

Ничто так не развивает речь ребенка, как составление рассказов по картинке. С помощью таких занятий у младшего школьника развивается логическое и абстрактное мышление - ведь картинки нужно расставить по порядку, т.е. провести огромную мыслительную работу.

Практические советы родителям

■ В начале, детям предлагают серию из 2-х картинок связанных единым сюжетом, затем из 3-5 картинок. Взрослый объясняет, что у него была книжечка, а ее кто-то порвал и перепутал странички. Предлагает ребенку собрать книжку. Но чтобы это сделать, нужно догадаться, с чего начинался рассказ, что было сначала, что произошло (случилось) потом, и чем все это закончилось.

■ Когда ребенок сложит картинки по порядку, предложите ему рассказать, что за история изображена на картинках, что там произошло. Нельзя формулировать задачу таким образом: «Расскажи, что нарисовано на картинках». Это провоцирует ребенка на формальное описание того, что изображено на каждой отдельной картинке, а не на повествование о развитии событий. Если ребенок ошибся, не следует сразу объявлять ему об этом. Иногда составляя рассказ, он сам замечает ошибки и исправляет их. Ну а если все-таки не находит ошибку, задайте ему уточняющий или наводящий вопрос. Например: «Я что-то не совсем поняла, ты мне не объяснишь почему». Если после наводящих вопросов ребенок самостоятельно не установил причинно-

следственную связь событий, можно оказать помощь в виде прямых разъяснений.

■ Если рассказ составлен, верно, но слишком краток, нужно задать дополнительные вопросы о деталях и подробностях, не упомянутых ребенком, но присутствующих на картинках.

■ Если картинки правильно разложил, но рассказ составить не может, тогда ему задают вопросы и рассказ составляется совместно, в вопросно-ответной форме. Это помогает ему овладеть навыками самостоятельного планирования при составлении рассказов. Следует также комментировать односложные ответы ребенка, давать образцы развернутых высказываний, что помогает ему в дальнейшем составлять более подробные рассказы, развивая при этом свою речь.

Игры для расширения словарного запаса ребенка

Эти словесные игры не занимают дополнительного времени, в них можно играть по дороге в школу на перемене. на прогулке. Как только заметили, что внимание ребенка стало переключаться на посторонние объекты, игра может быть прекращена.

1. Поводырь. На прогулке мама или сверстник закрывает глаза, ребенок описывает, что их окружает.

2. Описание объекта. Младшему школьнику предлагается обрисовать предмет, используя как можно больше неповторяющихся слов.

Когда вы вместе рассматриваете какой-то предмет, задавайте ему самые разнообразные вопросы:

"Какой он величины? Какого цвета? Из чего сделан? Для чего нужен?" Можно просто спросить: "Какой он?" Так вы побуждаете называть самые разные признаки предметов, помогаете развитию связной речи.

3. Описываем свойства предметов.

Названия свойств предметов закрепляются и в словесных играх.

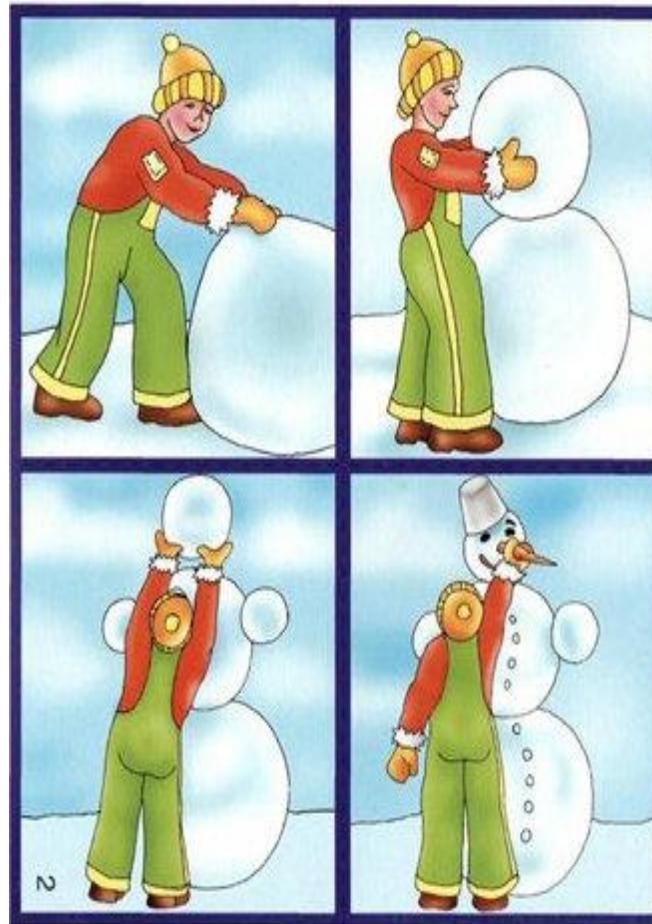
Спросите: "Что бывает высоким?" - "Дом, дерево, человек..." - "А что выше - дерево или человек? Может ли человек быть выше дерева? Когда?" Или: "Что бывает широким?" - "Река, улица, лента..." Так дети учатся сравнивать, обобщать, начинают понимать значение отвлеченных слов "высота", "ширина" и др. Можно использовать для игры и другие вопросы, которые помогают освоить свойства предметов: что бывает белым? Пушистым? Холодным? Твердым? Гладким? Круглым?..

4. Мой репортаж. Вы с ребенком побывали в какой-то поездке только вдвоем, без других членов семьи. Предложите ему составить репортаж о своем путешествии. В качестве иллюстраций используйте фотоснимки или видеосюжеты. Дайте ребенку возможность самому выбрать, о чем рассказывать, без наводящих вопросов. А вы наблюдайте за тем, что именно отложилось у него в памяти, что для него оказалось интересным, важным.

5. Игра «Добавь слово». Цель: подбирать глаголы, обозначающие окончание действия. Взрослый называет начало действия, а ребенок - его продолжение и окончание:
- Дима проснулся и...
- Поезд прибыл на станцию и...
- Театральный занавес открылся и...

Составь рассказ по картинкам "Снеговик"

Взрослый предлагает рассмотреть картинки и разложить по порядку так, чтобы получился какой-нибудь рассказ. Для этого нужно понять, что было сначала (эта картинка станет первой), что было потом и чем вся эта история закончилась (это покажет последняя картинка в ряду). Будь очень внимателен к деталям рисунка, они подсказывают правильное решение”..



Успехов Вам, дорогие родители!

Обучение младшего школьника составлению рассказов.



Связная речь — развернутое изложение определенного содержания, которое осуществляется логично, последовательно и точно, грамматически правильно и образно.

Известны два основных вида речи — **диалогическая и монологическая**.

Форма протекания **диалогической речи** (беседа двух или нескольких человек, постановка вопросов и ответов на них) побуждает к неполным, односложным ответам. Неполное предложение, восклицание, междометие, яркая эмоциональная выразительность, жест, мимика — основные черты диалогической речи. Таким образом, диалогическая речь более элементарная по сравнению с другими видами речи.

Монологическая речь — развернутый вид речи одного лица, требующий полноты, четкости и взаимосвязи отдельных звеньев повествования. Монолог, рассказ, объяснение направлены на умение сосредоточить свою мысль на главном, не увлекаться деталями и в то же время говорить эмоционально, живо, образно.

Прием комментирования своих предметных действий, продуктивных видов деятельности, таких как рисование, ручной труд подводит ребенка к составлению рассказа.

Наблюдение ребенка за демонстрируемыми действиями взрослого (мама на кухне, папа за работой по хозяйству и пр.) с последующим составлением рассказа об увиденном поможет составлению рассказов без наблюдаемого действия. Очень важно: **образец** рассказа должен дать взрослый.

Для развития связной речи школьников начального звена используют пересказ, составление рассказов-описаний, повествований.

По ведущему виду познавательной деятельности в работе по составлению рассказов различают тексты трех видов: **по восприятию, по представлению, по воображению**.

Рассказы **по восприятию** могут быть **описательными** по предметной картинке, пейзажной картине;

повествовательными — по сюжетной картине, серии сюжетных картинок.

Рассказы **по представлению** — рассказы из **личного опыта**. Значение их велико для развития личности, личностного общения, развития коммуникативных навыков.

Рассказы **по воображению** — **творческие рассказы** (придумывание начала и конца рассказа, составление сказки по аналогии, предложенному сюжету, сказки на «новый лад»).



Памятка по составлению повествовательного рассказа по картинкам, серии картинок

1. Время действия (время года, часть суток).
2. Погода.
3. Место действия.
4. Действующие лица, их имена.
5. Происшествие (случай, событие).
6. Исход происшествия (случая, события).
7. Настроение персонажей.

Логика построения: завязка — развитие действия — кульминация — развязка.

Речевые шаблоны начала:

«Однажды зимой...», «Как-то раз в лесу...»,
«Был дождливый осенний день...».

Речевые шаблоны кульминационного момента

«Вдруг...». «Неожиданно...», «Что делать?».

Речевые шаблоны окончания:

«Все окончилось тем, что...», «Наконец...»,
«Настроение было...», «Рады (огорчены) тем, что...».

**Памятка
по составлению описания
животных, птиц, рыб**

1. Название, обобщающее понятие (к кому относится).
2. Величина.
3. Покрытие тела.
4. Цвет.
5. Особенности частей тела.
6. Место обитания (лес, водоем, дом, хлев).
7. Название жилища (нора, берлога, логово, гнездо, дупло, хатка).
8. Чем питается.
9. Название детенышей.
10. Польза (для домашних животных и птиц).

**Памятка по составлению
описания предмета**

1. Название.
2. Величина.
3. Вес.
4. Качество.
5. Форма.
6. Цвет.
7. Запах.
8. Вкус (для съедобных).
9. Принадлежность (обобщающее понятие).
10. Как используется.

**Памятка
по составлению
описательного рассказа
по картинке**

1. Какое время года изображено?
2. Какая погода?
3. Какую местность видим?
4. Какие видим неживые объекты?
5. Действия живых объектов.
6. Какое настроение передает картинка?

**Памятка
по составлению
рассказа из личного опыта**

(о событии, факте, собственном впечатлении)

1. Время действия (время года, часть суток).
2. Погода.
3. Место действия.
4. Действующие лица, их имена.
5. Описание происшедшего.
6. Настроение.

муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение города Кургана
«Детский сад комбинированного вида № 128
«Аленький цветочек»

**Развитие связной
речи
младших
школьников**

