

Утверждено:
Приказом Генерального директора
Фонда поддержки проектов Национальной
технологической инициативы
от 22 апреля 2020 г. №11

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ
ПРОЕКТОВ КРУЖКОВОГО ДВИЖЕНИЯ
РУКАМИ**

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение о Всероссийском конкурсе проектов Кружкового движения Rukami (далее – Положение), определяет цели, задачи, механизм организации и проведения Всероссийского конкурса проектов Кружкового движения Rukami.
- 1.2. Всероссийский конкурс проектов Кружкового движения Rukami (далее – Конкурс) учрежден Фондом поддержки проектов Национальной технологической инициативы (далее Фонд НТИ) и проводится в целях реализации проекта «Интегратор сообществ кружкового движения ВОРК» (под брендом Rukami), Дорожной карты Кружкового движения и стратегии Национальной технологической инициативы.
- 1.3. **Кружковое движение НТИ (также – Кружковое движение)** — это всероссийское сообщество энтузиастов технического творчества, построенное на принципе горизонтальных связей людей, идей и ресурсов. Кружковое движение НТИ решает задачу формирования в России следующего поколения предпринимателей, инженеров, ученых, управленцев, ядром которого должны стать выходцы из кружков — энтузиасты, обладающие высоким уровнем профессионализма, способные задумывать и реализовывать проекты, доводить их до результата, создавать новые организационные решения и технологические компании, направленные на развитие России и всего мира. Дорожная карта «Кружковое движение» НТИ была создана, чтобы обеспечить формирование к 2025 г. сообщества из 500 000 талантов, технологических энтузиастов, предпринимателей нового типа.
- 1.4. **Национальная технологическая инициатива (далее – НТИ)** — долгосрочная комплексная программа по созданию условий для

обеспечения лидерства российских компаний на новых высокотехнологичных рынках, которые будут определять структуру мировой экономики в ближайшие 15–20 лет.

1.5. Цель Конкурса – выявление и популяризация лучших практик в сфере технического творчества молодежи и проектов технологических энтузиастов.

1.6. Задачи Конкурса:

- способствовать увеличению количества участников сообщества технологических энтузиастов разного возраста;
- развивать интерес к технологическим и инженерным кружкам у детей и молодежи;
- повысить статус, общественную значимость и привлекательность технического и инженерного творчества;
- популяризовать техническое творчество среди детей, родителей, молодежи, наставников, педагогов, социальных предпринимателей;
- способствовать формированию новых научно-технических, инженерных команд, способных к разработке прорывных технологий и инновационных решений, решению актуальных общественных проблем, в том числе разновозрастных;
- выявить и поощрить лучшие практики работы с талантами в сфере инженерного, научно-технического творчества среди наставников, технологических кружков, ресурсных центров и общеобразовательных школ.
- оказывать поддержку технологическим энтузиастам, ориентированным на создание общественно-значимых проектов,
- продвигать актуальные тематики НТИ в среде технологических энтузиастов;
- содействовать формированию системы экспертизы и самооценки качества технологических проектов.

1.7. Сроки и этапы проведения Конкурса:

Старт Конкурса	22 апреля 2020 года
Прием заявок на Конкурс	До 1 июля 2020 года
Региональный этап (дистанционный)	Со 2 июля по 30 июля 2020 года
Финал (очный, Москва)	29-30 августа 2020 года

По решению Фонда НТИ, сроки Конкурса и его этапов могут быть изменены, но срок окончания финального этапа Конкурса не может быть позднее 01 декабря 2020 года.

1.8. Место проведения финального этапа Конкурса: г. Москва в рамках Международного фестиваля идей и технологий Rukami. В случае невозможности проведения Международного фестиваля идей и технологий Rukami финальный этап может быть организован в рамках другого оффлайн- или онлайн-мероприятия.

1.9. Основные термины и определения:

Участник – технологический энтузиаст или группа энтузиастов (Команда проекта), разработавший Проект, соответствующий входным критериям Конкурса, изложенным в настоящем Положении, и подавший заявку на Конкурс;

Команда проекта – группа технологических энтузиастов (не более 5 человек, включая лидера команды), подавших одну общую заявку на Конкурс;

Лидер команды – руководитель Команды проекта, участвующей в Конкурсе;

Наставник – организатор или педагог научно-технического, технологического кружка, взрослый участник сообщества технологических энтузиастов, школьный педагог, родитель Участника, который помогает Участнику в разработке и реализации проекта, поданного для участия в Конкурсе.

Площадка технического творчества – организация (научно-технический кружок в сфере общего или дополнительного образования, общеобразовательная школа, Центры молодежного инновационного творчества (ЦМИТ), фаблаб при школе или вузе и т.п.), предоставившая те или иные ресурсы для разработки и реализации проекта, поданного для участия в Конкурсе;

Проект Участника Конкурса, Проект – это общественно-значимая разработка, реализованная Участником с применением современных технологий (включая перечень сквозных технологий НТИ), соответствующая одному из треков Конкурса. Проектом может быть функционирующее устройство (или набор устройств), прототип устройства, АРТ-объект, мобильное приложение, программа для персонального компьютера, компьютерная игра и др.

Трек Конкурса – комплекс тематических направлений, в рамках которых Участник может подать заявку на участие в Конкурсе;

Оргкомитет – коллегиальный исполнительный орган, осуществляющий координацию деятельности по подготовке и проведению Конкурса, формирование и персональный состав которого утверждается Фондом НТИ;

Оператор Конкурса – общественная или коммерческая организация, в том числе отобранные Фондом НТИ по конкурсу региональные операторы фестивалей Rukami, сообщество, образовательное учреждение, осуществляющее функцию организации и проведения Всероссийского конкурса проектов Кружкового движения Rukami в одном из регионов Российской Федерации;

Жюри – коллегиальный совещательный орган, в состав которого входят эксперты по тематическим направлениям Конкурса, осуществляющий экспертизу проектов Конкурса;

Международный фестиваль идей и технологий Rukami (далее – Московский фестиваль Rukami) – ключевое мероприятие проекта Rukami, которое собирает лучшие практики и форматы технического творчества, объединяет технологических энтузиастов из России и зарубежных стран. В 2020 году состоится 29-30 августа 2020 года в Москве, в рамках этого мероприятия будет организован финальный этап Конкурса;

Народное голосование – оценка Проектов пользователями глобальной сети Интернет в онлайн-формате.

2. Условия участия в Конкурсе

- 2.1. Для участия в Конкурсе приглашаются технологические энтузиасты любого возраста.
- 2.2. Проект может быть представлен как одним Участником, так и Командой проекта.
- 2.3. В состав Команды проекта могут входить разновозрастные участники – как дети, так и взрослые участники, в том числе руководители кружков, организаторы сообществ, классные руководители, наставники, родители, педагоги, взрослые мейкеры.
- 2.4. Каждый Участник имеет право представить на Конкурс только один Проект, в котором он является автором или соавтором.
- 2.5. В региональном этапе (дистанционном) Конкурса Участник должен иметь возможность принять участие в презентации Проекта в онлайн-формате. В случае выхода в финальный этап Конкурса Участник должен представить Проект лично на Московском фестивале Rukami 29-30 августа, при условии его очного проведения.
- 2.6. Проект, выполненный командой, в рамках презентации Проекта может представлять как Команда проекта полностью, так и один из членов команды.
- 2.7. Для участия в Конкурсе необходимо подать заявку (с приложением согласия на обработку персональных данных и при необходимости

согласие родителей / законных представителей на участие в Конкурсе несовершеннолетних детей / опекаемых) на странице Конкурса по ссылке <https://leader-id.ru/event/49067/>

- 2.8. Проект Участника должен состоять из комплекса детально проработанных решений, с использованием современных технологий, а также соответствовать выбранному тематическому Треку Конкурса. Описание треков отражено в разделе 3 настоящего Положения.
- 2.9. Проект Участника должен быть в исправном рабочем состоянии, иметь аккуратный внешний вид.
- 2.10. При выборе технологических решений для реализации Проекта необходимо руководствоваться их актуальностью, инновационностью, современностью. Рекомендовано использовать одно или несколько технологических решений, таких как:
 - технологии 3D прототипирования;
 - микроэлектронные компоненты;
 - робототехнические узлы;
 - технологии из перечня сквозных технологий НТИ (<https://nti2035.ru/technology/>).
- 2.11. Проект, представляющий собой мобильное приложение или игру, должен иметь версию на русском языке, быть понятным в использовании, работать без программных ошибок и иметь проработанное оформление (дизайн).
- 2.12. Проект, представляющий собой арт-объект на стыке науки, технологий и искусства, должен быть реализован с применением современных технологий, а также иметь в своей основе творческое высказывание на темы: человек в современном мире и будущем, будущее науки и технологий, проблемы и перспективы человечества, существующие вызовы цивилизации и т.п.
- 2.13. Проекты, принявшие участие в Конкурсе проектов технического творчества Rukami, организованном в 2019 году, к участию в Конкурсе в 2020 году не допускаются. При этом Участники Конкурса проектов технического творчества Rukami 2019 года могут стать Участниками Конкурса в 2020 году с новыми проектами.
- 2.14. К участию в Конкурсе не допускаются Проекты, в которых использованы: ненормативная лексика, плагиат, агрессивные высказывания, ведущие к разжиганию межнациональной или межконфессиональной вражды, высказывания, преследующие политические интересы, призывающие к насилию, пропаганде наркотиков, содержащие рекламу сторонних компаний. Недопуск

к Конкурсу оформляется протоколом Оператора Конкурса или Оргкомитета.

- 2.15. К участию в Конкурсе не допускаются Проекты, разработанные профессиональными инженерами, разработчиками, учеными, а также Проекты, разработанные в профессиональных конструкторских бюро, технологических компаниях, чья профессиональная деятельность заключается в разработке технологических решений и устройств.

3. Треки и категории Конкурса

- 3.1. Проекты Конкурса должны соответствовать одному из тематических Треков Конкурса.
- 3.1.1. **Трек «Bio»** предполагает проекты в области биотехнологий и нейротехнологий, в частности, проекты, направленные на увеличение продолжительности жизни человека, улучшение ее качества, улучшение функциональности тела человека, управление здоровьем, а также проекты, направленные на решение существующих экологических проблем.
- 3.1.2. **Трек «Art»** предполагает проекты на стыке науки и искусства, технологий и искусства, реализованные с применением современных технологий.
- 3.1.3. **Трек «Tech»** предполагает проекты, направленные на совершенствование существующих или создание новых индустрий и рынков, например, на развитие беспилотного транспорта, промышленной и сервисной робототехники, новой энергетики, создание новых материалов, технологий умного дома, развитие искусственного интеллекта и Big Data и многое другое.
- 3.1.4. **Трек «Fun»** предполагает проекты, в области виртуальной, дополненной и смешанной реальности (Virtual Reality, Augmented reality, Mixed reality), игрового обучения (Edutainment), обучающих и развлекательных мобильных приложений (хобби, игры, мода, коммуникация и т.д.).
- 3.2. В финальном этапе Конкурса предусмотрен **специальный трек «Сделай мир лучше»** для проектов, направленных на решение глобальных и мировых проблем (например, в области экологии, ответственного потребления, цифровизации и т.д.).
- 3.3. В каждом из Треков, за исключением трека «Art», предполагается разделение Проектов по 2 (двум) категориям, основанным на уровнях сложности – «**Старт**» и «**Профи**». Основной принцип разграничения

на категории – степень сложности Проекта и его готовность к массовому применению или коммерциализации:

- 3.3.1. Категория «Старт» – применяется к Проектам начальной и средней степени сложности, представляющим собой функционирующее устройство, прототип, опытный образец, демо-версию, работающим в реальных условиях, но не готовым к производству или коммерциализации.
- 3.3.2. Категория «Профи» – применяется к Проектам высокой степени сложности, представляющим собой функционирующие экспериментальные образцы в реальном масштабе с подтвержденными рабочими характеристиками в условиях, приближенных к реальности, имеющим потенциал к массовому применению или коммерциализации.
- 3.4. Трек и категорию Проекта выбирает Участник Конкурса самостоятельно при подаче заявки на участие в Конкурсе.
- 3.5. Оператор Конкурса и Оргкомитет Конкурса оставляют за собой право изменить трек или категорию Проекта, если он не соответствует теме Проекта или выбран ошибочно.
- 3.6. В случае если Проект не соответствует ни одному из тематических Треков, то заявка на участие в Конкурсе признается отклоненной и соответствующий Проект не допускается до участия в Конкурсе.

4. Порядок проведения Конкурса

- 4.1. **Старт Конкурса** объявляется 22 апреля 2020 года путем публикации информации и настоящего Положения на сайтах www.rukamifest.com, <https://leader-id.ru/>, а также публикации анонса в социальных сетях проекта Rukami www.facebook.com/rukamifest/ <https://vk.com/rukami> www.instagram.com/rukamifest/.
- 4.2. **Прием заявок для участия в Конкурсе** осуществляется по ссылке <https://leader-id.ru/event/49067/> до 01 июля 2020 года включительно.
 - 4.2.1. Заявка содержит следующие сведения:
 - Название проекта;
 - ФИО Участника (в случае подачи Заявки от одного лица), дата рождения, контактные данные (телефон, электронная почта), регион проживания;

- ФИО Лидера команды, дата рождения, контактные данные (телефон, электронная почта), регион проживания, а также ФИО, дата рождения, контактные данные (телефон, электронная почта) каждого члена команды, регион;
- Описание Проекта в виде презентации (должно соответствовать Проекту и одному из Треков Конкурса);
- Выбранная категория проекта («Старт», «Профи»);
- Выбранный тематический Трек Конкурса;
- Фото проекта (не более 5), скриншоты экранов (не менее 5) в случае, если проект представляет собой программное решение, мобильное приложение, компьютерную игру;
- Видео Проекта во время работы (функционирования) не более 3 минут;
- Выбранный Оператор Конкурса;
- Наставник (указывается по желанию Участника, в случае если Проект подготовлен несовершеннолетним Участником при активном участии взрослого человека в роли Наставника);
- Площадка технического творчества (указывается по желанию Участника, в случае если Проект подготовлен несовершеннолетним Участником на базе организации, предоставившей те или иные ресурсы).

4.2.2. К Заявке прилагаются надлежаще заполненные согласия на участие в Конкурсе и обработку персональных данных и/или при необходимости согласие родителей/законных представителей на участие в Конкурсе несовершеннолетних детей/опекаемых и обработку персональных данных по форме установленной Приложением № 1 к настоящему Положению.

4.2.3. Оператор Конкурса оценивает заявки на предмет соответствия формальным признакам и условиям Конкурса и принимает решение о допуске к региональному этапу Конкурса.

4.2.4. Заявки, в которых отсутствуют или некорректно указаны обязательные сведения, установленные п. 4.2.1 настоящего Положения, а также к которым не приложены документы, предусмотренные п. 4.2.2 настоящего Положения, не допускаются до участия в Конкурсе.

4.3. Региональный этап (дистанционный) направлен на отбор и определение лучших Проектов в регионах для участия в финальном этапе Конкурса.

- Со 2 по 4 июля проектам, допущенным к Конкурсу, будет направлено письмо-приглашение принять участие в региональном этапе.
- С 5 июля по 15 июля состоятся Первые региональные сессии презентаций Проектов Участников, допущенных к Конкурсу.
- С 16 июля по 24 июля состоятся Вторые региональные сессии презентаций Участников, в которых примут участие лучшие Проекты по итогам Первых сессий презентаций Проектов Участников.

- 4.3.1. Презентации Проектов Участниками в рамках регионального этапа (дистанционного) проходят в онлайн-формате на платформе <https://leader-id.ru/> или другой релевантной платформе с помощью технических средств, обеспечивающих видео- и аудио-трансляцию. Участники лично представляют Проекты (основные принципы функционирования проекта, технические особенности), отвечают на вопросы Жюри.
- 4.3.2. Точные даты сессий презентации в каждом регионе определяются Оператором Конкурса и сообщаются Участникам не позднее чем за 3 (три) дня до сессии.
- 4.3.3. Участникам, отобранным для участия в финальном этапе Конкурса, не позднее 30 июля 2020 будет направлено на электронную почту, указанную в заявке, письмо-приглашение для участия в финальном этапе.
- 4.3.4. Участники, отобранные в финальный этап, должны подтвердить свое участие не позднее 5 августа 2020 года, а также направить в Оргкомитет копии документов подтверждающих приобретение проездных документов от местонахождения Участника до города проведения финального этапа Конкурса (г. Москва), либо прислать в Оргкомитет письменное заверение о прибытии в город проведения финального Конкурса (г. Москва) личным транспортом, подписанное Участником или, при необходимости, законным представителем Участника.
- 4.3.5. Оргкомитет оставляет за собой право отклонить Проект для участия в финальном этапе Конкурса в случае технических ограничений площадки проведения Московского фестиваля Rukamі, а также издания нормативно-правовых актов органами исполнительной власти, запрещающие и/или ограничивающие проведение очных массовых мероприятий на территории Российской Федерации/города Москвы.

4.3.6. Проведение регионального этапа в очном формате возможно в рамках одного из крупных очных региональных мероприятий, релевантных по теме и аудитории (мероприятие предлагается Оператором Конкурса, согласуется с Оргкомитетом), о чем Оператор Конкурса сообщает Участникам не позднее чем за 5 рабочих дней до проведения мероприятия.

4.4. **Финальный этап** направлен на определение победителей Конкурса, данный этап проводится в рамках Московского фестиваля Rukamі в г. Москва 29-30 августа 2020 года.

4.4.1. Финалисты Конкурса лично представляют Проекты в течение двух дней финального этапа, демонстрируют возможности Проектов, их технические особенности, отвечают на вопросы Жюри и посетителей Московского фестиваля Rukamі.

4.4.2. Финалисты обязаны подготовить и направить в Оргкомитет не позднее 18 августа 2020 года:

- презентацию Проекта по шаблону фестиваля Rukamі (шаблон предоставляется Оргкомитетом не позднее 1 августа 2020 года);
- сценарий демонстрации возможностей Проекта, включая технические характеристики оборудования для презентации Проекта;
- макеты или фотографии рекламных, информационных и иных материалов, которые планируется использовать во время презентации Проекта (если применимо);
- ФИО Участника / членов Команды и их контактные данные, которые будут лично представлять проект в рамках финального этапа.

В случае непредоставления вышеперечисленной информации (документов) в указанные сроки, Оргкомитет имеет право отказать Участнику в участии в финальном этапе Конкурса.

4.4.3. Финалистам Конкурса из регионов для участия в финальном этапе необходимо приехать в Москву не позднее чем за 2 (два) дня до даты его проведения. В случае не прибытия в Москву в указанные сроки, Оргкомитет имеет право отказать Участнику в участии в финальном этапе Конкурса.

4.4.4. Объявление результатов финального этапа и награждение победителей Конкурса, состоится на главной сцене Московского фестиваля Rukamі во второй день проведения Финального этапа.

4.4.5. В случае отмены проведения Московского фестиваля Rukamі в очном формате, финальный этап Конкурса может быть организован в онлайн-формате, дата финального этапа и новые условия проведения финального этапа в таком случае будут определены дополнительно,

но не позднее 1 декабря 2020 года. Информация об изменении сроков и формата финального этапа сообщается Участникам не позднее 30 июля 2020 года.

- 4.5. Фонд НТИ имеет право отменить Конкурс или изменить условия его проведения до 27 мая 2020 года включительно.

5. Оценка проектов Конкурса

- 5.1. Оценка проектов регионального и финального этапов осуществляется Жюри и Народным голосованием.
- 5.2. Для оценки проектов Конкурса в каждом регионе формируется Жюри регионального этапа Конкурса (не менее 5 (пяти) человек). Для оценки проектов финалистов Конкурса формируется Жюри финального этапа Конкурса (не менее 15 (пятнадцати) человек).
- 5.3. В состав Жюри регионального и финального этапов должны входить:
- 5.3.1 Эксперты в области науки и техники, научно-исследовательской, инженерной деятельности, в области социально-экономического развития, способные определить инновационность, потенциал применения технологического решения, его социальную значимость;
 - 5.3.2. Технологические предприниматели, венчурные инвесторы, способные определить бизнес-потенциал и перспективы коммерциализации проекта и/или технического решения;
 - 5.3.3. Эксперты в области искусства и science art, способные определить художественную ценность Проекта в Треке ART;
 - 5.3.4. Представители Кружкового движения НТИ, Ассоциации участников технологических кружков, Члены команды проекта Rukami;
 - 5.3.5. Представители партнеров и спонсоров Конкурса (по согласованию с Оргкомитетом, если применимо).
- 5.4. Каждый член Жюри проводит оценку Проекта во время Первой и Второй сессий презентаций в соответствии с разработанными критериями и фиксирует результаты экспертизы на специально подготовленном бланке (бланк предоставляет Оператор Конкурса и/или Оргкомитет не позднее чем за 3 (три) рабочих дня до Первой сессии презентации Проектов в рамках регионального этапа Конкурса и не позднее чем за 3 (три) рабочих дня до финального этапа Конкурса).
- 5.5. Критерии оценки Проектов в треках BIO, TECH, FUN:

- Технологичность Проекта – оценивается качество проработки технологического решения, предложенного Участником в рамках Проекта, его актуальность в сравнении с другими подобными решениями, использование нескольких технологических решений в одном Проекте, использование сквозных технологий Национальной технологической инициативы;
- Оригинальность Проекта – оценивается инновационность продемонстрированного технологического решения в рамках реализованного Проекта, новизна в способах применения технологий, технической конструкции и сферах использования результатов проекта;
- Социально-экономический эффект от реализации Проекта – оценивается актуальность Проекта для решения существующих проблем школы, вуза, района, города, страны, планеты;
- Степень готовности Проекта – оценивается готовность Проекта 1) к демонстрации; 2) к применению; 3) к коммерциализации и т.п., также оценивается качество сборки и внешний вид Проекта;
- Оценка качества презентации Проекта Участником – оценивается полнота, содержательность, убедительность, логичность, отсутствие избыточных подробностей, четкость устной презентации Участника.

5.6. Основной критерий для оценки Проектов в Треке ART:

- Творческое высказывание – оценивается замысел автора Проекта, способность воздействовать на эмоции зрителей, наличие или отсутствие идеи, связанной с будущим человеческой цивилизации, глобальных мировых проблем, развитием технологий.
- Критерии «Технологичность», «Оригинальность», «Степень готовности» и «Оценка качества презентации», описанные в п. 5.5. также актуальны для оценки Проектов Трека «Art».

5.7. В случае необходимости, в случае спорных ситуаций, Жюри может принимать решение коллегиально большинством голосов.

5.8. Результат решения Жюри фиксируется протоколом Жюри, подготовленным Оператором Конкурса и/или Оргкомитетом.

5.9. Полный список критериев, формат оценочных листов, рекомендации к оценке определяются регламентом работы Жюри,

которое будет опубликовано не позднее чем за 3 рабочих дня до начала регионального этапа Конкурса.

- 5.10. Народное голосование проходит в онлайн-формате на платформе <https://leader-id.ru/> или другой релевантной платформе, порядок и условия голосования определяет Оператор Конкурса не позднее чем за 5 рабочих дней до начала регионального этапа Конкурса, согласует с Оргкомитетом.
- 5.11. В рамках регионального этапа Проектам присваиваются баллы в соответствии с занятым местом среди общего количества Проектов в каждом регионе:
- Проекты, занявшие с первого по третье место, оцениваются в 10 (десять) баллов.
 - Проекты, занявшие с четвертого по шестое место, оцениваются в 7 (семь) баллов.
 - Проекты, занявшие с седьмого по десятое место, оцениваются в 4 (три) балла.
 - Проекты, занявшие места с одиннадцатого и далее места, получают 0 (ноль) баллов.
- 5.12. Принять участие в Народном голосовании можно только один раз путем выбора одного понравившегося Проекта в каждой категории («Старт» и «Профи»).
- 5.13. Желающие проголосовать за понравившийся Проект должны быть зарегистрированы на платформе для голосования.
- 5.14. В случае выявления нарушений правил Народного голосования («накрутки» голосов или «читтерства») Оператор Конкурса и/или Оргкомитет могут принять решение о признании недействительными результатов Народного голосования всего этапа Конкурса. В этом случае оценка Проектов осуществляется только Жюри, итоги Народного голосования учитываться не будут.
- 5.15. Результаты Народного голосования фиксируются протоколом Оператора Конкурса.
- 5.16. Общее количество баллов Проекта рассчитывается по формуле:
- $$C = (A * 0,7) + (B * 0,3)$$
- где, C – общая сумма баллов,
A – балл по результатам оценки Жюри,
B – балл по результатам Народного голосования.

- 5.17. В случае если Проекты получили одинаковое количество баллов, решение о победителе принимается открытым голосованием членов Жюри большинством голосов.

6. Определение победителей Конкурса

- 6.1. Победителем признается Участник, набравший наибольшее количество баллов в своей номинации в выбранной категории, по результатам совокупной оценки Жюри и Народного голосования (далее – Победитель).
- 6.2. В Конкурсе определяются 10 (десять) Победителей:
- 6.2.1. В каждом треке «Bio», «Tech» и «Fun» определяются два Победителя – по одному в каждой категории – «Старт» и «Профи»;
- 6.2.2. В Треке «Art» определяются два победителя вне категорий – два лучших по рейтингу Проекта.
- 6.2.3. В специальном треке «Сделай мир лучше» определяются два Победителя – по одному в каждой категории – «Старт» и «Профи».
- 6.3. В специальном треке «Сделай мир лучше» решение о победителях принимает Жюри финального этапа Конкурса.
- 6.4. Жюри вправе принять решение не объявлять Победителя (Победителей) в каком-либо Треке или категории.

7. Награждение участников и победителей

- 7.1. Награждение участников регионального этапа:
- 7.1.1. Каждый участник регионального этапа получает электронный сертификат «Участник Всероссийского конкурса проектов Кружкового движения Rukami» с указанием категории и Трека.
- 7.1.2. Официальное оффлайн-награждение участников регионального этапа проводится по усмотрению Оператора Конкурса.
- 7.2. Награждение участников финального этапа:
- 7.2.1. Каждый участник финального этапа получает диплом «Финалист Всероссийского конкурса проектов Кружкового движения Rukami» с указанием категории и Трека.
- 7.2.2. Официальное награждение участников финального этапа (финалисты) проводится в рамках Московского фестиваля Rukami, в случае его очного проведения 30 августа 2020 года в Москве.
- 7.2.3. В случае отмены очного финального этапа, дипломы финалистов в электронной форме будут направлены им по электронной почте, указанной при подаче заявки на участие в Конкурсе.
- 7.3. Награждение Победителей Конкурса:

- 7.3.1. Победитель получает диплом «Победитель Всероссийского конкурса проектов Кружкового движения Rukamі» с указанием Трека и категории, а также ценный приз от партнера Трека.
- 7.3.2. В случае отмены очного финального этапа, дипломы в электронной форме будут направлены Победителям по электронной почте, указанной при подаче заявки.
- 7.4. Дипломами «За личный вклад в развитие талантливой молодежи и подготовку победителя Всероссийского конкурса проектов Кружкового движения Rukamі» награждаются Наставники, подготовившие победителей Конкурса в категории «Старт», в случае, если Победители указали эту информацию при подаче заявки на участие в Конкурсе.
- 7.5. Дипломами «За организационно-техническую поддержку победителя Всероссийского конкурса проектов Кружкового движения Rukamі» награждаются площадки (технологические кружки, образовательные учреждения, фаблабы, ЦМИТы, подготовившие победителей Конкурса в категории «Старт», в случае, если победители указали эту информацию при подаче заявки на участие в Конкурсе.
- 7.6. По согласованию с Оргкомитетом, к проведению Конкурса могут привлекаться партнеры, которые вправе устанавливать дополнительные призы и награды Победителям и Участникам Конкурса.

8. Органы управления и экспертизы проектов Конкурса

- 8.1. Планирование и координацию работы по организации и проведению Конкурса осуществляет Оргкомитет Конкурса (далее – Оргкомитет).
- 8.2. Функции Оргкомитета:
 - контроль над соблюдением конкурсных процедур на региональном и финальном этапах Конкурса;
 - организация регионального этапа конкурса в городе Москве и Московской области, а именно:
 - мониторинг потенциальных Проектов в Москве и Московской области;
 - оценка Проектов в Москве и Московской области на предмет соответствия условиям Конкурса;
 - консультация Участников по вопросам подачи заявки на Конкурс на платформе <https://leader-id.ru/>;
 - формирование состава Жюри регионального этапа;
 - разработка формата Народного голосования;

- организация работы по привлечению необходимых партнеров и спонсоров;
- организация и проведение регионального этапа Конкурса;
- организация финального этапа Конкурса;
- размещение контактных данных Операторов Конкурса на платформе <https://rukamifest.com/> и <https://leader-id.ru/>;
- организация работы по привлечению необходимых партнеров и спонсоров для организации и проведения Финального этапа Конкурса.

8.3. Функции Оператора Конкурса:

- мониторинг потенциальных Проектов в регионе;
- оценка Проектов на предмет соответствия условиям Конкурса;
- консультация Участников по вопросам подачи заявки на Конкурс на платформе <https://leader-id.ru/>;
- формирование состава Жюри регионального этапа, согласование его с Оргкомитетом;
- разработка формата Народного голосования и согласование его с Оргкомитетом;
- организация работы по привлечению необходимых партнеров и спонсоров для организации и проведения регионального этапа Конкурса;
- организация и проведение регионального этапа Конкурса;
- содействие финалистам, отобранным в региональном этапе, в участии в финальном этапе Конкурса.

9. Финансирование Конкурса

- 9.1. Расходы, связанные с разработкой Проекта, а также логистикой и проживанием Участников Конкурса и сопровождающих их лиц для участия в финальном этапе, осуществляются за счет средств направляющей стороны и/или личных средств Участников Конкурса.
- 9.2. Авторы лучших Проектов могут получить информационно-консультационную и/или материально-техническую поддержку от спонсоров и технологических партнеров Конкурса.

Приложение № 1 к Положению
о всероссийском конкурсе проектов
кружкового движения Rukamí
утвержденного
Приказом Генерального директора
Фонда поддержки проектов
Национальной технологической инициативы
от 22 апреля 2020 г. № 11

**Согласие на участие в Конкурсе и на обработку персональных данных для
участников до 14 лет**

(*ФИО родителя / законного представителя полностью*)
Родитель / законный представитель _____
(*нужное подчеркнуть*) _____ (*ФИО участника полностью*)
_____ (далее – «Участник»), _____ года
рождения, ученика/ученицы _____

(*класс/группа, наименование образовательной организации*)

настоящим даю согласие на участие моего ребёнка (опекаемого) в конкурсе
«Всероссийский конкурс проектов кружкового движения Rukamí» (далее – Конкурс),
проводимого с _____ 2020 года по _____ 2020 года.

С Положением о Конкурсе, размещённом на сайтах www.rukamifest.com, <https://leader-id.ru/> ознакомлен, порядок проведения и правила Конкурса мне понятны.

2. Настоящим я даю согласие на использование и обработку в **Фонде поддержки проектов Национальной технологической инициативы** персональных данных своего ребёнка (опекаемого) и своих персональных данных, к которым относятся данные о фамилии, имени, отчестве, наименовании образовательной организации (класс / группа), фотография, местожительства, адрес электронной почты.

Настоящее согласие предоставляется на совершение любых действий (операций) или совокупности действий (операций), совершаемых с и без использования средств автоматизации с персональными данными, включая сбор, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, уничтожение персональных данных.

Фонд поддержки проектов Национальной технологической инициативы гарантирует, что обработка персональных данных осуществляется в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Настоящее согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

3. В случае участия моего ребенка (опекаемого) в региональном и финальном этапах Конкурса настоящим я даю согласие на обнародование и дальнейшее использование изображения меня и (или) моего ребенка (опекаемого), в том числе его фотографии, а также видеозаписи или произведения изобразительного искусства, в которых я и (или) мой ребенок (опекаемый) изображен.

Выступление моего ребенка (опекаемого) и интервью с ним и/или со мной может быть записано и показано в средствах массовой информации, а также записано и показано в целях рекламы без ограничений по времени и формату.

Настоящим я отказываюсь от компенсации в отношении данных материалов.

_____ / _____ /

(подпись)

(ФИО родителя / законного представителя)

« ____ » _____ 2020 г.

Согласие на участие в Конкурсе и на обработку персональных данных для участников с 14 лет

1. Я, _____

(ФИО участника полностью)

(далее – «Участник»), _____ года рождения, ученик/ученица _____

_____,
(класс/группа, наименование образовательной организации)

подтверждаю свое ознакомление с Положением о конкурсе «Всероссийский конкурс проектов кружкового движения Rukamі» (далее – Конкурс), проводимого Фондом поддержки проектов Национальной технологической инициативы (далее – Фонд) с _____ 2020 года по _____ 2020 года, размещённом на сайтах www.rukamifest.com, <https://leader-id.ru>, порядок проведения и правила Конкурса мне понятны.

2. Настоящим я даю согласие на использование и обработку в Фонде моих персональных данных, к которым относятся данные о фамилии, имени, отчестве, наименовании образовательной организации (класс/группа), фотография, место жительства, адрес электронной почты.

Настоящее согласие предоставляется на совершение любых действий (операций) или совокупности действий (операций), совершаемых с и без использования средств автоматизации с персональными данными, включая сбор, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, уничтожение персональных данных.

Фонд гарантирует, что обработка персональных данных осуществляется в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Настоящее согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

3. В случае моего участия в региональном и финальном этапах Конкурса настоящим я даю согласие на обнародование и дальнейшее использование изображения меня, в том числе моих фотографий, а также видеозаписи или произведения изобразительного искусства, в которых я изображен.

Выступление и интервью со мной может быть записано и показано в средствах массовой информации, а также записано и показано в целях рекламы без ограничений по времени и формату.

Настоящим я отказываюсь от компенсации в отношении данных материалов.

_____/ _____/
(подпись) (ФИО участника полностью)

« ____ » _____ 2020 г.

Согласие родителя (законного представителя)*

_____/ _____/
(подпись) (ФИО родителя (законного представителя))

« ____ » _____ 2020г.

* для участников Конкурса в возрасте от 14 до 18 лет