**Особенности организации внеурочной деятельности при изучении курса ОРКСЭ**

Влияние внеклассного мероприятия на уровень познавательной активности учащихся в учебной деятельности достаточно велико. Среди многообразия форм внеурочной деятельности можно выделить наиболее оптимальные формы для включения учащихся во внеурочную деятельность - экскурсии, заочные путешествия, просмотр кинофильмов, мультипликационных фильмов, тематические вечера. Внеурочное мероприятие служит для более детального раскрытия темы. Их необходимо проводить для расширения кругозора детей, развития интереса к конкретной области знаний и более глубоким наблюдениям над сферой религиозно-этического знания.

Внеурочная воспитательная работа представляет собой совокупность различных видов деятельности и обладает широкими возможностями воспитательного воздействия на ребенка. В содержании внеурочной деятельности должны быть отражены базовые ценности, которые расширяют опыт учащихся конструктивного, творческого, нравственно-ориентированного поведения в культуре. Экскурсия.

Методика проведения любой экскурсии должна исходить из ее специфики как небольшого путешествия. Вероятно, ни у кого не возникнет сомнений в том, что наилучшим способом понимания смысла религиозной культуры для учащихся будет встреча с живыми носителями этой культуры, посещение культовых мест различных религиозных традиций. Экскурсия конкретизирует программный материал, расширяет кругозор и углубляет знания учащихся.

При проведении опроса учителей относительно формы внеурочной деятельности, которую они чаще всего практикуют в первые годы преподавания ОРКСЭ, получилась следующая картина:

* 1. Классный час (в различных формах) - 68%
	2. Родительское собрание с участием детей (презентации, спектакли) - 27%
	3. Экскурсия в ближайший храм, синагогу или мечеть - 4%
	4. Беседа с представителем религиозной традиции - ок. 1%

Таким образом, изучая религиозную культуру, дети оказываются лишены возможности наблюдать за ее современным функционированием и распространением. Экскурсии или визиты в религиозную общину и знакомство с ее членами, которые являются, пожалуй, наиболее распространенными формами организации внеурочной деятельности в Западной Европе, в России используются очень редко. Конечно, тому есть ряд причин организационного и финансового плана, однако нам представляется чрезвычайно важным организовать хотя бы одну-две экскурсии в течение всего учебного года, чтобы дети смогли увидеть изнутри жизнь религиозных общин, переосмыслить собственный опыт восприятия религиозной традиции, имели возможность пообщаться с носителями религиозной традиции и задать им свои вопросы, которые они, возможно, не решались спросить у учителя, не надеясь на правильность и глубину ответов.

Приведем несколько основополагающих принципов экскурсии в рамках курса ОРКСЭ:

1. Во время посещения культовых зданий учителя часто стараются максимально загрузить детей информацией и заданиями, которые им приходится выполнять на месте. Безусловно, наличие «рабочего листа» (см. таб. 4) является немаловажным элементом эффективной работы ученика во время экскурсионной поездки (который для учителя впоследствии будет служить основой для оценки уровня восприятия и объема полученных учащимися знаний и опыта). Тем не менее,

* + 1. Необходимо избегать стереотипов. Организуя экскурсию, выберите человека, который мог бы наиболее интересно и увлекательно рассказать детям об этом культовом месте и религиозной общине. В случае с христианами, это не обязательно должен быть священник. Возможно, мирянин - рядовой прихожанин храма - может оказаться значительно более осведомленным и более увлекательным рассказчиком.
		2. Изучение соответствующего материала на уроке должно предшествовать экскурсии. Очень часто группам приходится посещать храм или мечеть в перерывах между службами. Иногда храм совсем пуст или даже закрыт и учителю приходится самому рассказывать и проводить экскурсию. В этом случае может создаться впечатление, что ученики посещают очередной музей, а не священное сооружение, в котором дышит религиозная жизнь. Поэтому, определенный набор базовых знаний и навыков учащимся просто необходим.
		3. Необходимо подготовить детей к поездке. Это касается не только инструктажа по правилам безопасности и традиционных наставлений не разбредаться на месте и не пропадать из поля зрения учителя и сопровождающих, но также особенностей поведения в священных местах. Некоторые учителя посвящают часть урока обсуждению правил поведения в храме, мечети или синагоге, дают рекомендации ученикам по внешнему виду (что можно одевать, а что нельзя), какие знаки уважения следует проявить по отношению к членам религиозной общины, которая будет их принимать и т.д. Причем этот рассказ необходимо построить таим образом, чтобы ученикам была ясна причина, по которой женщинам в храме нужно покрыть голову, в синагоге и мужчинам придется покрыть голову или надеть кипу, а в мечети всем необходимо снять обувь. Эта обрядовость не должна казаться детям абсурдным пережитком, но частью изучаемой религиозной культуры, у которой есть свое символическое или историческое объяснение.

Подготовительная работа учителя по организации экскурсии также имеет ряд общих рекомендаций.

1. Постарайтесь выбрать для экскурсии такое место, о котором вы и ваши ученики знаете меньше всего. Например, если большинство из них посещало православный храм, организуйте поездку в мечеть или синагогу. Однако даже если вам удобнее провести экскурсию в храме, у вас всегда есть возможность рассказать или показать детям то, о чем они не знают или раньше не замечали.

* + - 1. Установите контакты с религиозной общиной. Это можно сделать или по Интернет (если у общины есть сайт), но лучше всего на месте договориться со священником или старостой общины и самому предварительно провести для себя экскурсию, сделать фотографии или видеосъемку (с разрешения настоятеля), чтобы в дальнейшем использовать этот материал для предварительного знакомства учащихся непосредственно перед поездкой.
			2. Во время вашего предварительного визита обратите внимание на наличие каких-либо информационных буклетов или брошюр (в некоторых мусульманских и православных общинах имеются информационные листы, предназначенные для новых прихожан). Осмотрите здание с точки зрения безопасности учащихся (например, ведется ли в здании ремонт, который может представлять угрозу для детей, за которыми не всегда удастся уследить), где расположены туалеты и пожарные выходы.
			3. Занимаясь подготовкой экскурсии, тщательно спланируйте время. Рассчитайте общую продолжительность экскурсии и определите время для каждого мероприятия: сколько минут будет продолжаться общая экскурсия по зданию, сколько времени вы уделить рассказу о каком-то событии или религиозном деятеле, какое время вы дадите учащимся для самостоятельной работы и заполнения «рабочего листа», хватит ли времени выслушать вопросы детей и дать на них ответы.

Если по каким-то причинам у вас нет возможности организовать экскурсию, всегда есть возможность пригласить представителя той или иной религиозной общины к себе на урок или организовать с ним встречу во внеурочные часы. В организационном плане сделать это значительно проще, но здесь кроется другая сложность - как выбрать вашего гостя и о чем он будет говорить. Нередко беседы, которые готовят приглашенные люди, не рассчитаны на детей определенного возраста и не интересны учащимся, которые достаточно быстро начинают демонстрировать свое раздражение, несогласие и, в некоторых случаях, даже вести себя неуважительно по отношению к гостю. В этом отношении очень важно подготовить своих учеников к предстоящей беседе с тем расчетом, что они будут скорее не слушать гостя, а интервьюировать его. Это позволит отчасти снять атмосферу напряженности в классе и поднять интерес и мотивацию учащихся.

Выбирая кандидата для предстоящей беседы, учителям следует ориентироваться не только на его грамотность и профессионализм, но также и на коммуникативные навыки: умение построить живую беседу с младшими школьниками, заинтересовать и побудить к размышлениям, а не заниматься проповедью или агитацией. Если визит вашего гостя оказался успешным и интересным для слушателей, было бы правильным пригласить его и на итоговое мероприятие (презентацию ученических проектов), поскольку присутствие знакомого человека, который вызвал у многих симпатию, сможет поддержать положительный настрой и дальнейшее сотрудничество.

Наконец, следует отметить, что наиболее значимым во внеурочной деятельности учащихся является разрушение стереотипов. Экскурсии в религиозную общину, встречи с религиозными лидерами - это попытка избежать упрощенного стереотипного понимания религиозной культуры, возможность увидеть многообразие внутри каждой религиозной традиции, понять глубину и значимость тех нравственных ценностей, которые сохраняют данные традиции в качестве своего основного вероучительного ядра. Если учителю удастся избежать шаблонных и искаженных представлений о религиозной культуре и вывести учащихся на уровень рефлексии относительно собственной модели поведения, гражданской позиции и личной ответственности, тогда можно считать занятия по ОРКСЭ - временем, не потраченным впустую.

Заочная экскурсия.

При проведении заочных экскурсий важно учитывать целый ряд факторов: доступность материала, уровень развития у учащихся речевых навыков, особенности восприятия религиозно-этического материала аудиторией. Форма проведения этого занятия зависит от возможностей учителя, от технического оснащения учебного процесса.

Возможные формы проведения заочной экскурсии:

* Просмотр видеофильма с последующим обсуждением и выполнением заданий;
* Рассказ учащегося (или группы учащихся), сопровождающийся видеорядом;
* Самостоятельная работа учащихся с текстом экскурсии, подготовленным учителем, самими учащимися или взятым из специальной литературы: чтение и выполнение заданий;
* Посещение музеев, выставок с помощью интерактивных объектов и Интернет-ресурсов.

В основу заочной экскурсии могут быть положены выступления учащихся - рассказы о местах, связанных с жизнью и творчеством русских писателей и поэтов. Для подготовки подобного выступления необходимо собрать большой иллюстративный материал. Источниками в этом случае могут быть музейные проспекты и каталоги, фотографии и открытки, иллюстрации из книг и энциклопедий, ресурсы Интернет.