*Павленко Дарья Александровна*

*МБОУ «СОШ» № 22*

*Номинация «Педагогический дебют»*

*Учитель истории и обществознания*

**«Педагогическое творчество: ПроПуск к успеху»**

Учитель – человек, который находится рядом с детьми большую часть времени, является для них примером, лидером, проводником в мир знаний. Личность учителя имеет огромное и неоценимое значение на педагогическом поприще. И именно от личных качеств педагога зависит, как дети будут воспринимать школьную жизнь: формальное посещение занятий или погружение в новую реальность, уникальное знакомство с интересными событиями и расширение кругозора. И от того, какой пример будет перед глазами у детей, зависит как общее развитие и стремление к получению новых знаний, так и выбор жизненного пути. Безусловно, каждый школьный предмет важен и интересен. Благодаря многообразию школьных предметов учащиеся могут по-разному посмотреть на мир. Задача учителя заключается в том, чтобы заинтересовать учеников в своем предмете. От уровня погруженности будет зависеть мотивированность и интерес учащихся к изучению предмета, успеваемость и в долгосрочной перспективе профессиональное самоопределение. Реализация этих аспектов является показателем успеха в деятельности учителя.

Являясь учителем истории, одна из моих главных задач – знакомство детей, которые только переступили порог основного звена, с наукой безгранично интересной и полезной, которая учит критически мыслить, думать и воображать, а также поможет понимать себя и других. Но чтобы добиться максимального успеха в выполнении этой задачи необходимо приложить немало усилий, а именно, подготавливать интересные и разнообразные уроки, на которых внимание детей будет сосредоточено на изучаемой теме, научить ставить цели, рефлексировать, чтобы дома детям хотелось вновь «углубиться» в эту тему еще раз. Создать атмосферу «полного погружения» удастся при помощи творческого подхода к работе.

Творчество – важный аспект в жизни человека, благодаря которому мы, восстанавливаем силы, открываем в себе новые грани личности и узнаем себя с новой стороны, наполняем рабочий процесс эстетикой и смыслом, делаем различные сферы своей жизни интересными, кроме этого, благодаря творчеству мы можем интегрироваться с детьми.

Тема творческого подхода в педагогической работе не теряет своей актуальности и на сегодняшний день. Без творчества невозможно представить образование на любой ступени его развития, в том числе и в настоящее время, когда особо остро встает вопрос о восприятии материала в среде обширного информационного потока. Процесс обучения меняется очень быстро, творческий подход также претерпевает изменения, но при этом остаётся важным спутником образовательного процесса. Ведь именно благодаря творчеству можно преобразовать и разработать новые технологии обучения, которые способствуют более качественному и успешному усвоению материала и будут соответствовать необходимым образовательным требованиям.

Для того, чтобы уроки получались интересные и креативные, необходимо быть творческим человеком. Поскольку благодаря именно творческой составляющей у педагога больше возможности вызвать в ученике истинный интерес к предмету. Было бы ошибочно считать, что творческие способности присущи определённым людям, я уверена, что творческие задатки есть у каждого человека, необходимо только постоянно их развивать и совершенствовать.

На мой взгляд, учитель, который применяет творческий подход в работе – разносторонний человек и вне работы, с большей вероятностью, также является творческим человеком, у которого есть различные интересы, который постоянно учится чему-то новому и расширяет кругозор. Кроме этого, творческий досуг помогает восстановить силы после трудовых будней. Сложно оценить значимость положительного воздействия творчества на деятельность и мышление учителя. Развиваясь сам и расширяя свой кругозор учитель стремится перенести этот позитивный опыт в школьную жизнь. Посредством тщательной подготовки к урокам, нестандартного изучения материала учениками, включения дополнительных источников и ресурсов, а также междисциплинарных подходов удастся тем самым реализовать творческий подход в работе. Будет достигнута главная цель – устойчивый интерес к предмету. Если подготовка и углубленное изучение материала будут иметь большое значение для учеников – можно считать это обратной связью успешно используемого творческого подхода. Как только ученики в свободное время начнут больше внимания уделять более детальному изучению материала без наказов на то учителя – цель достигнута. И как правильно заметил Януш Корчак в своей книге «Как любить ребенка»: «Всякий раз, когда, отложив книгу, ты начинаешь плести нить собственных размышлений, – книга достигла цели».

Однако, на пути творческой реализации учителя встречается ряд проблем, которые мешают включению творчества в образовательный процесс, в числе которых, большая загруженность на работе, вследствие этого переутомление, нехватка свободного времени и элементарное отсутствие желания задействовать большее количество ресурсов. Ведь для разработки качественных и интересных уроков требуется больше времени, необходимых компетенций. Вопрос этот более риторический, и путей решения здесь будет множество – у каждого педагога свой, индивидуальный.

Поскольку мой педагогический путь в качестве учителя начался совсем недавно, тем не менее, я стараюсь извлечь опыт из предыдущей педагогической стези – вожатства. Понимая, какую колоссальную роль выполняют игры, работа в группах и парах, визуализация изучаемого материала и многое другое, это всё я стараюсь применять в своей работе. Кроме этого, история, как раз-таки, именно та дисциплина, в которой важно иметь широкий кругозор и быть подкованной в различных областях.

Поскольку творчество подразделяется на ряд видов, то можно сказать, что в сферу моих интересов входит наука, спорт, декоративно-прикладное и изобразительное искусство. Чтобы расширить свой кругозор я пишу научные статьи, занимаюсь волейболом, а свободное время посвящаю рисованию и декоративно-прикладному искусству.

Как эти увлечения могут помочь мне в преподавании истории? В процессе написания научных статей, само собой, происходит углубление исторических знаний, занятия спортом и изобразительным искусством позволяют лучше узнать эти сферы «изнутри» что также расширяет область моих компетенций и возможность применения полученных знаний на уроках истории по темам культуры и досуга.

Итак, подводя итог, необходимо отметить, что важным аспектом в деятельности учителя является развитие творческого потенциала для применения в образовательном процессе. Поскольку творчество охватывает многие сферы, не составит труда выделить для себя подходящее и развиваться в этих направлениях, совершенствовать свои компетенции и применять полученный опыт в образовательном процессе, что и подтверждает выражение К.Г. Паустовского: «Работать над любимым делом». В современной педагогике сложно представить обучение отдельно от творчества. Как показывает опыт, творчество является залогом успеха во многих сферах в жизни, прежде всего формируя определенный уровень мышления. Отсутствие же творчества скажется как на качестве обучения, так и на освоении материала учениками. Успехом, который показывает верный путь и правильные действия учителя является реализация интеллектуальных способностей у школьников, устойчивый интерес к предмету, показатели качественного обладания знаниями (различные олимпиады и др.), а также профессиональное самоопределение. По достижении этих факторов учитель может сказать, что в своей деятельности руководствуется верным принципом.