Самое главное, чему я хочу научить детей

“Высшее искусство, которым обладает учитель,

— это умение пробудить радость от творческого

выражения и получения знаний.”

Альберт Эйнштейн

Уверен, что эти слова Альберта Эйнштейна актуальны в наше время, ведь основная роль учителя и заключается в том, чтобы помочь ученикам получить новые знания с использованием современных информационных технологий и эффективных методов обучения, развить у них информационную грамотность, любознательность, познавательный и творческий интерес в освоении нового материала.

Я выбрал профессию, которая требует большой отдачи и ответственности – это учитель. Всегда, когда я вхожу в класс и вижу любопытные, сияющие глаза, – забываю всё, бросаюсь в пучину их проблем и интересов. Эти пытливые глаза требуют терпения, внимания, любви, строгости. Они пришли учиться, и я обязан помочь им в этом. Жизнь не стоит на месте. Меняется поколение детей, меняется школа, вместе со школой меняется и учитель. Я должен направить ученика на желание действовать и мыслить самостоятельно. Дети – это наше будущее. В век новых технологий школа перестаёт быть единственным источником знаний и информаций для школьников. Моя задача как учителя состоит в том, чтобы воспитать всесторонне развитую, умеющую мыслить личность, которая будет заинтересована в получении знаний и творческом выражении своих мыслей,– **это и есть самое главное, чему я хочу научить детей.**

В моем представлении учитель - это, прежде всего друг по отношению к детям, их помощник, советчик и союзник, в терминологии современной педагогики – «тьютор». Не человек, дающий готовые истины, а  сопровождающий в поиске истины. Этот поиск должен быть присущ как молодому, так и опытному учителю.

За свой небольшой опыт я понял, что не в количестве знаний заключается образование, а в полном понимании и умелом применении всего того, что знаешь, чему учишь. Каждый раз, уходя домой, думаешь, а что будет завтра, как сделать так, чтобы твой урок запомнился? Удивить, рассмешить или, может быть, напугать? Увы, сегодня английский язык, для многих предмет не первостепенной важности. Как найти и подобрать то, что поможет сделать процесс обучения интересным, творческим, запоминающимся? Я уверен, что, только, вызвав светлые чувства и положительные эмоции, можно создать комфортный климат на уроке.

Я считаю вершиной педагогического мастерства научить учиться. В идеале ученик должен добровольно с удовольствием усваивать знания. Тогда обучение будет высокоэффективным. Но где, же нам взять такого ученика?

На своих уроках английского языка я стремлюсь к тому, чтобы ученики учились сами доходить до логического конца. Стремлюсь, заинтересовать учащихся, создавая различные игровые и неигровые ситуации, где ученик проявлял бы больше самостоятельного изучения материала. Из таких игровых ситуаций на уроках я использую такую форму деятельности учащихся, как мини-проект, диалоги, игровые уроки и другие.

Десять лет назад хорошим учителем считался тот, кто отлично знал свой предмет и мог его объяснить. Сегодня этого недостаточно, ведь ученик может найти почти всю информацию в интернете, но он не всегда знает, что с ней делать и как применить. **Очень важно научить ребенка ориентироваться в полученной информации, находить суть и отсеивать все лишнее.**

Чтобы вести за собой наших учеников, мы должны быть для них примером для подражания. Дети устроены так, что, если они видят своих родителей с сигаретой в руках каждый день, они никогда не поверят словам об опасности курения. Не возьмут в руки книгу даже после многочисленных нотаций, если никогда не видели, чтобы родители читали. Так же и в школе.

Ученик не поверит словам учителя о гуманном отношении к людям, если учитель сам унижает и повышает голос на ученика перед всем классом. Ученик не научится ценить труд других людей и уважать все профессии, если учитель каждый день говорит: «Если не выучишь, ты станешь дворником, грузчиком и т.д.». Поэтому важно на уроке воспитывать у учеников уважение к любому труду, если он выполняется ответственно и добросовестно.

Учитель, который учит детей нового поколения – это, прежде всего организатор деятельности на уроке, учитель-исследователь и научный руководитель обучающихся. Учить детей и одновременно учиться самому, чтобы новое поколение чувствовало в учителе человека, живущего их временем, их интересами…

По моему мнению главное правило – создать каждому ребенку ситуацию успеха, убедить каждого в том, что у него все получится. Что он способный и умный. И результат не замедлит сказаться. В благоприятном психологическом климате класса у учащихся, даже тех, кто не силен в английском, формируется положительное отношение к учебе и предмету.