ЛУГ № 2

ЛУЧШИЙ УЧИТЕЛЬ ГОДА

Городской конкурс «Учитель года-2021»

В добрый путь, «Учитель года - 2021»!

28 января в зале ДД(Ю)Т г.Кургана был дан старт юбилейному XXX конкурсу профессионального педагогического мастерства «Учитель года». В этом году он совершенно особенный. Впервые церемония открытия транслировалась онлайн – видеозапись посмотрели более 1500 зрителей. Разве можно было предположить столь многочисленную аудиторию в очном формате?! В эфир летят слова поддержки участникам, педагоги получают цветы - и на сцене и в виртуальном пространстве. Состязание особенное еще и потому, что соревнуются конкурсанты в условиях соблюдения всех предусмотренных санитарно-эпидемиологических требований. Однако педагоги привыкли справляться даже с самыми неожиданными задачами и легко превращают волнение во вдохновение. Никакие препятствия не могут нарушить традиций: атмосфера праздника, как всегда, наполнила актовый зал.

Глава г.Кургана А.Ю.Потапов, объявляя «Учитель года» открытым, выражает надежду, что следующий конкурс пройдет при полном зале; подчеркивает, что конкурс получился очень представительным: 37 педагогов соревнуются за звание лучшего в 3-х номинациях, каждого характеризует любовь к выбранному делу и стремление к совершенству, оптимизм и стойкость. Конкурс – трудная дорога, но следовать ей – это честь.

Первые испытания участники конкурса проходят уже на церемонии открытия в виде вопросов от ведущих: раскрывают секреты, как не потерять самообладания, где черпать вдохновение, с кого брать пример в профессии, какие качества воспитать в детях.

Традиционно звучат приветственные слова от соучредителей конкурса, председателя жюри, победителей прошлых лет, но в этом году в виде поздравительных видеооткрыток.

Всем участникам и гостям конкурса свои яркие номера подарили детские творческие коллективы ДД(Ю)Т.

В течение недели педагогам в условиях ограничительных мер предстоит максимально эффективно продемонстрировать свое профессиональное мастерство. Конкурс – это всегда труд, огромное эмоциональное напряжение. Желаем всем жизнестойкости и жизнелюбия, достойно пройти испытания и обрести стимул для дальнейшего профессионального роста.

30 лет о том, что важно

«И это все о нем…»

В девяностые всё начиналось когда-то,
Там лежит той традиции славной исток.
Тридцать лет миновало. И вот он – **тридцатый**
Конкурс тех, чьё призвание – Педагог!

Креативных, талантливых, смелых, активных –
Под крылом Пеликана рады видеть мы всех!
Конкурс дарит идеи, мечты, перспективы,
Новый опыт, общение, инсайты, успех!

Зажигаются новые звезды в Кургане,
Раскрывает Учитель своё мастерство.
Он учить и творить – никогда не устанет,
Не покинет вовек вдохновенье его!

Не иссякнут таланты, и факел зажженный
Будет многие годы гореть и светить.
Мастерство педагогов растёт неуклонно,
И мы скажем уверенно: «Конкурсу – жить!»

Ситникова М.В.,
финалист городского конкурса
«Учитель года - 2006»

«Учитель года» - 30 лет!

Прямая трансляция всех конкурсных испытаний

1658 просмотров видеозаписи церемонии открытия конкурса

Дневник конкурсных событий

Номинация «Учитель года»

В рамках газеты
расскажем только самое основное,
а для удобства конкурсные этапы обозначим
условными значками:
– визитная карточка,
творческая лаборатория,
- мастер-класс, проект

Вершинина М.С. (ОУ №30) среди многообразия современных методов и приемов выбрала технологию смешанного обучения, совмещающую обучение с участием учителя (лицом к лицу) с онлайн-обучением, что позволяет более эффективно использовать преимущества как очного, так и электронного обучения и взаимно усиливать достоинства каждого из них. В практике учителю наибольших результатов удалось достичь, применяя модели «Перевернутый класс» и «Ротация станций». Конкурсантка обращается к учебному контенту «Учи.ру», «Инфоурок», Яндекс-учебник, ЯКласс. Мастер-класс позволил педагогу узнать осведомленность аудитории по вопросам онлайн-обучения и блестяще продемонстрировать владение инструментами Mentimetr, Kahoot, LearningApps, Canva.

Даниловой А.С. (ОУ №24) представлена актуальная педагогическая копилка приемов развития soft skills в начальной школе: скрайбинг, технология развития эмоционального интеллекта, тайм-менеджмент. Удивительно, как органично интегрируются эти «взрослые» термины в организацию обучения детей! В результате у них формируются важные в современном мире качества: умение работать в команде, эмоциональный интеллект, креативность. Участники мастер-класса по достоинству оценили адаптацию приемов «Лента времени», «Диаграмма Ганта», «Матрица Эйзенхауэра» для ребят начальной школы, с удовольствием включились в тренировку эмоционального интеллекта через игры «Отгадай без слов», «Загадай эмоцию».

Змеева Н.А. (ОУ №19) считает одной из самых важных задач учителя подготовку детей к успешному разрешению проблемных ситуаций с опорой на собственные творческие способности. Для развития креативности применяет дидактический цикл «подготовка – инкубация – озарение - верификация». В число «любимых» ею приемов и методов входят ментальные карты и метод проектов, так как именно они способствуют творческим проявлениям ребенка. На испытании присутствующие попали в «Мастерскую гения», смогли провести дифференциацию между «Методом фокальных объектов» и «Синектикой», получили позитивный настрой и новый взгляд на окружающую действительность, проигрывая приемы «Цепочка слов» и «Метод шести шляп».

Лушникова Н.А. (ОУ №52) убедительно доказывает, что историческое краеведение выступает для учеников связующим звеном между изучением предмета и жизнью. В арсенале ее методов исследовательские проекты, исторические квесты, экскурсии по школьному музею, волонтерские практики. Самостоятельная работа по поиску информации приводит учащихся к малым и большим открытиям, развивает критическое мышление, адаптацию детей к жизненным ситуациям и способствует формированию чувства ответственности, гордости за свою страну, ее культуру и традиции. Наглядно и поэтапно с помощью дорожной карты педагог представила работу с обучающимися по написанию исследовательского проекта. Живости объяснению придала с помощью приема «Кроссенс», актуальности добавила, предложив в качестве объекта исследования жизнь и деятельность И.А. Фарафонова. Крепнет уверенность: за таким педагогом к истинным знаниям, к первоисточникам, к архивным данным пойдет все больше и больше увлеченных подростков.

Притчина О.В. (ОУ №31) считает главной педагогической задачей создание пространства, обеспечивающего обучающемуся успешность в получении образования. Один из ее действенных методов - эмоциональная мотивация: «Плох тот спортсмен, который не хочет быть чемпионом». Своей копилкой методических инструментов по преподаванию экономики конкурсантка активно делится с коллегами. Игра-практикум «По дороге сказок» была насыщена приемами из опыта работы мастера: привлекла «Сказка на экономический лад», активизировала «Экономическая задача», всех мобилизовал «Мозговой штурм», настроили на тему «Заморочки из бочки» и «Продолжи строку», сконцентрировали внимание игры «Лови ошибку», «Найди соответствие». Продемонстрированные методы, по мнению автора и участников мастер-класса, актуальны на всех уровнях образования для изучения путей к финансовому благополучию.

Кропотливая работа по профориентации педагога **Самариной А.В.** (ОУ № 9) начинается с первых дней поступления ребенка в школу: знакомство с миром профессий на традиционных уроках, расширяющие кругозор детей экскурсии на предприятия, действенные мастер-классы, встречи с интересными людьми, помощь родителям в определении интересов и талантов ребенка. В рамках проектной деятельности ребята разработали дизайн–проект архитектурного ансамбля «Аллея Памяти», посвященного юбилею Победы, и заняли 1 место в городском конкурсе. Вот такая успешная профессиональная проба для ребят! 1 февраля в Международный день десерта на мастер-классе конкурсантки самой логичной оказалась проба на профессию кондитера. Участники изучили «кухню» мастера: это и исторический экскурс в происхождение вкуснейших лакомств, и требования к профессионалам в наши дни, необходимый реквизит и … собственноручное изготовление капкейка.

Самойлов Д.С. (ОУ №75) видит миссию педагога в профилактике малоподвижного образа жизни, развитии интереса к системным занятиям физической культурой. Актуальность опыта подтверждают разработанные комплексы гимнастических упражнений для уроков физкультуры в школе и дома (при дистанционном обучении), составленные для разных возрастных групп. Универсальность опыта демонстрирует наличие комплексов «Физкультминутки на уроках по учебным предметам», «Активные перемены для младших школьников», «Оздоровительная гимнастика на свежем воздухе», «Ритмическая гимнастика». «Постарайтесь задействовать всё, что можно, все группы мышц!» - призывал на мастер-классе конкурсант. И к этому процессу приобщились все присутствующие в зале: фокус-группа, зрители и даже члены жюри.

Задачу укрепления и развития здоровья школьников виртуозно решает **Сатубалдина И.Р.** (ОУ №26). Ее средство – использование игровых приемов, а «находка» - применение национальных подвижных игр. Баланс стандартов и традиций позволяет решать вопросы формирования личности, осознающей и принимающей ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества; помогает быть не только всесторонне физически развитыми, но и морально устойчивыми, нравственно, эстетически обогащенными. Педагоги запомнили происхождение игр: «Бой петухов» - казачья, «Вышибалы» - украинская, «Салки» - русская… Проанализировали, в какой мере эти игры развивают выносливость, силу, ловкость, быстроту, гибкость. Фокус-группа, затаив дыхание, участвовала в упражнении «Парашют», удивительной находке голландских ученых, позволяющей и зарядить, и успокоить аудиторию.

Стольникова Е.В. (ОУ №22) убеждена в потенциале подвижных игр для развития всех видов метапредметных умений: регулятивных, познавательных и коммуникативных. Ее опыт доказывает: игры расширяют и углубляют представления о человеческих отношениях, их красоте и богатстве, обогащают душу светлыми чувствами и добрым отношением к миру и окружающей действительности. В игровой деятельности создаются условия для развития речи, точной и краткой формулировки мысли, многократного упражнения. Именно в игре можно в безопасной форме получить «прививку» против трагического переживания неудач, закалиться в преодолении жизненных трудностей. Главным предметом на мастер-классе конкурсантки стал… мяч. Все присутствующие убедились: с его помощью можно эффективно расставить смысловые акценты в личностном самоопределении ученика и развивать метапредметные УУД, что было продемонстрировано через приемы «Исторический экскурс», «Математический футбол», «Орфографический мяч».

30 лет о том, что важно

Из воспоминаний участников конкурса разных лет

Конкурс «Учитель года» для меня был временем, когда надо было на свою работу посмотреть со стороны! Это очень интересно… Обычно ведешь уроки и смотришь с перспективой в одной плоскости: от сентября до мая, из класса в класс… Участие в Конкурсе позволило научиться видеть обычный урок совсем иначе. Привычно готовить урок и вести детей за собой, а когда готовишь Конкурсный урок все иначе. Думаешь о том, как к цели пойдешь впереди и «на лихом коне» - а идти надо будет вместе с детьми, которых увидишь первый раз! Конкурс научил работать так, чтобы максимально убрать из себя полководца, научить детей идти вперед, а самому только подстраховывать их в дороге, чтобы не сбились в пути!

Во время Конкурса живешь без сна и отдыха. И огромное спасибо его организаторам за то, что они умело создают все условия, чтобы каждому конкурсанту было комфортно!

А жюри… Это героические люди, берущие на себя тяжелейшую ношу судейства! Помню одно из своих испытаний, когда отказала техника. Мне на секунду показалось, что все потеряно. Посмотрела на жюри и поняла, что это только маленькая трудность - в их глазах читалась прямая поддержка и уверенность в том, что я смогу и без этой техники показать все, что запланировала, а они готовы слышать меня!

Спасибо Конкурсу за то, что научил быть и Учителем и Учеником. Только тот, кто не теряет способности учиться, может добиться много.

Когда начинаешь учиться, открываешь в себе новое. Хочется идти вперед. Считаю, что именно с Конкурса начался мой настоящий, обдуманный профессиональный рост.

Сейчас смотрю на Конкурсы, в которых принимала участие, как на яркие, неповторимые, праздничные дни. О них приятно вспоминать, о них хочется говорить, их невозможно забыть!

Спасибо Конкурсу «Учитель года»! В его такие молодые годы желаю оставаться таким же блистательным и всегда удивительно неповторимым! Дающим всем, кто в Конкурсе был, есть и будет, крепкие крылья за спиной, уверенность в себе!

Саможена Е.И.,
победитель конкурса «Учитель года – 2005»,
участница Всероссийских конкурсов
«Учитель года России-2005»,
«Учитель года России- 2006»

Номинация «Воспитатель года»

Привлекая детей к участию в таких проектах, как «История забытых вещей», «Живая бумага», «Космос» и другие, **Бессонова О.Н.** (ДОУ №45) развивает гибкие навыки дошкольников. Дети становятся активными участниками процесса развития и обучения, а в итоге получают интересный результат, например, книгу с любимыми стихами и иллюстрациями к ним, изготовленную собственными руками. Члены фокус-группы в ходе мастер-класса поучаствовали в создании проекта «Космос», обучились основным этапам проектной деятельности, а жюри сыграло в увлекательную игру «Что взять с собой в космос?».

На занятиях «Волшебный квиллинг» **Бугакова С.Х.** (ДОУ №90) обучает дошкольников базовым элементам квиллинга. Такие занятия способствуют развитию у детей тонкой моторики, а участие в выставках повышает мотивацию в овладении новыми навыками. Что такое красота и может ли эта красота быть из бумаги, задавались вопросом участники мастер-класса воспитателя. На занятии участники смогли попробовать силы в создании прекрасных бумажных узоров и убедились, что красоту можно творить своими руками.

Буторина Н.В. (ДОУ №18) создает волонтерские отряды с целью социализации дошкольников. Дети учатся заботиться о животных, помогать друг другу и быть добрыми к окружающим. «Мы всегда на первом месте, и всегда во всем мы вместе!» - девиз маленьких волонтеров детского сада. В настоящий мир взаимопомощи и доброты погрузились зрители мастер-класса конкурсантки, а участники создали «Семейную книгу маленького волонтера», наполнив ее пословицами и поговорками, рисунками и сказками собственного сочинения. Цель мастер-класса, бесспорно, была достигнута: все участники и зрители вдохновились на совершение добрых дел!

Ветошконой А.А. (ДОУ №129**)** разработан комплекс занятий по развитию репрезентативных систем у дошкольников, который эффективно реализуется в детско-родительском клубе «Малышок». Здесь дети проходят все этапы двигательного развития, тренировку вестибулярного аппарата, получают опыт тактильного восприятия. Мастер-класс прошел под лозунгом «Вижу, слышу, ощущаю – я все это воспринимаю!». Участники узнали, как в игровой, интересной ребенку форме, используя подручные материалы, развить репрезентативную систему ребенка.

Юные ученые дошкольного возраста под руководством **Демидовой Е.Н.** (ДОУ №62) выращивают кристаллы, делают слаймы и ведут дневники наблюдений совместно со своими родителями. Так развивается познавательная активность воспитанников детского сада через экспериментально-исследовательскую деятельность. Вместе с этим формируется интерес к занятиям и повышается мотивация дошкольников. Создать неньютоновскую жидкость и изучить ее свойства, научиться изготавливать слаймы и узнать, можно ли уронить сырое яйцо, не разбив его, – все это смогли участники мастер-класса Демидовой Е.Н. Таким образом, наблюдатели увидели, как замотивировать детей проявлять активность на занятии и не только участвовать в проведении опытов, но и учиться их объяснять.

Что такое сторителлинг, синквеин и литотерапия, рассказала **Кашу О.А.** (ДОУ №130). Эти и другие нестандартные формы работы она успешно использует для развития инициативы у дошкольников. Превратиться в маленькие капельки воды и совершить круговорот воды в природе смогли участники мастер-класса, побывав в театре физического развития и оздоровления дошкольников. Это, безусловно, увлекательное путешествие придало участникам физических сил, бодрости и наполнило новыми знаниями.

Кирьянова Т.Г. (ОУ №55) использует авторские интерактивные игры для формирования математической культуры дошкольников. В детском саду функционирует математический центр «Познай-ка», созданный конкурсанткой. В деятельность по формированию математической культуры детей она старается привлечь всех участников образовательных отношений, например, с родителями воспитанников активно общается в zoom и соцсетях. В ходе мастер-класса зрители побывали в интерактивной сказке «Репка на новый лад». Педагог показала, как, используя нестандартный подход, вовлекая детей в игру, можно изучить геометрические фигуры, сформировать представления о времени суток, научить дошкольников ориентироваться в числовом ряду и другим важным математическим представлениям.

На своих занятиях **Козина Т.А.** (ДОУ №100) приглашает детей на виртуальные экскурсии с целью духовно-нравственного воспитания. Такие занятия способствуют обогащению и всестороннему развитию внутреннего мира ребенка посредством рисования, ритмопластики, слушания музыки. Виртуальную выставку, посвященную развитию нравственных качеств дошкольников, организовала конкурсантка с участниками мастер-класса. Здесь они узнали, что нравственные качества можно увидеть (при помощи сюжетных картин и мультфильмов), услышать (через песню и музыкальную композицию) и даже почувствовать (сыграв в игру на взаимодействие).

Используя такие нестандартные методы, как бизнес-игры («Банк», «Супермаркет» и др.) и экономические викторины, **Максимова Ю.А.** (ДОУ №128) способствует формированию финансовой грамотности дошкольников и развивает интерес их родителей к данной теме. На мастер-классе участники превратились в финансовых аналитиков и кредитных экспертов и сыграли в квиз-игру «Азбука финансиста», в ходе которой узнали, как не стать жертвой финансового мошенничества и из чего складывается семейный бюджет.

Для развития математических представлений дошкольников **Тархова Н.В.** (ДОУ №103) использует современные технологии. В детском саду создан центр «Веселая математика», который наполнен современным методическим инструментарием: домино Чаплыгиной, конструктор «Тико», куб Йошимото, использование которого позволяет успешно формировать знания о счете, числе, временные и пространственные представления у дошкольников. Что значит побывать на «Умной кухне» и как приготовить «Математический коктейль», ингредиентами которого стали палочки Кюизенера, «Волшебные круги», «Нумикон» и другие современные технологии, узнали участники мастер-класса конкурсантки.

С целью развития фонетико-фонематических процессов у дошкольников с ОВЗ **Уразовой Л.В.** (ДОУ №137) разработаны циклы упражнений «Кладовая здоровья», «Баланс», «Нейрозарядка» с использованием нейропедагогического подхода. А яркая эмоциональная составляющая упражнений способствует повышению мотивации детей и стимулирует познавательную активность. В ходе «Нейростройки» желающие поработали над развитием трех блоков мозга: постояли на нейроподушках, пытаясь сохранить баланс, научились делать нейрозарядку и выложили слова из волшебных кристаллов, сохраняя определенную закономерность.

ГОВОРЯТ ДЕТИ

Трудно ли быть хорошим учителем/воспитателем?

- Трудно. Надо пройти столько испытаний в жизни: садик, школа, институт. И еще ум не растерять! *(Матвей З., 6 лет)*

Чему дети должны научиться в детском саду, а чему в школе?

- В садике учатся готовиться к школе. А в школу идут, потому что так надо! (*Илья А., 6 лет)*
- В детском саду учатся со всеми здороваться. А в школе не учат здороваться. Там и так все уже умеют. *(Варя Л., 6 лет)*

Шмакова Т.Л. (ДОУ №17) с целью формирования финансовой грамотности использует активные формы работы: сюжетно-ролевые и театрализованные игры, квесты, работу в творческой лаборатории, где дети сами чеканят монеты, изучают состав банкнот и купюр. Участники мастер-класса сумели построить настоящую «Бизнес-ракету» из конструктора «ТИКО», также поговорили об основных потребностях человека, научились распределять семейный бюджет и грамотно обращаться со своими финансами.

Номинация «Педагогический дебют»

Акатьева К.А. (ОУ №40) заметила, что цифра 5 в ее жизни играет важную роль: она олицетворяет любознательность, многогранность человека, является знаком победы в тяжелых испытаниях и числом Вселенной. Вселенная конкурсантки связана с Родиной, семьей, детством. Пожелаем, чтобы она ширилась и прирастала новыми свершениями.

Алексеева Д.А. (ОУ №49) отлично владеет навыками учительского стендапа, поэтому найдет выход из любой трудной ситуации. Например, материал по истории можно подавать через комиксы о жизни Древней Руси или о современных экономических процессах. Одной из увлекательных форм освоения учебного материала является игра. Проект о геймификации, направленный на интеграцию игры в учебное пространство, родился в период дистанта и продолжает реализовываться в обычных условиях, потому что интерес учеников не упал.

Сделать дошкольное образование России лучшим в мире мечтает **Гуляева И.В.** (ДОУ №121). Работать старается на высоком научно-методическом уровне, реализует stem-образование. Конечно, такая высокая мечта должна привести к высоким достижениям в профессии – вплоть до поста министра. А почему бы нет? Проект конкурсантки «Зеленые правила» направлен на освоение дошкольниками практики раздельного собирания мусора. Свою задачу педагог видит в формировании у воспитанников и их семей экологической культуры и развитии эконавыков.

7 томов сказок принесла с собой добрая фея, чтобы рассказать о конкурсантке **Гусейновой А.М.** (ДОУ №5). Да и как уместить все увлечения – от вышивки до туризма – в одну книгу?! Конечно, один из самых увлекательных рассказов посвящен первым шагам в профессии, ведь воспитание детей – сюжет интересный и многообещающий. Развитие кругозора дошкольников – одно из направлений деятельности воспитателя. Целью проекта «Прекрасное далеко» является формирование знаний о Солнечной системе и основных космических явлениях. И если для этого потребуется организовать планетарий – педагог вместе с родителями справится с задачей.

Совершить по видеосвязи звонок в прошлое или будущее – для **Завацкой Н.М.** (ДОУ №111) нет ничего невозможного. Ведь воспитатель – это больше, чем одна профессия: ты и актриса, и психолог, и спасатель, и начальник… и сам себе режиссер. Конкурсантка уверена, что достойно справится со всеми обстоятельствами, которые возникнут на ее профессиональном пути. Одна из актуальных задач – развивать речь дошкольников. В этом помогает «Книга событий», которую воспитатель ведет вместе с детьми и их родителями. В ярком и красочном оформлении сохранена память о значимых событиях в жизни группы. Здесь прогулки по тропе здоровья, «путешествия» в Африку и Антарктиду, пресс-конференция с «учеными», любимые блюда семейного стола и чистые страницы, которые ждут своего часа.

В образе обаятельной девушки с гитарой предстала **Литвинова В.А.** (ОУ №50). Музыкальные таланты конкурсантки многообразны: играет на укулеле и на клавишных, владеет вокалом и танцем. Убеждены: такой учитель поможет детям понять и полюбить музыку.

Педагог верит, что проект «Гитара собирает друзей» поможет ее ученикам глубже понять природу звучания музыкальных инструментов и приведет к увлечению музыкой. По крайне мере взять в руки инструмент смогут все желающие.

Заряд бодрости и хорошего настроения передал собравшимся **Марчик А.Н.** (ОУ №44). Его физкультурный рэп никого не оставил равнодушным. Верим, что по свистку молодого учителя в строй для занятий физкультурой встают все – от учеников до директора школы и родителей. Большой оздоровительный эффект педагог видит у скипинга. Скакалка – общедоступный спортивный снаряд, с которым дети хорошо знакомы. Это физическое упражнение учит как координации, выносливости, так и управлению эмоциями.

Мельникова Ю.С. (ДОУ №74) в образе строгой современной леди, танцуя, создала на глазах публики живописные полотна. Нет сомнений, что с задачей художественно-эстетического развития детей начинающий воспитатель отлично справится. Ее проект «Творческие истории» как раз направлен на совершенствование творческих способностей детей через применение нестандартных техник и материалов рисования: нитки, ватные палочки, листья деревьев – чем разнообразнее материалы, тем интереснее работать детям!

Увлекательную игру «За 7 печатями» провел для жюри **Меньщиков К.А.** (ОУ №53), в ходе которой выяснилось, что каждый из 7 фактов прожитой жизни для конкурсанта имеет важное значение, потому что педагогическое общение в первую очередь отталкивается от жизненного опыта самого педагога. Помимо этого, для образовательного процесса огромную роль играет эффективное сотрудничество педагога как с учениками, так и с их семьями. Для повышения уровня компетенций родителей в вопросах образования педагог предлагает обучать конкретным приемам взаимодействия с детьми в рамках проекта «Родители успешных детей».

«Главное – верить в себя!» - вот жизненный девиз **Мироненко В.И.** (ОУ №48). Под его руководством ученики включаются во многие городские и всероссийские акции и проекты. Командная работа дает ключ к успеху, который позволит пройти через испытания с честью.

Знать и любить свой родной город, свой край – вот задачи, которые решаются молодым педагогом через проект «Зауралье – моя родина». Уже продумана тематика занятий, спланированы экскурсии по Кургану, составлен исторический квест по улицам города, подобрана программа виртуальных путешествий по достопримечательностям региона.

Начинающий учитель истории **Никитина Н.И. (**ОУ №43) видит себя в роли хранителя истории. Главным в работе считает возможность хранить и преумножать атмосферу добра, взаимоуважения и любви, которая сложилась у нее с учениками. Конкурсантка предложила идею проведения во время летних каникул научных пикников по междисциплинарным темам в формате open-air. Неформальное общение – увлекательный путь познания, особенно если предмет изучения составляют такие популярные в быту предметы, как сахар, чай, бумага.

Вся наша жизнь – путь. В ожидании посадки на поезд **Полоников А.С.** (ОУ №58) проверяет свой багаж. В чемодане все самое важное: альбом с фотографиями счастливых моментов, диплом о профессиональном образовании, книги, учебники, из которых можно почерпнуть нужные знания, чтобы оказать детям педагогическую помощь правильно. Одна из проблем современных детей – чрезмерное увлечение компьютерами, которое негативно влияет на социализацию обучающихся. В программе коррекционной работы, предложенной начинающим педагогом-психологом, тренинги, игры, групповые занятия на сплочение коллектива.

«Никогда не поздно учиться строить песочные замки и прыгать по лужам, особенно если ты воспитатель», - считает **Редозубова К.Е.** (ДОУ №10). Она хочет увидеть северное сияние, прыгнуть с парашютом и опуститься на морское дно, чтобы рассказать воспитанникам и вдохновить их познавать жизнь. А в этом году она готовит детей своей группы к поступлению в школу. Ребята с увлечением рисуют цветы для будущей учительницы и первый портфель, привыкают к урокам и переменам, к новому режиму дня – подобные игры снижают уровень тревожности и развивают самостоятельность.

Среди важных причин, которые привели в профессию **Степанову А.Е**. (ОУ №22), конкурсантка выделила широкий круг общения, непрерывное саморазвитие, возможность менять людей и мир к лучшему. Кроме того, преподавать в родной школе, где поддерживают знакомые с детства учителя, совсем нестрашно. Коллеги оценили идею молодого педагога о создании киноклуба, где короткометражный фильм становится инструментом воспитания – поводом для разговора о вечных ценностях, стимулом для обсуждения моральных норм, принятых в обществе.

Образы гимнастки, танцовщицы, сотрудника полиции, шахматистки очень близки **Хохлачевой Т.С.** (ОУ №27), потому что это не только детские увлечения конкурсантки. Так развивались личностные качества, которые востребованы в педагогической профессии: умение решать сложные задачи, добиваться целей. А юношеское увлечение шахматами легло в основу созданного ею клуба любителей шахмат. Проходят занятия, в социальной сети действует группа, учениками создаются онлайн-книги «Гроссмейстеры Зауралья» и «История шахмат в картинках», проводятся классные турниры по шахматам, школьники готовятся к городским конкурсам.

Воспитанники **Шалабановой И.Ю. (**ДОУ №34) каждый день переносятся в сказочное королевство правильной речи, где добрая фея с помощью небольшого волшебства (игр-коррекционных упражнений) совершает обыкновенное чудо: некрасивую речь делает красивой. Свою профессиональную помощь она предлагает и в рамках проекта по созданию центра творческой реабилитации семей, воспитывающих дошкольников с ментальными нарушениями. Куклотерапия, песочная терапия и другие формы досуга помогут не только детям, но и их родителям мобилизовать внутренние ресурсы, а групповые встречи – возможность раздвинуть границы изоляции.

Пресс-служба конкурса:
Першина О.А., Сазонова Е.Н., Садоринг М.С.
В газете использованы размышления о конкурсе воспитанников МБДОУ г.Кургана «Центр развития ребенка - детский сад №115»