержания образования исходя из их интересов;
- «Стена вопросов» - фиксирует интересы детей для последующего анализа и ответа;
- «Утро радостных встреч» - дает возможность поделиться с группой тем, что интересует или волнует каждого ребенка;
- «Полочка умных книг» - дает возможность детям подобрать познавательные книги по интересам.

Функциональная грамотность — ситуативная характеристика. В современном мире технологии быстро меняются, поэтому любой человек должен уметь постоянно учиться, обновлять свои навыки. В то же время важна способность отказываться от прежних, устаревших способов действий, так называемое умение «разучиваться».

В дошкольном возрасте речь идет только о формировании начальных математических представлений, знакомстве с буквами и подготовке к обучению чтению, знакомстве с явлениями мира природы. ФГОС ДО и программы дошкольного образования предполагают развитие творческих способностей и воображения ребенка.

Будет ли образовательный процесс в детском саду помогать формировать основы функциональной грамотности воспитанников, зависит от двух факторов. Это отбор содержания образования и методика его преподнесения детям.

### **Средства формирования диалогической речи воспитанников дошкольного учреждения с нарушениями речи**

Бакулина С.Ю., воспитатель  
МБДОУ «Детский сад №103»

Одним из способов улучшения качества жизни ребёнка с ОВЗ является повышение уровня его социальной адаптации в обществе. Усвоение воспитанником принятых в обществе социальных норм и правил происходит через социализацию.

Создание оптимальных условий для успешного социального развития, обучения, социальной адаптации и интеграции ребенка является сегодня приоритетной задачей во всех развитых странах.

В последние годы в нашей стране растет количество детей с отклонениями в развитии речи.

У детей с общим недоразвитием речи скудный запас знаний об окружающем мире, бедный словарный запас, нарушение грамматических конструкций, неумение строить и вести диалог. Фразой дети почти не владеют. Пытаясь рассказать, о чем то, они способны сказать только отдельные слова или одно – два искаженных предложения. Дети не понимают предлогов, мало используют в своей речи прилагательные и глаголы.

Дети с нарушением речи очень неуверенные в себе. Большая часть детей стараются отгородиться от взрослых. Они замыкаются в себе, плохо контактируют со сверстниками.

Поэтому одним из условий развития речи как средства коммуникации является организация речевой среды, пример правильного речевого взаимодействия взрослых между собой, взрослых и детей, детей друг с другом.

Детям свойственно стремление к общению. Они ищут пути к личным контактам, но для этого необходимо быть коммуникабельным, доброжелательным, открытым. Если ребенок не владеет культурой общения, навязывает сверстникам свое мнение, то те будут избегать его, и он может оказаться в изоляции. Трудности во взаимоотношениях с другими детьми могут возникнуть и при общем недоразвитии речи, при недостаточной развитой у ребенка потребности в общении. Такие дети предпочитают одиночную игру совместной и оберегают ее от вмешательства сверстников.

Неприятие ребенка в коллективе отрицательно сказывается на его эмоциональное состояние, на дальнейшее формирование речи, на характер. Оно порождает замкнутость, повышенную обидчивость, неверие в свои силы, упрямство, агрессивность. Поэтому особое значение приобретают контакты со взрослыми и детьми, добрые взаимоотношения его со сверстниками. Все это возможно при хорошо развитой диалогической речи, которая требует специальной подготовки.

Основным методом формирования диалогической речи в повседневном общении является разговор воспитателя с детьми (неподготовленный диалог). Это наиболее распространенная и универсальная форма речевого общения воспитателя с детьми в повседневной жизни. Разговор воспитателя с детьми только тогда оказывает на них развивающее влияние, когда в группе создана доброжелательная атмосфера, обеспечено их эмоциональное благополучие.

Разговор имеет большое значение. С его помощью можно оказывать влияние на все стороны речи ребенка: исправлять ошибки, давать образец правильной речи, развивать навыки диалогической и монологической речи. В индивидуальном разговоре легче сосредоточить внимание ребенка на его ошибках речи. Воспитатель может изучить все стороны детской речи, выявить ее недостатки, узнать его интересы, стремления, настроение.

В этом случае главным в общении являются понимание, признание и принятие личности ребенка. Он охотно вступает в контакт со взрослым, если чувствует внимание, интерес и доброжелательность взрослых, свою защищенность.

Большие возможности для речевого общения представляют сюжетно – ролевые игры. В них дети совместно создают предметно – игровую среду, придумывают тему и развивают сюжет, разыгрывают ролевые диалоги и вступают в разнообразные реальные взаимоотношения.

Диалогическое общение в ролевой игре развивается не в результате обучения взрослого, а в результате саморазвития. Дети, увлеченные игрой, сами осваивают новые средства и способы общения, которых им не достает.

Поэтому развивать диалогическое общение в сюжетно – ролевой игре можно, но не прямо, а оказывая развивающее внимание на саму игру через создание предметно-игровой среды, обогащение знаний детей об окружающем (прежде всего о социальных отношениях), через участие взрослого в детских играх в качестве партнера.

Сюжетно – ролевая игра - показатель сформированной диалогической речи.

Имея достаточный опыт работы с детьми коррекционных групп, мы пришли к выводу, что специально организованная сюжетно – ролевая игра позволяет обеспечить полноценное речевое развитие детей. Нами разработаны специальные технологические карты для сюжетно – ролевых игр, соответствующие лексическим темам.

**Технологическая карта сюжетно-ролевых игр «Магазин», «Ателье»  
по лексической теме «Одежда. Обувь. Головные уборы»**

**Цели:** активизировать и обогащать речь детей. Систематизировать и классифицировать знания об одежде, обуви, головных уборах и их деталях.

**Предварительная работа:** подготовка атрибутов и введение названий в речь; обсуждение сюжета игры, практическое введение в речь необходимых высказываний.

Оборудование	Касса, кошельки, сумки, «деньги», наборы кукольной одежды и обуви, коробки, журналы мод Куски ткани, сантиметр, швейная машинка, утюг, гладильная доска, выкройки, ленты, тесьма, пуговицы
Словарь	Пальто, плащ, куртка, ветровка, шуба. Пуховик, комбинезон, кофта, брюки, джинсы, платю, юбка, блузка, жакет, безрукавка, колготы, шорты, трусы, майка; шапка, кепка, платок, берет, тубетейка, пилотка, бескозырка, фуражка, панاما, ушанка, шаль, шляпа, косынка, бейсболка; туфли, босоножки, сапоги, кеды, кроссовки, шлепки, сланцы, тапочки, валенки, сандалии; Воротник, рукава, манжеты, карманы, подкладка, подстежка, оборка, завязки, застежка, петли, пуговицы, молния, крючок, кнопка, липучка, заклепки, шнурки, ремень, пряжка; Вышивка, аппликация, кружево, помпон, кант, бисер, стразы, нитки; Портниха, швея, модельер, закройщик, вязальщик, валяльщик, сапожник; Швейная машина, ножницы, наперсток, игла, спицы, выкройка, лекала, сантиметр, манекен; летняя, зимняя, демисезонная, специальная, удобная, теплая, легкая, ситцевая, льняная, шелковая, шерстяная, кожаная, меховая, пуховая, вязаная, сшитая, сваленные, нарядная, модная, Детская, мужская, женская, прочная, непромокаемая, непродаваемая, натуральная, искусственная, спортивная, резиновая, аккуратная; шить, вязать, кроить, моделировать, носить, снимать, надевать, складывать, вешать, завязывать, развязывать, застегивать, зашнуровывать, расшнуровывать, стирать, гладить, утюжить, отпаривать, поправлять, расправлять, повесить, чистить, мыть, отмывать, смывать, очищать, смывать, украшать, вышивать, ремонтировать, подбивать.
Грамматические конструкции	Относительные прилагательные; Изменение глаголов приставочным способом, Использование предлогов «у», «на» Практически использовать в речи глаголы «надевать», «одевать»; Согласование с числительным; существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами
Высказывания	Будьте добры... Покажите пожалуйста... Не могли бы вы мне помочь.. Посоветуйте, что лучше купить.. Как вы считаете, что мне подходит лучше... А у вас другой размер есть?.. Мне нужно ... Подскажите, а где посмотреть... Я хочу заказать... Воротник, карман украсьте... Мне нужен такой материал, чтобы... Что вы мне посоветуете.. Когда лучше подойти на примерку..

В каждой карте отражены: цели игры; предварительная работа; оборудование, которое понадобится для игры; словарь, отрабатываемый в ходе игры; грамматические конструкции; предполагаемые высказывания.

Поэтому, имея на руках технологическую карту по сюжетной игре, воспитателю легче организовать игру и контролировать ее ход.

Цели каждой игры зависят от тех целей, которые планирует логопед на всю неделю.

В технологических картах отображается и словарная работа, и грамматические конструкции, и предполагаемые высказывания, которые мы планируем закрепить в речи детей.

Предварительная работа в организации сюжетно – ролевой игры имеет первостепенное значение. Недостаточно просто научить детей играть, важно сформировать представление о том, во что и как дети будут играть, инсценировать желание играть именно в эту игру.



Перед сюжетной игрой мы с детьми беседуем, читаем художественные произведения, рисуем и лепим, играем в дидактические игры, рассматриваем предметные и сюжетные картинки. При подготовке к сюжетно – ролевой игре необходимо привлекать и родителей. Например, при изготовлении атрибутов для игры, в организации выхода с детьми на экскурсии, чтение с детьми дома, беседы.

Сюжетно – ролевая игра зависит и от выбора игрушек и атрибутов. Все атрибуты различных сюжетных игр у нас в группе находятся в специальных коробках. Дети сами выбирают нужные им атрибуты в соответствии с замыслом игры. При этом сюжет может разворачиваться и обогащаться. Например, дети начали играть в «Больницу», а затем им понадобилась посуда, чтобы приготовить пищу пациентам; играют в «Военных» появляются корреспонденты и берут интервью, и снимают сюжет.

Материал к игре должен быть всегда на виду и «под рукой». Атрибуты должны быть реалистичны (т.е. уменьшенные копии реальных), и обязательно наличие нескольких предметов – заместителей. В технологических картах есть перечень примерных атрибутов.

Для успешного развития сюжетно – ролевой игры детей необходимо научить организовывать игру и научить играть. Перед каждой игрой мы стараемся настроить детей на игру. Вместе обсуждаем сюжет игры, распределяем роли, подбираем атрибуты. Если сюжет новый, то ведущую роль мы берем на себя и руководим ходом игры (показываем пример). Когда дети организуют уже игру со знакомым сюжетом, то можем наблюдать за их игрой или взять себе второстепенную роль.

Участвуя в игре, мы стараемся контролировать свое поведение, чтобы оно было естественным и эмоциональным, принимаем любые замыслы детей. В процессе проведения игры мы учим детей подчинять свое поведение роли, которую они взяли на себя, т.е. действовать в воображаемой ситуации. Стараемся привлечь застенчивых детей, даем им роли, с которыми они справляются. В ходе совместной игры своими вопросами стараемся максимально активизировать ролевую речь детей, следим за звукопроизношением, подводим к различным диалогам, чтобы закрепить пройденный материал. После каждой игры проводим в группе беседу, в которой спрашиваем у детей, во что они играли, кем были, что делали, кто кем бы хотел быть в следующий раз, что им больше понравилось в игре или запомнилось.

Представленные технологические карты по сюжетно – ролевым играм были внедрены и апробированы в нашей группе и показали положительную динамику в развитии диалогической речи детей.

Из результатов диагностики видно, что работа по коррекции речи детей с ОНР при системном использовании сюжетно – ролевых игр является успешной. Педагоги заметили, что у детей обогащается словарь; они могут изменять слова и образовывать новые; составлять связные высказывания; пользуются обобщающими словами; могут классифицировать предметы по признакам; подбирать к словам прилагательные и глаголы; задают вопросы и отвечают на них; могут поддержать и вести диалог, а также у детей формируется правильное звукопроизношение. В игре наши дети не утомляются, длительное время держат интерес, легко идут на контакт.

По мнению Богуславской З. М., литературные произведения дают детям наилучшие образцы диалогического взаимодействия. Заученные литературные диалоги, передаваемые детьми в инсценировании стихов (чтение по ролям), в театрализованных представлениях, в подвижных играх, формируют в их сознании образ «участника» диалога, обобщают формы диалогических реплик и правил ведения диалога.

Народная педагогика создала множество потешек, песенок, игр, построенных именно в форме диалога. Поддержанию темы разговора, развитию его логики исподволь учат многие произведения фольклора, построенные в виде разговора. Литературные диалоги с использованием вопросов и ответов представлены во множестве стихотворных произведений для детей. Чтение стихов по ролям позволяют детям освоить не только форму различных высказываний диалога, но и правила очередности, усвоить вопросительную, повествовательную, побудительную и другие виды интонаций. Подвижные игры с текстом нередко содержат диалоги. Правила игры способствуют приучению детей к соблюдению очередности реплик, к внимательному выслушиванию реплик своих партнеров.

Отсюда следует, что для успешной коррекции речи детей, необходимо использовать разнообразные средства, методы и приемы. Лишь только в результате планомерной и систематической работы с детьми с ОНР мы педагоги добьемся хороших результатов.

Современный мир не стоит на месте, появляются все новые и новые профессии. Окружающий мир разнообразен и интересен детям. Поэтому необходимо уделять больше времени игре, а не занятиям, которые они успешно осваивают в школе. Играть нужно с интересом и получением необходимой информации для дошкольников.

Сами дети не научатся правильно играть и говорить: всему этому должны научить мы взрослые. Ведь для этого необходимо порой правильно, четко произнести слово, задать несложный вопрос и помочь построить ответ.

### **Предметно-развивающая среда как средство развития инженерной культуры воспитанников дошкольной образовательной организации**

Коновалова С.Ю., заместитель заведующего  
МБДОУ «Детский сад №109»

Современные дети живут в эпоху активной информатизации, компьютеризации и роботостроения. Технические достижения все быстрее проникают во все сферы человеческой жизнедеятельности и вызывают интерес детей к современной технике. Детям с раннего возраста интересны различные машины, механизмы, приборы, аппаратура, двигательные игрушки. В дошкольном возрасте они пытаются понимать, как это устроено. Желание узнать и понять, почему движется или работает тот или иной технический объект, пробуждает не только любознательность детей, но и стремление сделать что-то своими руками.

Техническое творчество позволяет стимулировать интерес и любознательность, развивать способность к решению проблемных ситуаций, умению исследовать проблему, анализировать имеющиеся ресурсы, выдвигать идеи, планировать решения и реализовывать их, поэтому столь важно, начиная уже с дошкольного возраста, формировать и развивать техническую пытливость мышления, аналитический ум, формировать качества личности, обозначенные федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Применение конструкторов в образовательной деятельности ДОУ позволяет существенно повысить мотивацию воспитанников, организовать их творческую и исследовательскую работу, а также дает возможность детям в форме познавательной игры узнать многие важные идеи и развивать необходимые навыки для обучения в школе.

Коллектив ДОУ более 20 лет реализует программу «Развитие», разработанную НОУ «Учебный центр Леонида Абрамовича Венгера», в которой большое внимание уделяется разделу «Конструирование». Дети 3-4 лет (вторая младшая группа) знакомятся с простейшими чертежами. Начиная с 4-х лет и в старшем дошкольном возрасте, узнают о понятии трехмерного пространства, делают чертежи в трех проекциях, читают схемы. Накопленный опыт работы мы включили в Образовательную программу дошкольного образования дополнив ее разделом: Техническое конструирование (вариативное в младшем дошкольном возрасте и инвариативное в старшем); Введение в мир робототехники, мультстудия (дополнительное образование). Второй год работаем по апробации парциальной программы ГАОУ ДПО ИРОСТ «Путешествие от алгоритма к правилу» в рамках сетевого проекта «Инженерный класс 2.0» и реализуем инновационный проект Федерального института современного образования АО «ЭЛТИ-КУДИЦ» в рамках инновационных площадок по темам «Модели реализации STEM-образования в практике работы дошкольных организаций и начальной школы» и «Организация центров активности ДОО: современная модультека для детей с ограниченными возможностями здоровья».

Совместно с ГАОУ ДПО ИРОСТ в соавторстве с Должиковой Риммой Александровной разработали рабочую программу «Техническая конструктивная деятельность детей 3-7 лет», (РИС) Программа «Введение в мир робототехники детей 6-7 лет». МБУ «КГ ИМЦ» методические рекомендации «Чудесный мир Лего» и программа «Создадим мультфильм сами», два пособия «Путешествие по городу: дома и здания» (путеводитель для любознательных детей, позитивных родителей и креативных педагогов), и «Приключение юных инженеров: праздники и эксперименты» в их написании приняли участие педагог ДОУ № 90, прогимназии № 63.

К техническому конструированию в ДОУ относится конструирование из строительных материалов (деревянных окрашенных или неокрашенных деталей геометрической формы), деталей конструкторов, имеющих разные способы крепления, крупногабаритных модульных блоков. В качестве эталонных средств используется конструкторы: деревянный строитель, LEGODUPLO, LEGOEducation, геометрические конструкторы: Тико, Полидрон, механический пластмассовый и металлический конструкторы, мобильные робототехнические наборы ROBOTS Attivio, HUNA-MRT, Magcoding (Коди, Муза). Это мобильные робототехнические наборы, позволяющие создавать подвижные игрушки, приводимые в движение электродвигателем, пультом дистанционного управления.

Электронный конструктор «Знаток». «Первые шаги в электронике» набор А, роботы самоделки



(моторчик-1,5V, выключатель, батарейка АА и микроэлектродвигатель (вибровознок), батарейка «таблетка») позволяют нам погрузить детей в мир электроники. Детей знакомим с основами механики, электроники, используя игры и наглядные пособия Н. Арнольд «Крутая механика для любознательных» (М.: Лабиринт Пресс; Л. Сикорук «Физика для малышей»).

Роль педагога состоит в том, чтобы грамотно организовать, умело оборудовать и использовать соответствующую образовательную среду нескольких уровней (Техно -сад, Техно-мир, Техно- инженер, Техно -друг, Техно- сайт) .

В каждой возрастной группе оборудованы центры детской активности «Мастерская», «Конструкторское бюро», где расположены разные виды конструкторов, инструкции, схемы сборки, рисунки, технологические карты. Коллективом ДОО ведется работа по созданию STEM- кванториума. Модель реализации представлена как организация квантумов в группах с наибольшим насыщением современным оборудованием (разработаны паспорта квантумов), продуманы формы работы: организованные занятия по реализации образовательной программы, совместная и самостоятельная деятельность, клубный час, работа кружков и студий по реализации дополнительной общеразвивающей программы.

Дети создают различные сооружения, реализуют легио-проекты, придумывают легио-сказки. Вместе с педагогом они фотографируют этапы изготовления постройки, а потом оформляют в альбом. Увлекает детей старшего дошкольного возраста работа в мультистудии. В групповом пространстве располагаются лайтбокс, декорации, легио-поделки настольная лампа, фотоаппарат на штативе. Играя, дети отрабатывают навык покадровой съемки и под руководством педагога переходят к практической работе в видеоредакторе «MovieMaker» или «VideoStudio 11».

Так от простых кубиков ребенок постепенно переходит на конструкторы, состоящие из простых геометрических фигур, затем появляются первые механизмы и программируемые конструкторы.

Педагоги тесно сотрудничают с родителями, разработали цикл консультаций, оформляют информационные стенды с планируемыми мероприятиями и фотографиями лучших работ детей, проводят родительские собрания, привлекают родителей к совместной деятельности через мероприятия (совместные проекты, конкурсы, фестивали, выставки).

Седьмой год ДОО в рамках фестивального движения организует соревновательную деятельность с участниками образовательных отношений. На первом легиофестивале «Путешествие по легио-ленду» команды ДОО представили пять проектов: «Миниленд», «Гигантленд», «Дуплоленд», «Город Легиоленд», «Военный полигон». Второй легиофестиваль «Ралли роботов». Участники команд показали свои конструктивные умения в сборке машины – робота из конструктора ROBOTS Attivio. Заезд роботов проходил в форме одновременного прохождения трассы (параллельной гонки). Все участники получили дипломы и подарки. «Технобал», Техно-квест «Открывая миры», ТехноКакТУС, «ИзобретариУм», «РоботоКод» - все эти формы организации и сценарии прописаны нами в пособии «Приключение юных инженеров: праздники и эксперименты». Досуговая, и соревновательная деятельность направлена на интеграцию образовательных областей и стимулируют развитие потенциального творчества и способности каждого ребенка, обеспечивающие его готовность к непрерывному образованию.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, включающая педагогические наблюдения, тестовые задания, анализ детского портфолио, фиксирующего достижения ребенка в ходе образовательной конструктивной деятельности.

Анализ полученных результатов позволяет выявить особенности освоения программы каждым ребенком, наметить необходимые способы оказания помощи детям по различным направлениям конструктивной деятельности.

К концу дошкольного возраста у 88% детей формируется устойчивый интерес к конструкторской деятельности, желание экспериментировать, творить, изобретать.

83% овладевают умением правильно «читать» инструкцию, мысленно переводить объемные предметы, части, детали в плоскостные и наоборот.

89% широко используют разнообразные конструкторы, создавая из них конструкции как по предлагаемым рисункам, так и придумывая свои.

У 86% сформированы предпосылки универсальных учебных действий УУД (понимание задачи, инструкций и правил, осмысленное применение освоенного способа в разных условиях, навыки самоконтроля, самооценки и планирования действий).

Организуя работу по техническому конструированию, мы уверены, что за счет обновления содержания дошкольного образования и технологий, используемых в ходе образовательной деятельности,

нам удастся выстроить четко организованную систему, обеспечивающую преемственность со школой и работающую на важную для современного общества задачу – воспитание будущих инженерных кадров России.

Этим опытом мы охотно делимся с педагогами города и области на опорной площадке, через авторские школы, выездные дискуссионные площадки, распространяя свои печатные наработки.

### **Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья средствами дополнительного образования**

Малюгина Г.Г., учитель-логопед  
МБДОУ «Детский сад № 111»

Одна из приоритетных целей социальной политики России – модернизация образования в направлении повышения доступности и качества для всех категорий граждан.

В связи с этим значительно вырос заказ общества на инклюзивное образование.

Дошкольное образовательное учреждение сегодня рассматривается не просто как детский сад, а как организация, оказывающая образовательные услуги.

Профессиональная ориентировка педагога на образовательную программу неизбежно изменится на способность видеть индивидуальные возможности воспитанника и умение адаптировать программу обучения.

Первые основные навыки социального поведения дети получают в семье. Родители сегодня являются активными участниками и социальными партнерами образовательного процесса. Главной задачей при организации совместной работы с родителями педагоги ставят снятие тревожности у родителей и оказание помощи в создании ситуации успеха ребенка.

Основной целью всей системы непрерывного образования является формирование успешных граждан.

Получение образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности. Расширение образовательных возможностей этой категории обучающихся является наиболее продуктивным фактором социализации детей-инвалидов и детей с ОВЗ в обществе.

Дети с ОВЗ имеют низкий уровень социализованности, как следствие неуспешности коммуникативного, в том числе речевого развития.

Социализация детей с ОВЗ предполагает не только определенный уровень трудовой адаптации, но и умение ориентироваться в окружающей жизни, соблюдая определенные правила и нормы поведения.

Ребенок с ОВЗ зачастую не доводит до конца задуманное и начатое дело, забывает о нем, теряет к нему интерес. Такие дети испытывают затруднения при общении с окружающими. Поведение ребенка, имеющего подобные проблемы, характеризуется трудностями целеполагания, контроля за деятельностью, проявляющиеся в том, что ребенок не испытывает желания активно действовать, а склонен к короткой и быстрой мотивации. Так же дети с ОВЗ характеризуются крайне низким уровнем развития слухоречевой памяти и внимания. Детям трудно, а часто и практически недоступно понимание сложных словесных инструкций. Все это значительно затрудняет речевое общение ребенка, а значит и его социализацию.

Решение обозначенных проблем определило необходимость разработки и реализации проекта включения детей с ОВЗ в программу дополнительного образования в условиях специальной (коррекционной) группы детского сада.

Дополнительное образование – это организованный особым образом устойчивый процесс коммуникации, направленный на формирование мотивации развивающейся личности ребенка к познанию и творчеству. Дополнительное образование позволяет вовлечь ребенка в творческую деятельность, общение, повысить самооценку.

Основой дополнительной общеразвивающей программы для детей с ОВЗ является коррекционная работа. Наиболее приемлемой ее формой считаются кружки, секции, клубы. Кружковая работа – это специально организованная деятельность, определяющая коррекционный путь воздействия на ребенка.

Кроме того, кружковая работа, как средство формирования коммуникативных компетенций, повышает качество логопедической помощи детям с различными речевыми нарушениями.

Основополагающим в работе кружка является учет принципа ведущей деятельности, возрастных и индивидуальных особенностей детей. Ведущая деятельность детей дошкольного возраста – игра.

Социально – коммуникативная деятельность в дошкольных организациях тесно связана с детской игрой. Именно игра является показателем речи дошкольника и выступает как средство развития речи, в которой ребенок познает мир, получает необходимые знания для успешной социализации.

Игра будет активно воздействовать на речевое развитие ребенка, если педагог обогащает ее содержание, правильно организует. В игре ребенок учится контактировать со сверстниками. Играя, ребенок подражает высказываниям взрослых. Выполняя любые игровые действия, дети не осознанно ведут работу над развитием речи. В процессе игры дошкольник незаметно для себя приобретает новые знания, умения и навыки, учится осуществлять поисковые действия, мыслить и творить. Поэтому все упражнения и задания преподносятся детям в игровой форме.

Задания и упражнения, представленные в программе должны соответствовать возрастным и индивидуальным особенностям детей.

Так же, важным является соблюдение принципа комплексного подхода. Для успешной коррекционной работы необходимо привлечение ближайшего социального окружения ребенка: родителей, воспитателей, педагогов.

В процессе организации коррекционно-развивающей деятельности в рамках дополнительного образования у детей появляются новые возможности обобщать, закреплять полученные знания в любой из образовательных областей. Дети много наблюдают, экспериментируют, рассматривают, создают своими руками, высказывают свои соображения, сомнения, предположения, пожелания. Педагоги всегда готовы выслушать ребенка, ответить на его вопросы, совместно обсудить и решить познавательные проблемы. Такой подход создает максимально благоприятные условия для развития всех сторон речи детей и, как следствие, социализации.

Развитие речи дошкольников в дошкольных организациях происходит систематически, так как технологии развития речи взаимосвязаны с образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое и физическое развитие.

Дополнительное образование, в отличие от общего, наиболее приспособлено для создания доступной образовательной среды, что обусловлено самой его спецификой:

- меньшая, чем в общем образовании, наполняемость группы: практико-ориентированный характер обучения;
- возможность обучающегося максимально сконцентрироваться на любимом деле;
- отсутствие жесткой регламентации образовательного процесса, связанной с необходимостью выполнения образовательных стандартов.

Использование в речевом и социальном познании дополнительных форм коррекционно-развивающей работы определяет возрастающий интерес родителей детей с ОВЗ, так как в настоящее время это актуально и отвечает основному запросу как родителей, так и общества. Родители принимают непосредственное участие при записи детей с ОВЗ на программы дополнительного образования через систему «Навигатор» – региональный интернет-портал, который представляет собой единое информационное пространство практик дополнительного образования региона. Внедрение «Навигатора» позволяет увеличить вовлеченность детей, в том числе с ОВЗ, в дополнительное образование. За счет работы информационной системы повышается информационная открытость сферы дополнительного образования воспитанников. А это особенно важно для детей с ОВЗ.

В заключение стоит отметить, что возможности дополнительного образования в реализации принципов инклюзивного образования разнообразны и многогранны. Программы дополнительного образования ориентированы как на коллективный результат, так и на развитие личности и творческого потенциала каждого ребенка.

#### Список литературы:

1. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
2. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273 в последней действующей в 2018 году редакции от 03 августа 2018 года, с изменениями и дополнениями, вступившими в силу.

## Воспитание как приоритетная задача современного образования

Игнатъева А.Е., воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 111»

С 1 января 2014 года все дошкольные образовательные учреждения России перешли на новый Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Дошкольное образование впервые в истории стало первым уровнем общего образования, главной целью которого является формирование успешной личности, а одной из приоритетных задач современного дошкольного образования является воспитание подрастающего поколения.

Воспитание в философском энциклопедическом словаре понимается как воздействие общества на развивающегося человека. В узком смысле слова воспитание есть планомерное воздействие родителей и образовательных учреждений на воспитанника, т. е. на незрелого человека. Целью воспитания является способность к раскрытию у воспитанника дарований и задатков в соответствии с целью («идеал воспитания»). Пример является средством воспитания, который воспитатель подает воспитаннику, затем – приказ, убеждение, приучение и обучение. Воспитание распространяется на тело, душу и дух и ставит задачу в образовании развитие в воспитанниках задатков и способностей, а также приобретение благоприятных для воспитанника и для общества благоприятного отношения к окружающим людям, семьи, народа, государства.

Воспитание это целесообразное, направляемое созревание ребенка в социокультурном пространстве человеческого общения. В более широком смысле воспитание понимается как любое сознательно планируемое интеллектуальное, эстетическое и нравственное влияние на индивида или группу людей всех возрастов. В профессионально-педагогическом смысле воспитание - это развивающая деятельность педагогов, по специальной программе, которая направлена на формирование у воспитанников нравственного чувства, культурных потребностей и им соответствующих творческих способностей.

Воспитание следует рассматривать как целенаправленную деятельность, как процесс систематического и преднамеренного воздействия на ребёнка, на его духовное и физическое развитие, конечной целью которого является подготовка воспитанника к производственной, общественной и культурной деятельности. Важно отметить, что воспитание не является отдельным процессом, оно неразрывно связано с образованием и обучением, так как все эти методы направлены на ребёнка как целое. В системе воспитания трудно выделить отдельные составляющие, оказывающие влияние на эмоции, волю, характер, ценностные ориентации и интеллект, так как, в процессе воспитания и образования существуют различия. В отличие от образования, где главной целью является развитие познавательных процессов индивида, его способностей, приобретения им знаний, воспитание ставит целью формирование человека как личности, его отношение к миру, обществу и взаимоотношений с ним.

Таким образом, воспитание должно носить целенаправленный характер, определив направление воспитательных мероприятий педагог выявляет средства и методы для достижения поставленной цели. Цель воспитания — это предвидеть изменения в ребенке, которые произойдут в ходе специально организованных учебных мероприятий и акций. При определении цели, педагогу-воспитателю следует руководствоваться на идейные ценности, провозглашенные данным обществом. Однако основной целью воспитания является формирование и развитие ребенка как личности с теми качествами, которые необходимы для того, чтобы функционировать в обществе. В настоящее время принцип гуманизма в воспитательном процессе стоит на первом плане, воспитание в ребёнке «общечеловеческие ценности», необходимо начинать с младшего дошкольного возраста. Цели воспитания связаны с понятием морали и этики, а также с тем, что происходит с личностью и вокруг неё. Но наряду с «общечеловеческими ценностями» существуют цели, которые ставят перед воспитанием данная государственная формация.

Конкретная цель нынешнего этапа развития общества и государства является воспитание инициативного, предприимчивого, стремящегося к успеху человека.

Направления успешного воспитательного процесса с учётом единства цели и средств ее достижения проявляется в индивидуальной активности воспитанника. Педагог- воспитатель дошкольного учреждения при определении направления воспитания с дошкольниками должен учитывать единство цели и содержания. По признаку выделяют следующие направления воспитания: интеллектуальное, идейно-политическое, нравственное, трудовое, эстетическое и др.

Интеллектуальное воспитание ориентировано на развитие в дошкольниках интеллектуальных способностей, интереса к познанию себя и окружающего мира. Интеллектуальное развитие ребенка желательно организовывать в общении со взрослыми и детьми более старшего возраста. В результате такого общения расширяется кругозор, и пополняется словарный запас ребенка. Интеллектуальное развитие дошкольника важно проводить в форме игры. Игры на логическое мышление, ролевые игры, в которых ребенок имитирует действия взрослых в семье, всегда дают успешный результат в процессе воспитания. Таким образом, интеллектуальное воспитание основывается на:

- развитию воли, памяти, сообразительности как основ познавательного, воспитательного и образовательного процессов;
- формирование культуры учебного и трудового процессов;
- развитие личностных качеств – расширение кругозора и словарного запаса, воображения, самостоятельности и способности к творчеству;
- стимулирование интереса к работе с книгой.

Для решения задач интеллектуального воспитания на современном этапе педагог-воспитатель должен осуществлять в процессе обучения и образования, в интеллектуальных олимпиадах и викторинах с дошкольниками, беседах со старшими о науке и ее деятелях, приобщения дошкольников к творческим занятиям, исследованиям и экспериментам.

Идейно-политическое воспитание — это направление воспитательного процесса которое предполагает формирование у дошкольника основ гражданственности, ответственного отношения к семье, своему народу и Отечеству. Формирование убеждений у ребенка, его идейное воспитание происходит от передачи личного отношения взрослого к родной земле, готовых бороться за свою свободу и независимость, гордость за героическое прошлое и настоящее своей Родины и своего народа. Кроме того, в этой области рассматриваются проблемы понимания детей через прошлое, настоящее и будущее Родины. В процессе воспитания маленький гражданин своей страны будет чувствовать себя ответственным за судьбу всей планеты, которой могут угрожать военные или экологические катастрофы.

Одним из направлений воспитательной деятельности является нравственное становление человека. Суть нравственного воспитания заключается в формировании у ребенка системы отношений к обществу, другим людям, самому себе. В содержании нравственного воспитания входит развитие эмоциональной чувствительности детей и отзывчивости, доброты и честности, сочувствие, уважение к человеку в сочетании с требовательностью к нему. Особое значение имеет развитие культуры поведения и дисциплины. Основной путь нравственного воспитания детей – взаимодействие со взрослыми, и чем будет больше общение, тем больше будет эмоциональное восприятие мира окружавшего ребенка, тем больше вероятность нравственного воспитания. Проведение бесед и диспутов на примере произведений искусства и практических ситуациях позволит воспитателю более успешнее достигнуть поставленной цели.

Важнейшим условием для гармоничного развития ребенка является трудовое воспитание. Его целями являются: развитие добросовестного, ответственного и творческого отношения к любой работе, понимания, что труд важнейшая обязанность человека. В раннем возрасте трудовая деятельность ребенка тесно связана с игрой. Ребенок с желанием выполняет задания, которые связаны с элементами игры и тем самым получает удовольствие от этого вида деятельности. Через игровую деятельность появляется возможность воспитать у ребенка понимание необходимости труда, его пользы. Для реализации задач трудового воспитания используются различные приемы и методы:

- организация труда в режиме дня группы;
- различные виды поощрения трудовой деятельности и творчества;
- творческие выставки, конкурсы и соревнования, оценка их качества;
- конкурсы на лучший групповой участок.

Фундамент здоровья закладывается в детстве, правильно организованное физическое воспитание в дошкольном образовательном учреждении, безусловно, будет способствовать гармоническому развитию дошкольников. Основными задачами физического воспитания является правильное физическое развитие, развитие двигательных навыков и вестибулярного аппарата, разнообразные процедуры закаливания, воспитание силы воли и характера, повышающих работоспособности ребёнка. Система физического воспитания содержит правильный режим дня, сбалансированное питание, привитие культурно-гигиенических навыков, занятия физкультурой и спортом.

Эстетическое воспитание заключается в развитии творческих способностей дошкольника, способность ребёнка понимать и ценить прекрасное в жизни и искусстве, умение педагога обогатить духовный мир ребенка. Цель воспитателя в процессе эстетического воспитания должны быть направлена на обучении ребёнка замечать прекрасное в природе, обществе, искусстве.

Педагог помогает детям развить правильные эстетические суждения и оценки, а также умение развивать в себе способность эстетического вкуса. Важная роль в воспитании эстетического вкуса, отводится игрушкам, которые окружают ежедневно ребёнка дома и в дошкольном учреждении. Игрушки учат ребёнка жизненным ситуациям, от игры в игрушки получают первые эстетические впечатления. Эстетически оформленные группы, уголки, сервировка стола во время обеда имеют воспитательное значение для дошкольника. Педагоги-воспитатели, работая в эстетическом направлении должны учитывать, что эстетически развитый человек будет способен не только наслаждаться красотой, но и активно пропагандировать прекрасное.

В настоящее время стало актуальным экологическое воспитание в детских садах. Экологическое воспитание ставит своей целью способствовать формированию чувства любви к природе, как общественной ценности, охраны ресурсов, флоры и фауны. Экологическое воспитание основано на понимании ценности природы и всего живого на земле, и того, что каждый человек должен принимать активное участие в предупреждении экологических катастроф.

Таким образом, можно сделать вывод, что педагог дошкольного образовательного учреждения должен определить направление воспитания в работе с детьми и с поставленными целями и задачами подобрать интересные формы работы для воспитания гармонично развитого человека.

### **Использование элементов народного творчества в работе с детьми, имеющими тяжёлые нарушения речи**

Кармацких Т.Н., учитель-логопед  
МБДОУ «Детский сад № 111»

В дошкольном образовании одним из актуальных вопросов является поиск различных форм и методов коррекционного обучения детей данной категории. Наряду с поиском современных моделей воспитания и обучения, возрождаются лучшие образцы народной педагогики. Сейчас к нам постепенно возвращается «национальная память», и мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, в которых народ оставил нам самое ценное в духовно-нравственном понимании. Использование в работе с дошкольниками и освоение ими культурного наследия народов России формирует интерес к нему, оживляет педагогический процесс, развивает речь, оказывает влияние на эмоциональную и нравственную стороны личности ребёнка.

Основными видами народного творчества принято считать:

- устное народное творчество (фольклор);
- изобразительное (декоративно-прикладное) искусство;
- обрядово-календарное.

Каждый из видов имеет свою внутреннюю многогранную структуру, по-своему повествуя о жизни людей в разные временные эпохи, в различной среде обитания, реализуя всевозможные сюжеты, образы, обычаи.

Примерная основная образовательная программы дошкольного образования «От рождения до школы» нацеливает нас на широкое использование народного творчества с детьми. Педагогами нашего детского сада был разработан проект «Использование элементов народного творчества в работе с детьми с ТНР» – это наиболее эффективный метод охватить большое количество компонентов всех образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие.

*Актуальность проекта:* необходимость изучения народного творчества педагогами и родителями воспитанников детей с ТНР, так как народная педагогика возникла, как искусство воспитания.

*Научная новизна проекта:*

- обосновано значение подлинных видов народного творчества в формировании духовного мира детей дошкольного возраста;
- разработаны педагогические условия эффективного приобщения детей к национальной традиционной культуре, представленные в педагогическом процессе взаимосвязью компонентов:

духовного, музыкально-фольклорного, познавательного и бытийно-практического; ознакомление детей с региональными народными традициями; сотворчества детей и взрослых;

- выстроена программа приобщения детей к народной культуре, опирающаяся на национальные традиции;

- проанализирован и отобран материал основных видов народного творчества.

*Теоретическая значимость проекта:* внедрение данного проекта вносит вклад в разработку проблемы приобщения детей к народной культуре, нравственно-патриотическому и познавательно-речевому развитию дошкольников.

*Практическая значимость проекта:* разработанная технология использования различных видов народного творчества в работе с детьми дошкольного возраста с ТНР способствует совершенствованию развитию речи, процесса приобщения дошкольников к традиционной народной культуре, духовно-нравственному воспитанию детей, приносит пользу родителям для занятий и игр с детьми в семейном кругу.

Материалы проекта могут использоваться педагогами дошкольных учреждений.

*Цель проекта:* эффективное внедрение элементов народного творчества в воспитательно-образовательный процесс групп компенсирующей направленности для детей с ТНР в ДОУ.

*Задачи проекта:*

- познакомить детей и их родителей (законных представителей) с разнообразными видами народного творчества, с традициями некоторых народов, живущих в нашей стране;

- развивать речь (фразовую, словарный запас, грамматический строй, фонетику, интонацию), правильное дыхание, мелкую и общую моторику, координацию движений, двигательную активность детей;

- развивать духовность, эмоциональность, творчество, познавательный интерес всех участников проекта;

- воспитывать нравственные качества, чувство патриотизма, интерес и любовь к народному творчеству;

- создать уголки народного творчества в группах компенсирующей направленности, в кабинетах музыкального руководителя, воспитателей ИЗО и ФИЗО;

- привлечь родителей к сотрудничеству в воспитательно-образовательном процессе, в оказании помощи по созданию в группе предметно-развивающей среды, к активному совместному участию в праздниках, играх, обрядах;

- способствовать развитию познавательной активности, любознательности у детей.

*Этапы проекта:*

- подготовительный;

- деятельностный (организация работы с детьми по направлениям, взаимодействие с родителями, с социумом);

- итоговый (анализ результативности проведённой работы).

Основные направления в работе с детьми:

- знакомство с разными видами народного творчества в НОД;

- использование устного народного творчества (фольклора) во всех режимных моментах;

- проведение народных праздников, развлечений, постановок.

Методы и приемы работы по ознакомлению детей с народным творчеством:

– Заучивание пестушек, потешек, прибауток, закличек, считалок, чистоговорок, распевок, народных песенок;

– Использование пословиц, загадок, поговорок;

– Чтение художественной литературы;

– Использование пальчиковых игр, народных песен и танцев;

– Проведение народных игр, обрядов;

– Использование народных костюмов в праздниках и развлечениях;

– Применение игрушек и изделий народных промыслов;

– Разыгрывание сценок и эпизодов сказок;

– Рассказы о народных обычаях и традициях;

– Рассматривание иллюстраций о быте разных народов, картин разных художников к сюжетам сказок, былин;

– Беседы, вопросы, разъяснения;

- Создание сборников «Загадки». «Распевки, народные песенки», «Заклички, считалки», «Скороговорки», «Пестушки», «Пословицы и поговорки», «Пальчиковая гимнастика», «Календарь народных примет и праздников»; картотек «Настольные игры», «Подвижные игры», «Декоративно-прикладное искусство».

Формы работы с детьми:

- непосредственно образовательная деятельность;
- совместная деятельность;
- праздники и развлечения, театрализованная деятельность;
- наблюдения в быту и природе;
- экскурсии в музей и детскую библиотеку;
- организация концертных мероприятий, конкурсов рисунков и поделок;
- посещение тематических выставок;
- просмотр видеофильмов, слушание музыки;
- встреча с интересными людьми.

Формы работы с родителями:

- анкетирование;
- акции;
- консультации, рекомендации, памятки;
- изготовление буклетов, пособий, картотек;
- семейные выставки;
- показ театральной деятельности, детских праздников;
- развлечения с родителями (походы, обряды);
- выставка блюд национальной кухни.

Интеграция образовательных областей:

- Социально-коммуникативное развитие (познавательные беседы, экскурсии, посещение музеев, рассматривание экспозиций; сюжетно-ролевые, театрализованные игры);
- Речевое развитие (занятия, рассказывание и инсценирование сказок, использование чистоговорок, потешек, загадок, пословиц, былин);
- Познавательное развитие (занятия, целевые прогулки, наблюдения);
- Художественно-эстетическое развитие (занятия, рассказы взрослых, рассматривание иллюстраций и образцов народного творчества, выставки, праздники, развлечения, разучивание распевок, хороводов и музыкальных игр);
- Физическое развитие (занятия, развлечения, подвижные игры, соревнования, спортивные праздники).

Пример программы на один месяц

<i>Месяц, неделя, тема</i>	<i>Занятия , режимные моменты</i>	<i>Занятия с муз.руководителем</i>	<i>Занятия с воспитателем ИЗО</i>	<i>Занятия с воспитателем ФИЗО</i>
Октябрь 1 неделя «Осень»	Календарь примет октября. Загадки об осени. Приметы осени. Потешки	Песни об осени	Пальчиковая гимнастика Художественные приёмы	Подвижная игра «Гуси-лебеди» Заклички
2 неделя Грибы, ягоды	Загадки Чистоговорки Потешки	Распевка Песенка «По малину в лес пойдём»	Пальчиковая гимнастика Рисование гриба	Подвижная игра «Под грибом» Закличка
3 неделя Моя семья	Чистоговорки Потешки	Распевка Песенка о маме. Слушание татарской колыбельной	Пальчиковая гимнастика «Моя семья»	Подвижная игра Закличка
4 неделя	Слушание былин о	Распевка	Пальчиковая	Подвижная игра



Мой город	Кургане Загадки	Песенка	гимнастика Виды архитектур	Закличка
Итог	Праздник осени			

*Предполагаемый результат:*

- воспитание устойчивого интереса к культуре народов России;
- развитие речи, использование детьми в активной речи различных форм устного народного творчества;
- приобщение родителей к проведению народных праздников, игр.

**Социальное проектирование –  
инструмент реализации рабочей Программы воспитания.  
Проект «Республика КПД!» (Креативных Позитивных Дошколят)**

Никонова Г.А., старший воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 115»

Министр просвещения РФ Сергей Кравцов назвал слагаемые качественного образования, в частности, сказал: «Сами посудите: разве правильно будет научить ребёнка решать уравнения, грамотно писать, разбираться в законах физики и при этом не привить ему любовь к Родине, не рассказывать о том, насколько важны верные надёжные друзья, забота о родителях?». Формирование коммуникативной и социальной компетенции становится приоритетной задачей образования на современном этапе.

Согласно приказу Минпросвещения от 20.11.2020 № 655 и Федеральному закону от 31.07.2020 № 304-ФЗ, рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы стали частью ООП ДО. Отныне концепция воспитания базируется на том, что воспитательная миссия должна быть усилена. У дошкольников нужно формировать чувство патриотизма, представления о гражданственности, воспитывать уважение к культурному наследию страны, старшему поколению, природным богатствам.

Основанием для проектирования рабочей Программы воспитания послужило: создание в 2021 году команды педагогов, прошедших курсы по программе обучения для тьюторов «Сопровождение проектирования рабочих программ воспитания в образовательных организациях». Команда педагогов приняла решение составлять календарный план воспитательной работы на основе социального проектирования – технологии социального воспитания детей, устанавливающая новые способы социального взаимодействия с миром взрослых. Готовность команды педагогов к реализации рабочей Программы воспитания можно считать ресурсом социального проектирования. Еще одним ресурсом является институт социального партнерства. Наше учреждение расширяет и укрепляет взаимосвязи с социокультурной средой, институтами воспитания, культуры, общественными организациями:

- Курганское областное отделение Российского Детского фонда с честью выполняет свою благородную миссию.
- Депутат Курганской областной думы - активный организатор пр - акций, профессионал по связям с общественностью.
- ГБПОУ Курганский педагогический колледж - воспроизводство социальной системы, сохраняющий свои социальные структуры, стремящейся сформировать социальные стереотипы и стандарты, образцы ролевого поведения.

*Цель проекта:* Развитие социальной активности дошкольника через оптимизацию партнёрского взаимодействия с родителями, общественностью, вовлечение дошкольника в социально направленную деятельность.

*Задачи проекта:*

1. Обновить содержание и структуру воспитательной деятельности в соответствии с государственной и региональной политикой в сфере образования
2. Обеспечить сохранение адекватной семейной среды для воспитания, личностного развития и самореализации ребёнка, как социально адаптированного полноценного гражданина российского общества
3. Разработать стратегию и тактику организации взаимодействия с родителями и социально значимыми партнёрами

В наши дни, когда противоречия и проблемы детей и взрослых, казалось бы, не имеют разрешения, родители, ученые, воспитатели все чаще вспоминают об игре. Только в игре можно соединить реальную и условную ситуацию.

Содержательная сторона проекта «Да здравствует республика КПД!», облакаемая в игровую форму, привлекает к активной деятельности детей, помогает организации взаимодействия с взрослыми.

*Ожидаемый результат:*

- Обновление содержания и структуры воспитательной деятельности в соответствии с государственной и региональной политикой в сфере образования.
- Создание системы взаимодействия ДОО с родительской общественностью и учреждениями социума на основе совместных планов.
- Системное повышение мотивационной готовности всех субъектов образовательного процесса к оптимизации содержания деятельности по формированию ответственного восприятия окружающего мира.

Особенностью проектной деятельности в детском саду является то, что ребенок еще не может самостоятельно найти противоречия в окружающем, сформулировать проблему, определить цель (замысел). Поэтому избежать РИСКИ реализации проекта помогает приобщение опыта родителей, которые уже принимают активное участие в событиях ДОО или состоят в общественных организациях. Недостаточность опыта детей в организации деятельности, мы решили компенсировать за счет создания команды тьютерского сопровождения из числа родительского комитета.

Положительно на активность деятельности влияет демонстрация личного примера; расширение наглядной агитации; мотивация с помощью поощрения (грамоты, дипломы, сувениры); создание визуальных атрибутов игры (галстуки корпоративного цвета, герб, кодекс чести республиканцев). Под социальным проектированием понимается деятельность: социально значимая, имеющая социальный эффект, результатом которой является создание реального «продукта», имеющего для дошкольника практическое значение в его личном опыте. В ходе этой деятельности дошкольник вступает в конструктивное взаимодействие с миром, с взрослой культурой, с социумом, через которую формируются социальные навыки

*По масштабу* наш проект «РЕСПУБЛИКА КПД» относится к МЕГАПРОЕКТУ, в качестве которых обычно выступают целевые программы, состоящие из взаимосвязанных проектов. Проект предлагает осуществить ряд долгосрочных благотворительных акций, направленных на патриотическое воспитание, охрану окружающей среды, оказание помощи детям, находящимся в трудной жизненной ситуации.

*Субъектами* социального проектирования (т. е. тем, кто осуществляет проектирование) могут быть как отдельные личности, так и родительское сообщество, социальные институты. Необходимая черта субъекта проектирования - его социальная активность.

*Объектами*, на преобразование которых направлен социальный проект, могут выступать:

- *социальные отношения* (отношение к инвалидам, к старикам, детям; взаимоотношения между участниками образовательного процесса);
- *социальная среда* (места отдыха, игровые площадки, территория детского сада и т.д.).

Условия формирования начал социальной активности дошкольника.

Во-первых, социальная проблематизация развивающей образовательной среды ДОО (например, посредством организации занятий с включением в них проблемных социальных ситуаций), что способствует развитию у детей умения видеть социальные проблемы и генерировать идеи по их положительному решению.

Во-вторых, организация в образовательном процессе социально значимых акций, ориентированных на решение практических социальных проблем и задач.

В-третьих, развитие социально активной проектной деятельности дошкольников и предложение в качестве тем социальных проектов актуальных проблемных ситуаций.

Выделяется несколько ступеней работы над проектом. Разработка социального проекта начинается с изучения общественного мнения о состоянии социальной ситуации в местном сообществе в данное время.

1 шаг – постановка проблемы. Важно показать актуальность, масштабность проекта, его социальную значимость. Масштабы проекта разумны, не делаются попытки решить все мировые проблемы сразу.

После того как определили проблему ставятся цели и разрабатываются задачи проекта – это 2 ступень работы над социальным проектом – проектирование (планирование). При разработке проекта обязательно изучение реальных возможностей своей проектной группы, составление детального плана работы, а также

определение обязанностей и их распределение в проектной группе. План в проекте требует установления перечня и порядка действий по реализации.

Далее идет поиск информации – это 3 ступень работы над социальным проектом. На этом этапе составляются деловые предложения по разработанному проекту, происходит поиск делового партнера для реализации проекта, проводятся официальные переговоры с реальными партнерами и получение необходимых ресурсов.

Далее идет создание реального «продукта», имеющего для детей практическое значение – это 4 ступень работы над социальным проектом.

Далее обязательна презентация проекта. Рефлексия – это 5 ступень. Каждая тема социального проекта завершается оформлением комикса. Комикс – новый образовательный инструмент с новыми свойствами и новым воздействием на ребенка. Фотографии, картинки обеспечивают визуальную поддержку проекта. Использование комиксов позволяет уменьшить длительность презентации. Медиатехнология повышает мотивацию к деятельности, обеспечивает открытость реализации проекта, широкую осведомленность родителей (через социальные группы).

Средства массовой информации являются своеобразными посредниками между детским садом и обществом. Представители СМИ активно участвуют в формировании мнения об учреждении. От того, насколько это мнение положительное и устойчивое, во многом зависят известность и репутация детского сада. Эффективные PR-мероприятия (дни открытых дверей, презентации и выставки, социально значимые акции) – вызывают интерес и поддержку общественности.

Главная цель этого этапа рефлексии – анализ самими детьми стадий проекта. При поддержке педагога проходит разбор проделанной работы, отмечаются встретившиеся трудности, происходит оценивание вклада микрогрупп и отдельных участников, выявляются слабые и сильные стороны проекта. В качестве диагностики используется наблюдение за детьми в свободной игре в форме наблюдения, индивидуальной беседы. Большинство диагностик представляет собой анкеты (И.П. Гришаева).

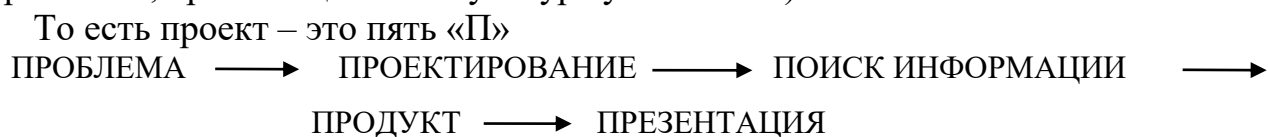
При анализе проектной деятельности учитываются *количественные показатели* (востребованность проекта, охват общественности, количество конкретных дел: акций, мероприятий и др.)

*Показатели социального развития личности* (динамика уровня развития личности: не умел - научился, не знал - узнал, не имел – приобрел)

*Показатели социальной адаптации личности* (повышение уровня социальной успешности участников, активность).

*Показатели общественного мнения* (популярность проекта, социально-профилактический эффект, заинтересованность социальных партнеров, отклик в средствах массовой информации).

*Технологические показатели* (уровень организации в целом и отдельных мероприятий, четкость и эффективность управления, организационная культура участников).



*Результатом* реализации проекта игры «РЕСПУБЛИКА КПД», в основе которого лежит совместная социально ценностная деятельность взрослых и детей, можно считать:

- обновление содержания и структуры воспитательной деятельности в соответствии с государственной и региональной политикой в сфере образования
- создание широкой социальной поддержки со стороны взрослых, которая дает возможность старшим дошкольникам пережить ряд положительных эмоциональных состояний от результатов своей деятельности.
- накопление необходимого опыта проявления социальной активности в различных социальных ролях и приобщения к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе нравственным);
- реализация динамичной позиции педагога, обеспечивающей социально-ценностную направленность детской деятельности и меняющейся в зависимости от уровня развития социальной активности всех участников образовательного процесса.

В результате социального проектирования создается система взаимодействия ДОУ с родительской общественностью. Укрепляются связи с учреждениями социума на основе совместных планов. Проявляется стойкая динамика осознанности и значимости совершать добрые поступки. Возрастает готовность всех субъектов образовательной деятельности к ответственному восприятию окружающего мира.

Проект «Республика КПД!» за годы реализации вывел благотворительные мероприятия за рамки дошкольного учреждения, повысил статус, конкурентоспособность учреждения.

Активная включенность родителей наших воспитанников в проект обеспечила сохранение адекватной семейной среды для воспитания, личностного развития и самореализации ребёнка и позволила конкретными делами («Аллея чистоты», Аллея «Семь семей», «Пленэр – парк», «Сад памяти») заявить о своей гражданской позиции. Проявить милосердие и передать в благотворительный общественный детский фонд пожертвования, в виде вещей, игрушек и денежных средств на сумму 174 тысячи 800 рублей за десять лет сотрудничества.

Литература:

1. Гришаева И.П. «Технология эффективной социализации детей 3-7 лет»
2. Поздеева, Т. В. Развитие социальной активности воспитанников в игровой деятельности / Т. В. Поздеева, О. П. Казакова.
3. Шанц, Е. А. Характерные особенности социальной активности дошкольника  
<http://rep.barsu.by/bitstream/handle/data/3442/Harakternye>

### **Игровая технология как средство развития социального интеллекта старших дошкольников**

Возчикова Е.В., педагог-психолог  
Неупокоева Л.П., инструктор по физической культуре  
МБДОУ «Детский сад №126»

Система дошкольного образования в России сегодня ориентирована на социализацию личности, развитие у детей навыков гибкого социального поведения. Одной из приоритетных задач, обозначенных ФГОС ДО, является **развитие социального интеллекта** как основы позитивной социализации личности дошкольника в современной образовательной среде. Актуальность проблемы обусловлена также особенностями социальной ситуации развития общества, разобщенностью современных детей, погруженностью их в виртуальную реальность. Детский сад – это важнейший институт социализации ребенка. В детском саду и семье дети усваивают правила, нормы поведения в обществе, то есть, у них формируется социальный интеллект.

Социальный интеллект (англ. social intelligence) – это совокупность способностей, определяющая успешность социального взаимодействия.

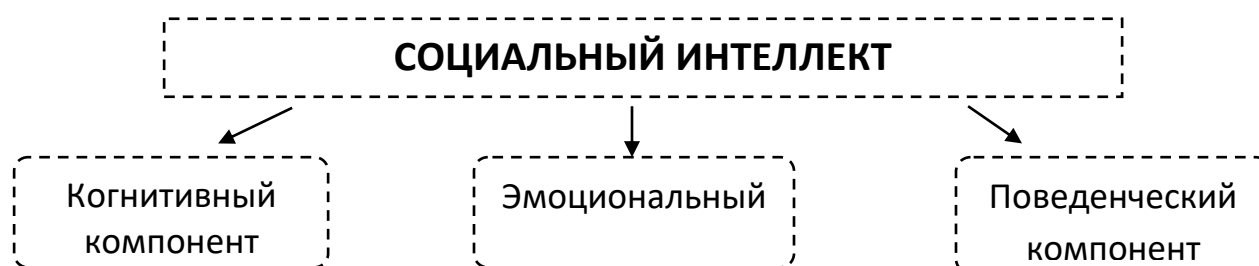
Понятие «социальный интеллект» ввел в научный обиход американский психолог Э. Торндайк (1920 г.). Темой социального интеллекта занимались как зарубежные, так и отечественные психологи (Дж. Гилфорд, Э. Эриксон, Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, Ю.Б. Гиппенрейтер и др.). В настоящее время ученые интенсивно исследуют социальный интеллект, а также условия для его полноценного развития, начиная с дошкольного возраста.

Педагоги-психологи И.Е. Емельянова, Н.Б. Полковникова считают старший дошкольный возраст сензитивным периодом для формирования социального интеллекта, а игровая технология, как нельзя лучше, позволяет выстраивать взаимодействия на основе любимого и ведущего вида деятельности – игры.

В.А. Сухомлинский сказал: «Игра-это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий окружающего мира».

Игровая педагогическая технология — организация педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Это последовательная деятельность педагога по: отбору, разработке, подготовке игр; включению детей в игровую деятельность; осуществлению самой игры; подведению итогов, результатов игровой деятельности.

Развитие социального интеллекта эффективно происходит посредством игровой технологии. Действуя в игровой ситуации, приближенной к реальным условиям жизни, дошкольники легче усваивают материал любой сложности.



Когнитивный компонент – это знания о людях. Через игровые ситуации дети приходят к пониманию, что все люди разные, со своими особенностями, характером, привычками. Дети учатся устанавливать причинно-следственные связи, понимать мотивы поступков других людей.

Работая над эмоциональным компонентом, мы учим детей различать эмоции, считывать чужое настроение и понимать свое собственное. Это развивает эмоциональную выразительность, эмпатию и способность к саморегуляции.

Поведенческий компонент включает в себя важные умения: умение слушать и слышать собеседника, умение объяснять и убеждать других, выбирать правильную линию поведения. Это позволяет выстраивать успешную совместную деятельность.

Весь педагогический коллектив участвует в создании условий для развития социального интеллекта ребенка в детском саду.

*Условия, способствующие развитию социального интеллекта дошкольников  
Создание предметно-пространственной развивающей среды*

В соответствии с требованиями ФГОС ДО для организации различных видов игр с детьми мы расширили игровое пространство.

В группах созданы «Уголки дружбы». С помощью родителей мы подобрали игровые пособия, направленные на формирование навыков общения и взаимодействия, а также на эмоциональное развитие: «Доска настроения», «Стул для примирения», «Коврик злости». Совместно с детьми была оформлена «Книга дружбы», альбом «Найдем друга». В «Уголке дружбы» дети могут поиграть, посекретничать, договориться, решить конфликтные ситуации в игровой форме. Там же размещаются настольно - дидактические игры: «Мое настроение», «Хорошо или плохо», «С кем дружить?», «Домик эмоций» и др.

Пространство для проведения сюжетно-ролевых игр преобразовалось и пополнилось новыми атрибутами. Например, «Магазин» можно заменить на «Торгово-развлекательный центр», где есть кафе быстрого питания, салон красоты, супермаркет, кинотеатр, игровая комната, банкомат. Такая трансформация стимулирует игровую деятельность детей и помогает моделировать человеческие взаимоотношения в соответствии с игровой ситуацией.

*Педагогическое сопровождение игровой деятельности*

Была систематизирована работа по развитию социального интеллекта через игровую деятельность, разработано перспективное планирование, система специальных игр и игровых упражнений.

Для полноценного развития социального интеллекта используются разные виды игр.

В творческих играх развиваем следующие социальные навыки: умение регулировать собственные эмоции и настроение, понимать чувства других людей и умение ставить себя на их место; навыки моделирования жизненных ситуаций; способность к коллективному взаимодействию, умение объяснять и убеждать других.

Например, в творческой игре «День рождения бабушки» можно закрепить правила гостевого этикета - умение поддерживать разговор, дарить и принимать подарки. Так воспитываются нравственные качества - уважение к старшим, чувство благодарности, желание доставить радость другому.

В играх с правилами дети учатся управлять своим поведением, договариваться, вступать как в сотрудничество, так и в соперничество с другими детьми.

Например, игра с правилами «Дедушка Мазай» развивает навыки слаженных коллективных действий, способность сконцентрироваться на выполнении правил. Так незаметно для детей формируем важнейшее качество личности – произвольность. Игры и игровые ситуации подбираем так, чтобы гармонично развивать все компоненты социального интеллекта

Свободную игровую деятельность стараемся наполнять социальным содержанием. Например, Саша играет в кубики, а Ваня – в машинки. Предлагаем объединить индивидуальную игру в общую и построить гараж для машин... Через некоторое время мальчики самостоятельно развивают сюжет, игра привлекает других детей... В результате в группе появилась автозаправочная станция. Главный компонент игровой технологии — непосредственное и систематическое общение педагога и детей.

*Благоприятные детско-родительские отношения*

Благоприятный психологический климат в семье способствует наиболее полному усвоению знаний, умений и навыков, полученных детьми в детском саду и реализации их в повседневной жизни. Игры, в которые дети научились играть в детском саду, они разучивают с членами своей семьи. Обучаем родителей организации игровой деятельности дома. Регулярно пополняем групповой фотоальбом «Играем всей семьей».

*Индивидуальная работа*

Особое внимание необходимо детям, испытывающим трудности в общении: застенчивым, гиперактивным, тревожным, детям с ограниченными возможностями здоровья. Через индивидуальные игры и игровые упражнения помогаем детям адаптироваться, находить способы взаимодействия, общие мотивы и интересы для общения в группе.

Современные игрушки (слайм, pop-it, симпл-димпл и другие) при грамотном педагогическом руководстве обладают развивающим потенциалом. Эти игры помогают детям адаптироваться, найти способы взаимодействия, общие мотивы и интересы для общения в группе.

Социальный интеллект – это составляющая общей культуры человека. Используя игровую технологию в развитии социального интеллекта старших дошкольников, мы решаем актуальную образовательную задачу и делаем важный шаг в развитие образованного и культурного общества.

### **Использование нетрадиционных техник творчества в работе с детьми младшего дошкольного возраста**

Ситникова Т.А., воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 126»

Мне хочется рассказать о своей работе, которой я живу.

Я, «Анатовина» (так называют меня малыши), воспитатель. Что же значит быть воспитателем детского сада?

Воспитатель - он добрый волшебник!

Он и лепит и песни поет.

Он художник, он чтец и кудесник -

Он любимым детсадом живет!

Я считаю, что работать в детском саду могут действительно, только волшебницы. Уследить за всеми малышами, каждому уделить внимание, научить, помочь, при этом еще и не забывать про творчество – и все одна. Но все сложности отходят на второй план, когда тебя встречают маленькие глазки, полные добра, счастья, искренности, ожидающие чуда. И ты знаешь, что можешь подарить им это чудо. Одно из таких чудес - это рисование и творчество.

Рисование традиционными техниками (карандашами, кистью, восковыми мелками) требует определенного уровня владения техникой рисования, приемов работы и зачастую отсутствие этих знаний и навыков быстро отталкивают ребенка от рисования.

Работая в детском саду с малышами, я видела и понимала, что ребятам традиционные техники рисования - трудны и не у всех получается. Мы стали с ними пробовать нетрадиционные техники в рисовании. Дети их восприняли на "Ура!", ведь здесь не нужны умения держать и пользоваться карандашом и кистью, мелками и фломастерами. В простых приемах нетрадиционного рисования ребенок может очень быстро создать красивые рисунки.

Чем же мы рисуем:

- пальчиками и ладошками;
- ватными палочками и дисками;
- обычным целлофановым пакетом;
- разными игрушками (посуда, машинки, формочки и др.);
- кисточками, которые делаем сами (из влажных салфеток, бумажных втулок, сеточкой для фруктов и др.);
- губками для посуды;
- и многими другими предметами, которые попадают нам под руку.

Мы используем работы наших маленьких создателей в развивающей среде детского сада:

- это выставки в приемной, группе, в холе детсада,
- оформляем кукольный домик,
- для занятий по ПДД сделали игру, фон которой выполнен с помощью нетрадиционного рисования.

Нетрадиционные способы использую не только в рисовании, но в других видах творчества.

На занятиях с использованием ножниц предлагаем детям стать парикмахерами, дизайнерами причесок. После таких занятий часто остаются обрезки, которые мы используем в дальнейшем. Одна из самых любимейших техник – это декупаж салфетками. Процесс долгий и сложный для детей, но с помощью взрослого превращается в увлекательную историю создания красивых вещей (в нашей группе дети помогали делать карандашницы, стол для рисования и зеркало в парикмахерской). Очень радуется, что

родители проявляют интерес к детскому творчеству, они спрашивают как выполнена работа ребенка, дома повторяют. В них пробуждается желание творить, в результате в нашей группе появился большой бизборд (родители отдали старый и ненужный, а я переделала) и ширма для игр и занятий (очень выручает на занятиях – и театр можно устроить, и огородить домик или гараж, а иногда и как уголок уединения, закрыться от всех и погрузиться).

Очень важно, чтобы дети работали с желанием, поэтому к процессу привлекаю сначала активных, остальные, глядя на нас, заинтересовавшись, подключаются в процессе.

В своей повседневной жизни, я тоже увлекаюсь различными видами творчества. Многие из них я уже попробовала: делала цветы из гофрированной бумаги и атласных лент, макраме, вышивание и вязание, алмазная мозаика, вырезание из дерева. Особенно мне нравится рисовать акриловыми красками. Благодаря своим увлечениям на свет появляются различные методические пособия, с которыми я участвую в конкурсах авторских пособий и которые мы активно используем на занятиях:

- театр на ложках «Теремок» (используется на занятиях «Театральный час», а также для самостоятельных игр детей);

- бизборд «Круги Лиллуя» (выручает на занятиях математики и развития речи)

- книжка-малышка (с помощью нее, дети заучивают стихи, развивают мелкую моторику).

Раскрашиваю стены в группе, создавая благоприятный эмоциональный фон для малышей. Рисунки на стенах также помогают в проведении различных занятий. В этом году на нашей клумбе появилась стена «Я люблю детский сад», которая выполнена с использованием нетрадиционных техник.

Еще одно из моих увлечений – создание видеороликов. Вместе с детьми попробовали сделать рекламу конкурса, чтобы привлечь как можно больше родителей. Родители, заинтересовавшись, гораздо активнее приняли участие в конкурсе поделок. Каждый год поздравляем мам с праздником – в ролике меняются только фото.

Впереди еще много задумок и идей, с удовольствием буду делиться своим опытом работы с детьми.

Спасибо, что дочитали до конца. Очень хотелось поделиться с вами моими маленькими победами. Но главная моя победа – это то, что дети с удовольствием идут в сад, рады встрече со мной, готовы творить и вытворять!!! Ведь мир детства - самый маленький «кусочек» жизни, когда кажется, что весь мир - это сказка, и в моих силах подарить эту сказку детям.

### **Развитие мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста посредством работы с крупами**

Долгих Н.А., воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 126»

*Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев, от них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли.*

*В. Сухомлинский*

Развитие мелкой моторики у детей – это длительный непрерывный процесс, в ходе которого ребёнок познает мир, начинает с ним общаться, набирается ловкости и начинает говорить.

Развитие мелкой моторики рук – дело крайне полезное и необходимое, начиная с самого раннего возраста. Для развития моторики рук создано много игрушек. Это - мозаики и всевозможные конструкторы, шнуровки и пазлы, специальные лабиринты, фигурки вкладыши, пирамидки и аппликации.

Но, кроме игрушек, выпускаемых промышленно, в современной педагогике большой популярностью пользуются пособия для развития моторики рук, сделанные своими руками, в которых используются различные подручные средства и бытовые предметы. Один из отличных способов её развития – это игры с крупами, фасолью, макаронами.

Значимость развития мелкой моторики пальцев рук получила научное обоснование. Исторические исследования дают понять: развитие функции руки и речи шло одновременно, ведь первой формой общения первобытных людей были именно жесты. Можно говорить о том, что ход развития речи ребенка аналогичен: сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов, а все последующие совершенствования речевых реакций стоят в прямой зависимости от степени тренировки движения пальцев рук.



Работа с крупами влияет на общее интеллектуальное развитие ребенка, в том числе и на развитие речи, способствует концентрации внимания.

Цель нашей работы - способствовать развитию мелкой моторики рук посредством работы с крупами.  
Задачи:

1. Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук.
2. Развивать внимание, память.
3. Расширять коммуникативные способности детей.

Дошкольников всегда привлекает необычность материалов, интересные виды работ, радостная оригинальность конечного результата. Особую значимость работе придает то, что изделия, выполненные из различных нетрадиционных материалов, прекрасно служат в быту в виде различных панно, украшений и игрушек.

Крупа - очень полезный и приятный материал для занятий с ребенком. Первое, что надо сделать - это познакомить ребенка с крупами. Дайте ребенку потрогать фасоль, горох, гречку, пшено, манку и поиграть с ними. Играя с крупами, мы делаем пальчики ребенка более ловкими и чувствительными. Ведь взять в руки крупинку – очень сложно для ребенка.

Во второй младшей группе дети с большим интересом играют с крупами. Моим воспитанникам очень нравится играть, они могут долгое время занимать себя играми. При работе с различными крупами дети узнают историю их получения, например, где выращивают гречку, пшено, как получают кукурузную крупу, манку и т.д.

В своей работе мы используем разные способы использования круп для развития мелкой моторики рук ребёнка: это игровые упражнения «Золушка» (перебор крупы, фасоли и т.д.), «Бусы из макарон» (нанизывать макароны на шнурок), «Ищем секрет», «Прячем ручки», «Пластилиновые фантазии», «Пересыпаем крупу». Так же в своей работе я использовала планшет для пескографии, на котором мы применяли разные материалы: крупы (ячневая, пшенная, манная и др.), крупные бусины, трафареты, камни марблс, игрушки из Киндер-сюрпризов.

Особую значимость работе придаёт аппликация из крупы. Она может быть предметной, сюжетной или декоративной. Причём составленный эскиз должен быть достаточно простым и лаконичным. «Совушка», «Цветы для мамы», «Черепашка» «Тыква» «Курочка Ряба».

Детство это не только самая счастливая и беззаботная пора жизни человека. Это период наиболее интенсивного формирования личности то, что не сложилось в детские годы, уже не восполнить взрослому человеку.

Развитие мелкой моторики в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу формирования гармонически развитой активной личности, способной находить выход из критического положения, принимать решение, проявлять инициативу, т. е. приобретают те качества, которые необходимы в будущей жизни.

Анализируя методическую и психолого-педагогическую литературу по данной проблеме можно сделать следующие выводы:

Работу с крупой необходимо все активнее вводить в воспитательно- образовательный процесс, так как она помогает развивать мелкую моторику в полном объёме.

Использование, игр с крупами помогает усовершенствовать и обогатить процесс воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Включая игры в совместную или самостоятельную деятельность дошкольников регулярно и планомерно, можно быть уверенным в том, что:

- ребенок попадает в конструктивную среду, в которой он решает определенные задачи при помощи взрослого или во взаимодействии со сверстниками («зона ближайшего развития»);
- ребенку предоставляется такая конструктивная среда, в которой он решает задачи самостоятельно («зона активного развития»).
- в работе с крупой всегда можно найти материал как для детей с высокой начальной степенью ручных умений, так и для детей, у которых эти умения формируются с нуля, от простого к сложному.
- можно сказать, что занятия с крупой в детском саду – идеальный способ всестороннего развития ребенка и увлекательный способ досуга.

Помните, что любой процесс обучения требует массу терпения и труда. Будьте мудрыми, внимательными, любящими и терпеливыми. Не пренебрегайте навсегда уходящим временем –



используйте его рационально. Ведь это такое счастье – наблюдать, как растет и развивается ребенок! И принимать непосредственное участие в этом увлекательном процессе!

### **Игровой подход в обучении старших дошкольников английскому языку**

Сычева С.Б., воспитатель  
МБДОУ «Детский сад №126»

Знакомство с иностранным языком в дошкольном возрасте оказывает положительное влияние на всестороннее развитие ребенка, расширяет его кругозор, активизирует коммуникативные навыки. В настоящее время в обществе появилась тенденция начинать обучение детей иностранным языкам с раннего возраста, именно на этом возрастном этапе формируется языковая база для дальнейшего изучения в школе. В связи с этим, важным является преемственность между содержанием образования в детском саду и в начальной школе. В своей работе я использую методические разработки И.В. Егоровой «Английский для дошколят», тематическое наполнение которых помогают выстроить «мостики» при изучении английского языка в детском саду и школе: мои воспитанники продолжают изучение иностранного языка, а не учат его заново.

Работа с детьми дошкольного возраста - это довольно непростой процесс, требующий особого подхода, не похожего на обучение школьников и взрослых. Иностранный язык дошкольниками воспринимается как нечто новое, неизведанное, порой непонятное, а языковая база, приобретенная в детском саду впоследствии помогает преодолеть страх к освоению иностранной речи, возникающий у некоторых школьников. Как же сделать процесс изучения английского языка легким, интересным и эффективным? Конечно, через игру!

Игровая деятельность является основной и ведущей у дошкольников. Во время игры педагог ставит детей в ситуации реального общения, вовлекает их в социальную жизнь (например, посещение магазинов и торговых центров, покупка билетов и туристических путевок, сервировка стола и прием гостей, прогулка по городу и т.д.). Занятия проходят в непринужденной обстановке, что делает изучение английского языка доступным и интересным.

В нашей группе создан уголок «English-land», где подобраны различные материалы по теме: методические разработки, художественная литература, настольные игры, карточки для индивидуальной работы, тематические альбомы, рисунки детей, информационный и обучающий интернет-контент.

При обучении английскому языку дошкольников используем следующие игры:

- сюжетно-ролевые игры («Doctor», «Let`s go to the safe», «On the bus» и др.), которые помогают обобщать пройденный материал и закреплять новый. В ходе проведения таких игр мы развиваем умение понимать обращенные к детям реплики и реагировать на них. Дошкольники приобретают элементарные коммуникативные знания как во время диалогового общения (умение поприветствовать собеседника и попрощаться в конце диалога, умение слушать и реагировать на вопросы), так и в монологе (рассказать о себе, своей семье, друге, домашнем питомце). Таким образом, на начальном этапе изучения английского языка, происходит обучение устным видам речевой деятельности, то есть говорению и аудированию.

- Настольные игры «Инглиш-фингиш», «Connector: изучаем английские слова», «Учим английский», «Hot Dots Jr. The Alphabet Card Set», «ABC-game for kids».

Настольные игры удобны своей компактностью, актуальностью и многозадачностью. Ограниченный выбор готовых тематических игр подтолкнул нас к мысли изготовить игру-ходилку своими руками. Это оказалось очень интересно. Дети предлагали все новые и новые сюжеты, темы для игр выбирались самые разнообразные. Дети сами разрабатывали маршрут игры, направление движения, определяли точку старта и финиша. После нанесения маршрута дети приступили к оформлению игры: поле постепенно наполнялось новыми станциями, героями, сюжетами. Наша групповая игротека пополнилась новыми играми-ходилками: «Zoo», «Поход в магазин», «Space», «Uno». Таким образом, через настольные игры мы знакомимся с играми английских и американских сверстников, закрепляем и обобщаем пройденный материал, работаем над активным словарем, тренируем коммуникативные навыки, развиваем память и внимание.

- Театрализованные игры и мини-постановки «Угадай, что я люблю?», «Food», «Репка», «Колобок на английском языке», «Little mouse», «В волшебном лесу» вызывают неподдельный интерес взрослых и детей, побуждают к активному общению на английском языке. Включение театрализации в образовательный процесс наполняет детей положительными эмоциями, поддерживает интерес, повышает эффективность проводимой работы. Дошкольники любят сказки. Они легко усваивают новый материал,

если им приходят на помощь сказочные герои, или они сами выступают в роли «подсказчиков». В нашей группе живет сказочный персонаж – медвежонок Teddy, который разговаривает с детьми (устаи воспитателя) только на английском языке. Teddy обращается к детям с просьбами, заданиями, испытаниями, таким образом, мы повышаем речевую активность детей и поддерживаем живой интерес на протяжении всех занятий.

- языковые и подвижные игры (рифмовки, песенки, считалки): «Назови слово», «Превращения», «Mister Colour», «Go to the zoo», «Clap your hands», «One, two, three...» специально включены в структуру занятия, разные виды деятельности чередуются, рифмовки и песенки по возможности мы сопровождаем движениями. Например, песенка «Are you sleeping?»:

Дети водят хоровод вокруг ребенка, который «спит» в центре круга. В руках у них колокольчики. Дети поют:

Are you sleeping,  
Are you sleeping, brother John, brother John?

Дети звонят в колокольчики и «будят» спящего ребенка:

Morning bells are ringing,  
Morning bells are ringing, ding, ding, dong  
Ding, ding, dong.

Дошкольный возраст характеризуется подвижностью и неустойчивостью внимания. Детям бывает трудно концентрироваться продолжительное время на одном предмете или задании, необходима постоянная смена деятельности, для организации внимания детей, для «перезагрузки» и снятия эмоционального напряжения мы и используем языковые и подвижные игры.

Большую роль в изучении английского языка играют родители. Они наши помощники и союзники. Как показывает практика, родители (законные представители) старших дошкольников заинтересованы в успешном овладении детьми иностранными языками, активно интересуются образовательным процессом и принимают непосредственное участие в жизни детского сада. Педагог, в свою очередь, организывает для родителей «уголок информации». В нашей группе это стенд, где можно ознакомиться с тематикой занятий по английскому языку, посмотреть рисунки детей, получить консультацию педагога. Кроме того, родители в качестве зрителей и участников привлекаются к подготовке утренников и праздников, проводимых на английском языке («Mother`s Day», «New year», «Колобок на английском языке»).

Представленный опыт работы транслировался на разных уровнях, может быть использован педагогами других образовательных организаций. Подводя итоги, хотелось бы отметить достижения моих воспитанников: благодаря системной работе дети подготовительной группы понимают:

- фразы приветствия и прощания;
- простые просьбы воспитателя («Встаньте», «Принесите игрушку», «Позови по имени»);
- вопросы воспитателя: «Кто это?», «Что это?», «Сколько всего?»;
- простой рассказ воспитателя про игрушки (3-4 предложения).

Дети говорят:

- своё имя, имя друга;
- называют животных родного края и жарких стран;
- ведут счёт до 10;
- называют своё любимое блюдо;
- определяют размер, цвет игрушки, их количество;
- игры, в которые хотят поиграть;
- задают вопросы: «Какие есть игрушки?», «С какими игрушками ты любишь играть?»;
- простой рассказ об игрушках (3-5 предложений);
- простой рассказ о животном (3-5 предложений).

Для системы образования изучение иностранных языков имеет огромное значение. Правильно организованное обучение английскому языку в детском саду помогает решить задачи образования, воспитания и развития детей, обеспечивает преемственность дошкольного и начального школьного образования. Принцип игровой основы обучения обеспечивает высокую мотивацию дошкольников, помогает в успешном запоминании иноязычного материала, вовлекает в работу всех участников образовательного процесса.

## Воспитание как приоритет качества образования

Соколова О.В., педагог-психолог  
МБДОУ «Детский сад №131»

*И воспитание, и образование нераздельны.  
Нельзя воспитывать, не передавая знания,  
всякое же знание действует воспитательно.  
Л.Н. Толстой*

Воспитание неразрывно связано с образованием и является его неотъемлемой частью.

Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Поэтому, с этой точки зрения воспитывают человека и семья, и условия, и обстоятельства его жизни, и среда, и даже природа и многое другое.

Образование - единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности...

На данный момент, в условиях динамично развивающегося общества «багаж знаний» не может обеспечить социализацию личности. Необходима развитая личность как инструмент взаимодействия человека с миром. В связи с этим, воспитание – должно стать как приоритет в качестве образования, как процесс и деятельность - направленные на развитие личности.

Воспитательный процесс в образовательных организациях необходимо сориентировать на развитие самостоятельности, личной ответственности, созидательных способностей и качеств человека, позволяющих ему учиться, действовать и эффективно трудиться в современных экономических условиях. На это ориентирует нас и Закон об образовании в Российской Федерации, определяя приоритетность воспитания в процессе достижения нового качества образования. На сегодняшний день воспитание на законодательном уровне является обязательной частью образовательного процесса.

Воспитание в дошкольном образовательном учреждении - является целенаправленным. Стержнем деятельности - является процесс обучения, в котором педагогам необходимо создавать все необходимые условия для деятельности обучающихся по присвоению элементарных знаний, умений и навыков, основ человеческой культуры, максимально влиять на процесс их личностного развития в направлении осуществления поставленных целей.

Воспитание, а следовательно - обучение в современных условиях имеют свои особенности и проблемы.

Макаренко А.С. писал о воспитании: «Не думайте, что вы воспитываете ребенка только тогда, когда с ним разговариваете, или поучаете его, или приказываете ему. Вы воспитываете его в каждый момент вашей жизни, даже тогда, когда вас нет дома. Как вы одеваетесь, как вы разговариваете с другими людьми и о других людях, как вы радуетесь или печалитесь, как вы обращаетесь с друзьями и с врагами, как вы смеетесь, читаете газету – все это имеет для ребенка большое значение. Малейшие изменения в тоне ребенок видит или чувствует, все повороты вашей мысли доходят до него невидимыми путями, вы их не замечаете.

А если дома вы грубы, или хвастливы, или пьянствуете, а еще хуже, если вы оскорбляете мать, вам уже не нужно думать о воспитании: вы уже воспитываете ваших детей, и воспитываете плохо, и никакие самые лучшие советы и методы вам не помогут».

Безусловно, нельзя забывать о роли семьи в воспитании Человека.

Вот и в наше время идет общая недооценка роли воспитания, в условиях ослабления социализирующей функции семьи - когда семья «перекладывает» свои обязанности на образовательные учреждения. А ведь, воспитание возможно только в системе отношений.

Существуют пять важных принципов позитивного воспитания для родителей, которые предложил Джон Грей, с которыми я полностью согласна, придерживаясь которых семья поможет своим детям найти в себе силы для преодоления жизненных трудностей и в полной мере развить внутренний потенциал – и, в свою очередь, это может существенно повлиять на качество образования.

Пять принципов позитивного воспитания:

1. Отличаться от других - нормально.
2. Совершать ошибки - нормально.
3. Проявлять негативные эмоции – нормально
4. Хотеть большего - нормально.
5. Выражать свое несогласие - нормально, но помни, что мама и папа главные.

В основе первого принципа лежит – индивидуальность каждого ребенка. Каждый ребенок неповторим, имеет свой талант, проблемы и потребности. Надо стараться принимать его таким, какой он есть и воспитывать, учитывая его темперамент, способности и восприятие мира. Ребенок не обязан быть таким как все, и не обязан соответствовать идеальным представлениям взрослых. Нельзя ставить в пример одному ребенку кого-то более аккуратного или послушного, с точки зрения взрослого. Каждый ребенок индивидуален.

Второй принцип говорит о том, что - то, каждый имеет право на ошибки. Важно только постараться их исправить. Чем ругать ребенка лишней раз, лучше подсказать ему, как исправить ту или иную ошибку.

Третий принцип – это о том, что у каждого человека может быть плохое настроение. Каждый может быть усталым, каждому может быть грустно. В любом возрасте может быть и грустно, и весело. Можно объяснять детям необходимость учиться, но нельзя заставлять их любить учебу. Никто не обязан все всегда любить и всему радоваться. Любой человек независимо от возраста может иметь как позитивные, так и негативные эмоции. Если взрослый не хочет на работу, в обществе взрослых почему-то больше понимания на эту тему, чем если ребенок не хочет идти в детский садик или в школу.

Четвёртый принцип основывается на том, что многие люди хотят большего и это нормально. Если ребенок хочет многого, надо просто объяснять ему, какие желания возможно выполнить, а какие невозможно. Есть желания, которые возможно выполнить, но не сразу. Например, надо накопить денег, чтобы что-то купить или вырасти чтобы стать по профессии тем, кем мечтаешь.

Что касается пятого принципа, то я бы его сформулировала несколько по-другому: «Выражать свое несогласие, мнение - нормально, но помни, что взрослые, которые тебя воспитывают и обучают – главные». Нужно позволять детям говорить слово «нет». Позволяя ребенку делать свой выбор, взрослые тем самым дадут возможность свободно выражать свои чувства, определять собственные желания и затем вести переговоры. Когда его желания и чувства будут услышаны, это часто приводит детей к сотрудничеству. А дети, которые склонны к сотрудничеству – участвуют в любом взаимодействии, что способствует их развитию.

Сейчас мы живем и не представляем свою жизнь без различных гаджетов, и родителям, в силу своей занятости не всегда хватает времени уделять достаточное внимание своим детям, очень мало времени остается на элементарное общение с близкими, друзьями, коллегами, так как источник получения информации можно получать извне, что конечно, отражается и на воспитании. И, чтобы получать образование, жить и успешно функционировать в чрезвычайно мобильном и динамичном обществе ближайшего будущего, личность должна иметь два противоположно направленных ряда качеств. Во-первых, человек должен обладать своим мировоззрением, социальными и нравственными убеждениями. Во-вторых, индивид должен обладать высокой психологической лабильностью, гибкостью, стрессоустойчивостью, способностью осваивать и перерабатывать новую информацию и создавать что-то новое. Поэтому, чтобы наше образование было качественным - особенно важно сейчас обращать внимание на воспитание подрастающего поколения.

Таким образом, воспитание, и соответственно обучение в современных условиях имеют свои особенности. Если педагоги, родители будут придерживаться позитивных принципов воспитания, тогда и дети - будут развиваться, опираясь на свой опыт, свои знания, умения и навыки, а соответственно и это повлияет на качество образования в целом.

### **Трансформируемый уголок уединения в работе с детьми раннего возраста как средство ранней помощи, как возможный инструмент выявления детей с особенностями в развитии**

Постовалова М.В., воспитатель  
МБДОУ «Детский сад №131»

Ответственно, важно и иногда очень сложно помочь ребёнку раннего возраста в условиях детского сада обрести себя, услышать собеседника, сказать первые слова, найти друзей, союзников в лице

педагогов и сверстников. Особенно сложно адаптироваться к новым условиям группы детям с разными трудностями в развитии.

Необходимость развития ранней помощи в Российской Федерации обусловлена положениями Всеобщей декларации прав человека, Конвенции о правах ребенка в части создания комфортной и доброжелательной для жизни среды, обеспечения доступности и качества дошкольного образования для детей целевой группы и их родителей. Распоряжением Правительства РФ от 31.08.2016 принята Концепция развития ранней помощи в Российской Федерации на период до 2020 года. Согласно Концепции, принято использовать термин «ранняя помощь» вместо термина «раннее вмешательство».

В научных трудах В.К.Вилюнаса, Я. Рейковского, Е.П.Ильина, П.Фресса, К.Изарда подчеркивается - жизнь ребёнка раннего и дошкольного возраста во многом зависит от его эмоционального состояния. Управлять своими эмоциями он ещё не научился. Поэтому дети, в значительной степени подвержены переменам настроения. Их достаточно легко развеселить, но ещё легче огорчить, они практически не знают себя и не умеют владеть собой. Мы считаем, одним из важнейших умений для педагогов раннего развития, является умение регулировать эмоциональную сферу ребенка, учитывать особенности развития каждого ребёнка. Эмоционально волевая сфера весьма значима в развитии детей раннего возраста, именно эмоциональное развитие и воспитание является фундаментом, на котором закладывается и всю жизнь реконструируется здание человеческой личности.

В нашей группе дети раннего возраста от 1г 10 мес. до 3 лет, так же есть дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), впервые посещающие детский сад. Также проблема в том, что пришли дети, статус ОВЗ которым в силу раннего возраста еще не установлен, но педагогам уже заметны поведенческие особенности.

Воспитатель – профессия дальнего действия, ведь дошкольный возраст - самый познавательный и активный. Это время, когда закладываются основы знаний и мироощущения, поэтому так важно, чтобы рядом с ребенком в этот период был настоящий воспитатель, помогающий преодолеть самую первую и, пожалуй, самую главную ступеньку в жизни. Чтобы работа с детьми раннего возраста была наиболее эффективной в области коррекционных и развивающих психических процессов, а также умений и навыков детей с ОВЗ, необходимо для начала наладить более устойчивый контакт со всеми детьми, добиться желания общаться, заниматься, взаимодействовать со сверстниками и педагогами.

В целях создания наиболее комфортной среды в нашей группе был оборудован трансформируемый, интересный, переносной «Уголок уединения», это послужило определенным поводом для радости всех наших воспитанников раннего возраста.

Во-первых: уголок уединения - это обязательное условие создания позитивного психологического климата в группе, а во-вторых: реализуются приёмы здоровьесберегающих технологий в работе с детьми с ОВЗ.

Созданный в группе уголок уединения позволяет ребенку чувствовать себя спокойным и защищённым, и при этом оставаться в жизни группы. Пространство «Уголка уединения» вмещает в себя одного взрослого и одного ребёнка, либо двух детей, что позволяет постепенно вводить в круг общения ребенка с ОВЗ сверстников.

«Уголок уединения» состоит из 3-х частей: центральной и двух боковых, лицевой и внутренней. Ширма является двусторонней, переносной, легко трансформируемой. Многофункциональность ширмы позволяет удержать внимание маленьких детей, это достигается посредством смены заданий и функций, а также позволяет избегать перегрузок.

Лицевая центральная часть (рис.1) используется в театральной деятельности. Самым любимым видом развлечения в раннем возрасте является театральное представление. Театр – это волшебный мир. Он дает уроки красоты, морали и нравственности. Занятия театральной деятельностью с детьми развивают не только психические функции личности ребёнка, художественные способности, творческий потенциал, но и общечеловеческую способность к межличностному взаимодействию, творчеству в любой области, помогают адаптироваться в обществе. Дети с ОВЗ через игру усваивают социальные нормы и культурные ценности, образцы поведения, установки, поведения в быту, в игре проявляется их способность к творчеству. Все это говорит о том, что ребенок, играя, включается в процесс социализации.



Рисунок 1. «Лицевая сторона» уголка.

На лицевой - боковой части (рис.2) расположено «сезонное дерево», целью которого является формирование у детей младшего дошкольного возраста знаний о смене времён года, развитие мелкой моторики рук, формированию элементарных математических представлений. Всё это формирует абстрактное мышление и логику, совершенствует внимание, память и речь, что позволит ребёнку активно познавать и осваивать окружающий мир.



Рисунок 2. «Боковая часть» уголка уединения.

На другой боковой части (рис.3) расположились герои сказок, что позволяет активно развивать речь, стимулировать появление новых слов. У неговорящих детей – появляются эмоциональные вокализации, жестикуляция, что в свою очередь является формой невербальной речи, а значит, позволяет ребёнку разных особенностей быть услышанным.



Рисунок 3. «Боковая часть» уголка уединения.

Прибывая в группе целый день, где достаточно большое количество детей, ребенок с ОВЗ быстро утомляется. Очень важно - для снятия эмоционального напряжения внутри уголка (рис.4) оборудована релаксационная зона - подушка, цветные ленты, морковки с разным наполнителем, пособия разной

фактуры (пушистые, колючие), предусмотрена возможность реализации игры «Выражение эмоций», целью которой является развивать умение выразить мимикой лица радость или грусть.



Рисунок 4. «Релаксационная зона» внутренняя часть уголка.

Организация авторского «Уголка уединения» в группе - это зона, благодаря которой у детей появилась возможность, устранить беспокойство, возбуждение, скованность. Расслабиться, сбросить напряжение, восстановить силы, почувствовать себя защищёнными, почувствовать себя в полной безопасности. Ребенок, зайдя внутрь, находится в уединении, но под чутким присмотром надёжного взрослого. А также, появилась возможность наблюдения за детьми, что позволяет определить нервно-психическое развитие детей раннего возраста, что в свою очередь в дальнейшем поможет педагогу выявить у детей раннего возраста отклонения в умственном развитии, тем самым поможет наметить пути коррекционной работы.

Можно сказать, что в работе с детьми раннего возраста и с детьми с ОВЗ уголок уединения является незаменимым многофункциональным средством здоровьесбережения, выполняя следующие функции:

- помощь в адаптации ребенка в группе;
- средство для установления контакта и общения с ребенком;
- снятие эмоционального напряжения ребенка;
- релаксация и восстановление сил детей;
- выявления особенностей нервно-психического развития детей раннего возраста;
- возможность ранней помощи детям с отклонениями в психическом и физическом развитии.

Воспитатель раннего возраста - это профессия, требующая глубокого погружения, огромных сил. На педагога родители воспитанников возлагают большие надежды. Каждый ребёнок имеет право высказаться и быть услышанным, принадлежать обществу сверстников и быть его частью, а также дружить, а значит и право на полноценную жизнь в условиях детского сада.

Список литературы:

1. Изард К.Э. Психология эмоций. - СПб: Питер, 1999
2. А.В. Запорожца, М.И. Лисиной - Развитие общения у дошкольников/ под ред. - М.,1964.
3. Карабанова О.А., Алиева Э.Ф., Радионова О.Р., Рабинович П.Д., Марич Е.М. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста / О.А. Карабанова, Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова, П.Д. Рабинович, Е.М. Марич. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014.
4. Ранняя психолого-педагогическая помощь детям с особыми потребностями и их семьям: материалы конференции. / Под ред. Разенковой Ю.А., Айвазян Е.Б. М., 2003.
5. Стребелева Е.А., Мишина Г.А. Психолого-педагогическая диагностика нарушений развития детей раннего и дошкольного возраста. – М., 2008.

## Навыки будущего для успешного обучения и социализации обучающихся и воспитанников с ОВЗ: механизмы, формы, инструменты

Костылева Е.Б. , учитель-логопед,  
Шабалина Е.Н. , учитель-логопед  
МБДОУ «Детский сад № 131»

Проблема социального развития подрастающего поколения в настоящее время становится одной из актуальных. Родители и педагоги обеспокоены тем, чтобы ребенок, входящий в этот мир, стал уверенным, счастливым, умным, добрым и успешным, но особо это проблема стоит перед детьми с ограниченными возможностями здоровья, детьми которые изначально «не такие как все» и составляют особую социальную группу населения, неоднородную по своему составу и дифференцированную по возрасту, полу и социальному статусу, занимающую значительное место в общества. Особенность этой группы выражается в трудностях самостоятельно реализовать свои конституционные права на охрану здоровья, реабилитацию, труд и независимую жизнь. Несмотря на гарантированные Конституцией равные права всем детям России, возможности реализации этих прав у детей с ОВЗ различны и зависят от социального статуса родителей.

Социализация имеет двусторонний характер социализации. Обычно под социализацией понимают процесс вхождения человека в общество, усвоение социального опыта и формирование личных ценностных ориентиров через взаимодействие с другими людьми. С этой стороны социализация важна для человека, потому что помогает ему ощутить себя полноценной личностью, открыть в себе потенциал к полезной деятельности, уяснить собственные цели и интересы и в конечном итоге чувствовать себя в обществе комфортно. Вторая сторона социализации – воспроизводство индивидом системы социальных связей, которое происходит из-за активного включения в социальную среду. Социализация обычного ребёнка представляет собой естественный процесс, а для ребёнка с особыми образовательными потребностями выход в общество - это кропотливая работа, процесс, результат которого зависит от тех условий, которые создают для этого взрослые.

Главная проблема ребёнка с ограниченными возможностями заключается в нарушении его связи с миром, в бедности контактов со сверстниками и взрослыми, в ограниченном общении, в неумении ориентироваться в окружающей жизни, соблюдая определенные правила и нормы поведения, недоступности понимания смысла ряда культурных, нравственных и этических ценностей общества. Многие дошкольники с ОВЗ оказываются неспособными самостоятельно войти в сферу социальных отношений и овладеть коммуникативными навыками, так как у них наблюдаются сложности в адаптации, социально-эмоциональные депривации, недостаточное или искаженное развитие произвольной регуляции эмоциональных и поведенческих проявлений, повышенная тревожность, неуверенность, низкая или завышенная самооценка, безынициативность, несамостоятельность, отсутствие любознательности и активности.

Эта проблема является не только следствием состояния физического и психического здоровья ребёнка, но и результатом социальной политики и сложившегося общественного сознания, которые санкционируют существование недоступной для ребёнка с ограниченными возможностями архитектурной среды, общественного транспорта, социальных служб – ребёнок, имеющий ограниченные возможности здоровья, может быть также способен и талантлив, как и его сверстник, не имеющий проблем со здоровьем, но обнаружить свои дарования, развить их, приносить с их помощью пользу обществу ему мешает неравенство возможностей. Преодолению этих проблем способствуют процессы реабилитации и социального воспитания.

Главный акцент в воспитании и социализации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья должен делаться не столько на процессе усвоения, упорядочения и воспроизведения им определённой системы ценностей, сколько на создании определённых условий для его социализации. Социально-педагогическая сущность развития социального потенциала детей с ограниченными возможностями здоровья состоит в целенаправленной педагогической поддержке детей, раскрытии их реабилитационного потенциала в различных формах деятельности. Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья достигается путём проведения индивидуальной программы социально-педагогической реабилитации и подготовки окружающих (детей, взрослых) к принятию детей с особенностями в развитии.

С каждым годом в детский сад и образовательную школу приходит все больше детей, которые имеют отклонения от условной возрастной нормы; это не только часто болеющие дети, но и дети с



логоневрозами, повышенной возбудимостью, нарушениями концентрации и удержания внимания, плохой памятью, повышенной утомляемостью, а также с гораздо более серьезными проблемами. Основная задача педагогов и родителей: помочь детям с ОВЗ понять, что они не одиноки, что они не являются изгоем в обществе и могут наравне со всеми детьми развиваться и добиваться новых достижений, не отставая от своих сверстников. Занятия с такими детьми ведутся по специальным методикам, разработанным для каждого типа нарушений.

Образование детей с ОВЗ предусматривает создание для них специальной коррекционно-развивающей среды, обеспечивающей адекватные условия и равные с обычными детьми возможности для получения образования в пределах специальных образовательных стандартов, лечение и оздоровление, воспитание, коррекцию нарушений развития, социальную адаптацию.

Одним из условий правильной организации педагогического процесса является знание сложной структуры дефекта и понимание того, что отклонения в развитии, названные первичным дефектом, поддаются исправлению, коррекции. Знание особенностей детей с ОВЗ позволяет выделить общепедагогические и коррекционные задачи воспитания, решаемые в органическом единстве. В этом состоит главная особенность социализации и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья. Использование инноваций в работе с детьми открывает педагогам новые возможности преподнесения материала.

Одна из направлений инновационной работы в ДОУ это внедрение эффективных педагогических технологий и методик. В работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья применяются следующие педагогические технологии: здоровьесберегающие; дифференцированное обучение; моделирование, эксперимент, метод проектов; игровые технологии.

Виды здоровьесберегающих технологий: медико – профилактические: организация санитарно-гигиенического режима в учреждении, организация и контроль за реализацией охранительно-оздоровительного режима, режим питания и профилактические мероприятия по укреплению здоровья воспитанников и обучающихся, физкультурно – оздоровительные: утренняя гимнастика и организованные физкультурные мероприятия, музыкально – ритмические мероприятия и логоритмические упражнения в процессе коррекционно – развивающего воздействия с использованием дидактических игр валеологической направленности, пальчиковой и артикуляционной гимнастики; элементы самомассажа и дыхательной гимнастики; элементы гимнастики для глаз; технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка – совокупность мероприятий, обеспечивающих комфортное и позитивное пребывание ребенка в детском саду; коррекционные технологии: арт-терапия как один из видов здоровьесберегающей технологии (способствует снятию нервно – психического напряжения, и приносит ребенку эстетическую радость, положительную энергетику, благоприятно влияющую на здоровье, самочувствие и формирование личностных качеств).

Виды и методы арт-терапии: игротерапия, помогает ребёнку осознать себя как личность, поднять самооценку; изотерапия (тематическое рисование, рисование на мокрой бумаге; монотипии, рисование с использованием техники раздувания краски и др., с целью ослабления эмоционального возбуждения); смехотерапия (игры в смешные слова, чтение юмористических стихов, проведение минуток смеха); музыкотерапия (пение, записи на компьютере, прослушивание пластинок, игра на музыкальных инструментах и др.); сказкотерапия (сказки, способствующие формированию связной речи, лексико-грамматические сказки, логосказки: пальчиковые, артикуляционные, фонетические, сказки по обучению грамоте), драматерапия активизирует движения органов артикуляционного аппарата, формируют лексико-грамматический строй речи, развивают общую и мелкую моторику пальцев рук, координацию движений, психические процессы (воображение, эмоционально-волевую сферу, внимание, восприятие), творческие способности; песочная терапия - развивает творческое мышление, воображение, мелкую моторику рук, существенно повышается мотивация ребенка к занятиям и происходит гармонизация психоэмоционального состояния ребенка.

Использование перечисленных видов арт-терапии в комплексе способствует полноценному и всестороннему развитию ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.

Надо отметить, что у детей с ОВЗ очень высока степень зависимости от семьи, а у родителей, как правило, повышена тревожность, занижена самооценка, как следствие повышена агрессивность. Поэтому важную и практическую значимость имеет активное вовлечение родителей в образовательный процесс их ребенка. В работе с родителями применяются разные формы работы: педагогические беседы с родителями (о режиме дня, адаптации в детском саду, об одежде, соответствующая сезону и др.); групповые родительские собрания в традиционной и нетрадиционной формах; консультации; папки – передвижки из серии пальчиковые игры для развития мелкой моторики, буклеты, информация в уголке

для родителей, анкетирование, выставки совместных работ, изготовленных детьми вместе с родителями или самими родителями. Совместные мероприятия объединяют семью, выстраивают доверительные отношения между членами семьи.

Технология дифференцированного обучения основана на различие способностей, склонностей темпов обучения детей, гендерных различий и представляющих собой широкий спектр мероприятий, состоящих не только в выявлении потенциальных умственных способностей, но и в решении социальной и коммуникативной компетенций индивида.

По характерным индивидуально-психологическим особенностям детей, различают дифференциацию: по возрастному составу; по полу; по области интересов; по уровню умственного развития (или по уровню достижения); по личностно-психологическим типам (по типу мышления, акцентуации характера, темпераменту и др.); по уровню здоровья (группы здоровья). Дифференцированное обучение – не цель, а средство развития индивидуальности.

Моделирование, эксперимент, метод проектов невозможны без применения исследовательских технологий. Метод проектов дает возможность закладывать у таких детей позиции самостоятельности, активности, инициативности в поиске ответов на вопросы, систематизировать информацию, использовать полученные знания. Знания, приобретаемые детьми в ходе реализации проекта, становятся достоянием их личного опыта. Экспериментирование является одной из форм, где организуется ситуация, провоцирующее познавательную активность и формирование социальных навыков. В экспериментировании у ребенка развивается творческие способности, коммуникативные навыки.

Феномен и значение игровой технологии состоит в том, что являясь развлечением, отдыхом, она способна перерасти в обучение, творчество, терапию, воспитание, труд.

Основными направлениями коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ являются: формирование социальных навыков и социализации; развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков; развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций; формирование произвольной регуляции деятельности и поведения; обеспечение эмоциональной разрядки.

Главные условия при проведении занятия с детьми с ОВЗ: темп обучения должен быть замедлен, привлекать регулярно детей к предметно-практической деятельности, опираться на возможности и способности ребенка, учитывать особенности ребенка и корректировать его деятельность. Все занятия строятся с применением слухового, зрительного, тактильного анализаторов.

Классификация методов обучения и воспитания постоянно модернизируется с учетом инноваций, внедряемых в образовательную систему.

Следующее направление коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями- консультативная работа, которая включает: разработку индивидуальных рекомендаций для каждого ребенка с учетом речевого дефекта; консультирование педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приемов работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Следующее направление коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями - различные формы просветительской деятельности (семинары, беседы, печатные материалы, информационные стенды), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья; тематические выступления для педагогов и родителей по разъяснению причин нарушений и методах их коррекции с учетом индивидуально-типологических особенностей развития детей с различными видами нарушений.

Таким образом, такая работа развивает и корригирует речевое развитие школьников, формирует речевые предпосылки к усвоению школьной программы, позволяет решать задачу успешной социализации детей.

#### Список литературы:

1. Лебедева Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. – СПб.: Речь, 2003 – 256 с.
2. Мамайчук И. И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии. - СПб., 2003.
3. Микляева, Н.В. Создание условий эффективного взаимодействия с семьей / Н.В. Микляева. – М.: ЭКСМО, 2006. – 205 с.
4. Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья в ДОУ: от теории к практике / Т. В. Резниченко, А. Ю. Карнаущенко, О. Ю. Сочнева [и др.]. — Текст : непосредственный // Образование: прошлое, настоящее и будущее : материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, май 2019 г.). — Краснодар : Новация, 2019. — С. 18-21. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/330/15041/>

5. Ульяновская У. В., Организация и содержание специальной психологической помощи детям с проблемами в развитии. – М., 2002.

### **Инновационные технологии - в организации экологического воспитания и образования дошкольников**

Ермакова С.Г., старший воспитатель,  
Иванова Е.В., воспитатель  
МБДОУ «Детский сад №131»

Природа способствует формированию не только нравственности, но и духовности ребенка, способного к сопереживанию и пониманию добра и зла.

Экологическое воспитание – это средство формирования нравственности и духовности в дошкольном возрасте. В процессе экологического образования закладывается фундамент знаний и представлений о природе.

Целенаправленная социализация личности ребенка: введение его в мир природных и человеческих связей и отношений, способов и норм поведения во всех сферах жизнедеятельности – является основной функцией современного детского сада.

Важнейшим средством воспитания и развития детей дошкольного возраста является природа. Каждое живое существо, увиденное малышом неповторимо. Дошкольники любят общаться с природой, их привлекает разнообразие природных материалов, которые они используют в игровой деятельности. Ни один дидактический материал не сравнится в силе развивающего воздействия на ребенка.

В наше время проблемы экологического воспитания вышли на первый план, и им уделяют все больше внимания.

Почему эти проблемы стали актуальными? Причина – в деятельности человека в природе, часто безграмотная, неправильная с экологической точки зрения, расточительная, ведущая к нарушению экологического равновесия.

Как воспитать положительное отношение к природе, как не навредить, а сохранить и приумножить? Цель экологического воспитания в современном ДОО — формирование человека нового типа с новым экологическим мышлением, способного осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде и умеющего жить в относительной гармонии с природой.

Воспитание экологической культуры – долгий путь формирования правильных способов взаимодействия детей с природой. Его результатом должно быть не только овладение определенными знаниями и умениями, а развитие эмоциональной отзывчивости, умения и желания активно защищать, улучшать, облагораживать природу. Чтобы ребенок научился понимать природу, чувствовать ее красоту, читать ее язык, беречь ее богатство, нужно прививать ему эти чувства с самого раннего детства – в тот период, когда интерес к окружающей флоре и фауне велик.

Задача педагогов не просто дать детям знания, а научить самостоятельно получать эти знания, оперировать ими, развивать творческое мышление.

Поэтому необходимо разнообразить традиционную экологообразовательную систему.

Экологические знания и навыки дети получают не только во время занятий, но и во время прогулок, экскурсий, игровой и познавательно-исследовательской деятельности, чтения книг, на занятиях по художественно-эстетическому развитию. Чтобы каждый день пребывания детей в детском саду был интересным и насыщенным, при реализации задачи экологического воспитания необходимо использовать современные технологии и интегрированный подход во всех видах детской деятельности.

Все мы помним, что ведущая деятельность дошкольников - игровая деятельность.

Игры для детей – путь к познанию мира, в котором живут и который могут изменить и преобразить, способ познания окружающего.

Игры-путешествия, в ходе которых дети посещают интересные места и в игровой форме получают новые знания о природе, способствуют развитию познавательного интереса. Именно в таких играх дети знакомятся с новыми местами, животными, растениями, получают самые различные сведения об окружающей природе. Воспитатель или позже ребенок могут быть экскурсоводом, начальником экспедиции, заведующим фермой, лесником и пр.

Целью технологии ТРИЗ, является развитие с одной стороны таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность, а с другой стороны- поисковой активности, стремления к новизне, развитие речи и творческого воображения.

ТРИЗ дает возможность проявить свою индивидуальность, развивает нестандартное мышление, что является основной целью ФГОС ДО. Разрешение противоречий в ходе ТРИЗ – ключ к творческому мышлению.

Выявление противоречий в объекте, явлении. Сначала объект исследуется:

- что - то в нем хорошо, а что- то плохо,
- что – то вредное, что – то мешает, а что - то нужно.

Метод проектов в работе с дошкольниками сегодня является оптимальным, инновационным и перспективным методом, который носит универсальный характер и начинает занимать достойное место в педагогическом процессе дошкольного образования. Использование проектной деятельности в системе экологического воспитания дошкольников является наиболее эффективным благодаря «... сочетанию интересов всех субъектов педагогического процесса» (Е. В. Гончарова)

Технология поисково-исследовательской деятельности, позволяет детям открывать что-то новое, делать шаг в неизведанное, думать, пробовать, искать, а самое главное самовыражаться. Проблемно-поисковые ситуации, в которых дети выстраивают гипотезы, являются основой творческого мышления. И это одна из основных целей ФГОС ДО - умение творчески мыслить.

Задумываясь над вопросами: «Почему растение без воды и солнца погибает? Почему им для роста и развития нужен свет?», дошкольники в процессе поисково-исследовательской деятельности приходят к единому решению, умозаключению, например, что вода, солнце и свет необходимы для роста и развития растений, для жизнедеятельности всего живого.

В экологическом воспитании и образовании не маловажную роль играют родители. Воспитатели ДОУ вместе с родителями являются первыми проводниками детей в природу. Проводя природоохранные акции, совместную деятельность на экологических тропах дети видят отношение родителей и совместно принимают непосредственное участие. В экологических праздниках, викторинах, экологических квизах, закрепляются полученные знания, раскрывается творческий потенциал.

Мероприятия с использованием инновационных технологий в организации экологического воспитания и образования дошкольников должны пронизывать все виды деятельности.

Благополучие самого человека зависит от правильных построенных взаимоотношений человека с природой. Бережное отношение к природе должно стать нормой поведения людей. Чувством любви к природе наделяется далеко не каждый, как и музыкальным слухом. Поэтому оно нуждается в экологическом воспитании и образовании, начиная с дошкольного возраста.

### **Использование нейропсихологических и нейрофизиологических игр в детском саду**

Каргаполова Н.В., ст. воспитатель  
Галкина Е.А., педагог – психолог  
МБДОУ «Детский сад №131»

В настоящее время актуальной задачей дошкольного детства является обеспечение психологического и психического здоровья воспитанников.

Под психологическим здоровьем ребенка дошкольного возраста понимается развитие психических процессов, умственной работоспособности, уровень зрелости процессов торможения и возбуждения, уверенность в своих силах, мотивация к обучению.

В процессе работе с детьми дошкольного возраста нами были выявлены трудности, с которыми сталкиваются воспитанники. Результаты диагностики подготовительных групп показали, что мотивация к обучению на начало 2021 составила 60 % — это значительно ниже, чем в предыдущие года. Большинство детей испытывали трудности в переключении внимания, наблюдалось снижение слухоречевой памяти, двигательная недостаточность, трудности при рисовании, вырезании, конструировании и особенности эмоциональной сферы. Для успешного развития и решения данной проблемы, мы использовали игры и упражнения на межполушарное взаимодействие. Такие игры и упражнения улучшают память, внимание и мышление, синхронизируют работу полушарий мозга и повышают стрессоустойчивость.

В работе с детьми – дошкольниками мы применяем две методики коррекционной работы:

- двигательную;
- когнитивную.

Первый метод нами использовался для стимуляции определенных зон коры головного мозга, которые отвечают за регуляцию движений, улучшают межполушарное взаимодействие, развитие всех психических функций.

Метод когнитивной коррекции мы применяем для развития познавательных навыков и преодоления трудностей в обучении.

Работу мы начали с детьми старших групп, чтобы к моменту выпуска из детского сада у воспитанников сформировалась устойчивая мотивация к обучению. Взяв основу практические работы Колганова В.С, Пивоварова Е.В, Праведникова И.И., нами был составлен комплекс нейропсихологических упражнений для занятий с детьми. Комплекс включает в себя дыхательные упражнения, глазодвигательные упражнения, двигательные упражнения (этюды, межполушарное, движения со стихами). (Схема 1)

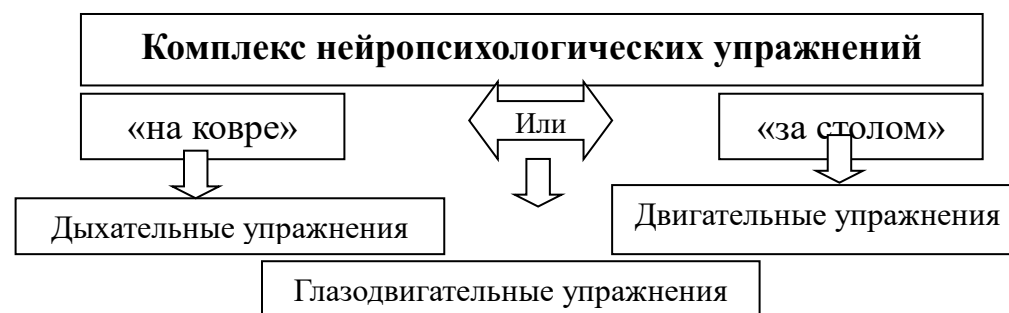


Схема 1.

Все игры и упражнения реализуем через две формы работы

1. «На ковре» — собственно двигательная коррекция, включающая в себя упражнения и задания на повышение работоспособности и тонуса, формирование межполушарных связей, усвоение двигательных программ, построение схемы тела, усвоение понятий «право» — «лево», снижение импульсивности, снижение инертности, повышения уровня произвольности и самоконтроля, расслабление: «Передай шарик», «Повтори», «Тигренок в варенье», «Яблоко», «Запомни и повтори последовательность» и т.д.

2. «За столом» - направлены на активизацию и развитие всех высших психических функций (внимания, мышления, памяти, воображения). В этой форме работы используются различные дидактические игры и наглядный материал: «Кулак – ладонь», «Цветные браслеты», «Повтори за мной», «Запомни цепочку», «Рисуют две ручки» и т.д.

Для лучшего запоминания и ориентировки в пространстве во время игр и упражнений предлагаем детям надеть на правую руку резинку яркого цвета. Она акцентирует внимание на себе и помогает детям не только быстро и правильно ориентироваться в своих руках, но и ускоряет процесс запоминания. Была подобрана картотека игр и упражнений. Все наглядные материалы, схемы, карточки и рисунки были ориентированы на изображение резинки на руке.

Дыхательные упражнения используем с целью восстановления дыхания в комплексе с различными движениями, что способствует усиленному снабжению кислородом всех органов и тканей организма, оптимизации тонуса мышц, снижению возбудимости, улучшению общего состояния воспитанников.

В практике коррекционной работы активно используются глазодвигательные упражнения. Зачастую у детей сужены поля зрительного восприятия, ребенок видит только то, что находится перед ним. Остальное он замечает только с помощью поворота головы и всего тела. Поэтому у такого ребенка возрастает риск получения травмы, и он очень быстро устает.

Двигательные упражнения применяем для отработки таких понятий, как «верх – низ», «впереди – позади», «право – лево», что является хорошей профилактикой нарушений письма, чтения и нарушения счета у дошкольников. В процессе выполнения упражнений двигательного репертуара происходит постепенное освоение собственного тела и пространства вокруг него. Использование данных упражнений на занятиях с детьми способствует активизации межполушарного взаимодействия, что формирует стрессоустойчивость ребенка к обучению в школе.

При применении нейропсихологических, нейрофизиологических игр и упражнений на занятиях у детей формируются предпосылки для улучшения следующих психических функций - памяти, внимания, самоконтроля поведения, увеличивается концентрация внимания, формируется пространственная ориентация, повышается уверенность в своих силах. Об этом свидетельствуют результаты диагностики на начало 2022 учебного года в подготовительных группах.

Работа педагога – психолога ориентирована не только на детей, но и на других участников образовательного процесса - педагогов и родителей. Самый частый запрос, который мы получаем от них: «Как справиться со стрессом?»

В стрессовой ситуации у большинства из нас работает одно полушарие мозга. Если левое, мы не спеша продолжаем работать в привычном режиме. А вот, если правое – то мы вообще ничего не делаем. И то, и другое поведение губительно для нас, для нашего уровня энергии. И складывается простая формула: «Борьба со стрессом = правое + левое полушарие мозга».

Мы используем три способа активизации обоих полушарий.

Первый – это чтение стихов вслух. Лучше брать стихи с простым и четким ритмом. В дальнейшем можно добавлять движения. Левое полушарие здесь регулирует речевой аппарат, а правое – ритмичность. Второй – рассматривание пейзажей и морских тем. Для реализации данного способа, был создан альбом с репродукциями. И третий – это ходьба и размахивание руками, марш. Шагает правая нога, поднимается левая рука и наоборот.

В завершении поделимся лайфхаком. Все мы выполняем ежедневные, рутинные действия одной «удобной рукой». Попробуйте вместе с детьми причесываться, есть, чистить зубы, доставать предметы и даже рисовать другой рукой. Исследования доказывают, что выполнения обычного действия «не удобной» рукой заставляет работать новые участки мозга. И вы заметите, что это не только интересно, но и полезно!