**ГОРОДСКОЙ КОНКУРС ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА**

**«УЧИТЕЛЬ ГОДА – 2024»**

**КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ «Эссе»**

*Бочкарева С.В., учитель английского языка,*

*ОУ №59 города Кургана*

**Педагогическое творчество: ПроПуск к успеху**

*Если звёзды зажигают, значит, это кому-нибудь нужно.*

*Антуан Де Сент Экзюпери*

Педагогическое творчество – это умение и талант построить учебную деятельность и учебный процесс в целом в соответствии с особенностями детей. Начнем с высказывания ведущего научного сотрудника Института психологии РАН – В.В. Знакова: «Человек никогда не понимает знания. Знание – это нечто вроде очков, которые сидят у него на носу и через которые он видит мир». Вероятно, стоит добавить: «Чтобы эти очки крепко сидели на носу, необходимо воспитать Человека, дабы научить его понимать душу Мира». *А для этого необходимо научить учащихся фантазировать, мечтать, сочувствовать и сопереживать*! *Через творческую деятельность на уроке.*

Ребенок – это личность! Он имеет право на признание и уважение, он имеет право на хорошее образование, он имеет возможность стать Человеком, если рядом с ним – Учитель, который учит его, и учится вместе с ним. Думается, что прекрасные строчки Марины Цветаевой как нельзя лучше отражают взаимоотношения детей и Учителя: «Так вслушиваются (в исток вслушивается устье). Так внюхиваются в цветок: вглубь – до потери чувства! Так вчувствуется в кровь отрок – доселе лотос. Так влюбливаются в любовь: Впадываются в пропасть. Друг! Не кори меня за тот взгляд, деловой и тусклый. Так вглатываются в глоток: Вглубь – до потери чувства».

Невозможно сохранить нейтральность педагога при работе с детьми, эмоционально окрашенные межличностные отношения между взрослым и ребенком должны стать ведущими в процессе воспитания. Эмоционально окрашенные в том плане, что необходимо научиться сопереживать ребёнку, а порой и просто представлять себя, учителя, на его месте, дабы почувствовать, что скрыто в душе маленького Человечка. Многие психологи подчёркивали, что сопереживая, мы как бы выселяемся из самих себя, чтобы поселиться в душу другого человека. И поэтому необходимо научить сопереживанию, сочувствию и детей, с которыми мы работаем. *Именно с этого момента начинается процессы педагогического творчества и со-творчества*.

Известный российский философ Ильенков дал очень хорошее определение сознанию, сказав, что сознание – это свойство человека выносить напряжённость противоречия. «Напряжённость противоречия» – что это такое? По-видимому, это есть умение успеть как можно больше за тот промежуток времени, который называется «жизнь». А ведь нам, учителям, повезло. Через нас проходят сотни судеб. *А каждый ребёнок – это маленькая Вселенная! И наш успех – это успех каждого ребёнка!*

Когда мы говорим о духовно-нравственном воспитании школьников, следует иметь в виду формирование смыслообразующих (смысложизненных) ценностных основ, как неких ориентиров, определяющих человеческое существование в этом мире. И формирование данных ориентиров должно проходить и через разум, и через душу ребёнка. В противном случае процесс воспитания приобретёт характер некой «однобокости». *Успех ребенка – это следствие творчества педагога.*

Думаю, так необходимо, чтобы в каждой школе была своя, пусть маленькая, театральная студия, в которой понятия «духовность» и «нравственность» преломлялись бы через призму театральных зарисовок. А ещё порой так хочется вернуть в школу тимуровское движение, предоставив «бразды правления» специально обученным педагогам, назовём их «человековедческими».

Духовность должна проходить через способность ребят к размышлению в контексте «Человек – Мир», через стремление помочь другому человеку, а этому также необходимо учить. Вероятно, стоит добавить в программу школ изучение философии (как дисциплины, формирующей мировоззрение и заставляющей мыслить в глобальных масштабах – как гражданина мира, а не только своей страны), и, конечно, развивать волонтерское движение в каждой школе. Истина – это не только идея, это действие!

Многие выпуски вспоминаются с теплотой в душе, но все дети интересны: каждый по-своему. И вообще мы ведь учим их не только английскому, географии, математике и другим предметам, мы учим детей жизни. А личностные качества, бесспорно, являются главными в жизни каждого ребёнка. Глубоко в этом уверена!

Однажды мне пришло письмо от бывшего ученика, которое начиналось словами: «Пишет Вам Ваш двоечник...», и дальше воспоминания на целую страницу. Тронуло до слёз! Приятно, когда многие выпускники в своих рефлексиях пишут: «Спасибо за то, что учили нас понимать жизнь!» Думаю, что это самое главное! Не сам предмет, а его личностное ядро.

М. М. Поташник высказывает мнение о том, что педагогический труд нетворческим не бывает и быть не может, ибо неповторимы дети, обстоятельства, личность самого учителя. Педагогическое творчество требует от педагога умения управлять своими психическими состояниями, оперативно вызывать творческое самочувствие у самого себя и у детей как участников деятельности, осуществлять творческий процесс педагогического общения.

Оценки множители сУхи, скажите мне, как оценить

эмоций взрыв, фантазий бури, и ничего не упустить?

А сколько иксов дремлют в сердце, и что в душе за мысли спят,

и где заветной Тайны дверца, бессильна диаграмма знать….

Взгляд мониторинга – привычка оценки выставить, забыв,

оценок качество вторично, первичен детских душ мотив.

А эвристические смыслы проникнут в сотни разных «Я»,

и риторические игры из жанров сложат грани «Я».

И проникая в творчеств краски, мы открываем мир иной.

И, надевая чью-то маску, вдруг понимаем взгляд чужой,

без ксенофобий, без изысков осознаём вдруг ценность-смысл.

Вы говорите: «Это игры!», а я отвечу: «Это – жизнь!»

Итак, нажимаем на инновационную кнопку «Пуск» и начинаем совместное творчество педагогов и обучающихся!

[**https://textovod.com/unique?ysclid=lr6dxjnh31377715342**](https://textovod.com/unique?ysclid=lr6dxjnh31377715342)

**Уникальность 80%**

**Отлично. Текст уникальный.**

**Источники** Все совпадения

* [https://yamal-obr.ru/articles/pravoslavi...](http://textovod.com/unique/link?url=https%3A%2F%2Fyamal-obr.ru%2Farticles%2Fpravoslavie-i-obrazovanie-k-voprosu-o-vo%2F&key=881937abb7d99e9ff4991654ad7e76b8) (12%)
* [https://proza.ru/2014/01/21/1959](http://textovod.com/unique/link?url=https%3A%2F%2Fproza.ru%2F2014%2F01%2F21%2F1959&key=a9982ef30b2e45b97ba4af95ec314506) (6%)
* [http://www.elibrary.lt/resursai/Uzsienio...](http://textovod.com/unique/link?url=http%3A%2F%2Fwww.elibrary.lt%2Fresursai%2FUzsienio+leidiniai%2FKaliningrad%2FUchebnye_e_pub%2FSlavistika%2FKGU_sfz_06.pdf&key=6f01c09fa73de23ba7de9acbd21bd909) (3%)
* [https://b1.cooksy.ru/articles/chto-takoe...](http://textovod.com/unique/link?url=https%3A%2F%2Fb1.cooksy.ru%2Farticles%2Fchto-takoe-leksicheskie-okkazionalizmy%2F&key=e2ee1c72682f5cefe442bb55963dc45e) (3%)
* [https://psyjournals.ru/journals/exppsy/a...](http://textovod.com/unique/link?url=https%3A%2F%2Fpsyjournals.ru%2Fjournals%2Fexppsy%2Farchive%2F2022_n1%2FSvarnik&key=4ef4a22bdaa87edcd298bb229e29044e) (1%)
* [https://forpsy.ru/works/konspekt/shkola-...](http://textovod.com/unique/link?url=https%3A%2F%2Fforpsy.ru%2Fworks%2Fkonspekt%2Fshkola-molodogo-uchenogo-psihologa%2F&key=4d6db95337b08d06a7ba22ed5c931c55) (1%)
* [https://modernhomeaward.ru/](http://textovod.com/unique/link?url=https%3A%2F%2Fmodernhomeaward.ru%2F&key=5c3f79e82deb9d05ca73606cd9593070) (1%)
* [https://stroisovet.com/skolko-nuzhno-spa...](http://textovod.com/unique/link?url=https%3A%2F%2Fstroisovet.com%2Fskolko-nuzhno-spat-kak-vzbodritsya-i-chto-dayot-rannij-podyom%2F&key=7bb2a2f3d8996c5588463c21f7336a6d) (1%)
* [https://oppl.ru/2015-vyipusk-10/mejdunar...](http://textovod.com/unique/link?url=https%3A%2F%2Foppl.ru%2F2015-vyipusk-10%2Fmejdunarodnyiy-kongress-oppl-itogovaya-programma.html&key=1ffa566b88680238067842853bd86e40) (1%)
* [http://xn--e1akblbv2b.xn--p1ai/pb062.htm...](http://textovod.com/unique/link?url=http%3A%2F%2Fxn--e1akblbv2b.xn--p1ai%2Fpb062.html&key=81936008bd07d69a6de89d36b01f178f) (1%)
* [http://journal.homocyberus.ru/kibersocia...](http://textovod.com/unique/link?url=http%3A%2F%2Fjournal.homocyberus.ru%2Fkibersocializatsiya_v_IP_RAN_2019&key=9a29e12ae52b5cb504ae0bc2c03d532a) (1%)