Формирование самоконтроля при письме можно выделить самостоятельным направлением в работе по устранению дисграфии у младших школьников. Для реа­лизации этой задачи рекомендуется проводить с учащимися **предшествующую формированию самоконтроля работу по уточнению представлений детей о языковых единицах — предложении, слове и их составе.** Особое внимание в этой работе стоит уделять ориентировке детей не только на более знакомый им звуковой, но и на зрительный образ слова.

 На этом (первом) этапе коррекции дети могут выполнять следую­щие задания и упражнения:

-составление предложений по картинкам и их схематическое
изображение, с последующим заполнением схемы языковы­ми элементами;

-угадывание предложений, «записанных» в виде схем под сю­жетными картинками;

-вставление пропущенных слов и записи предложений под сюжетными картинками;

-уточнение дифференциации звука (буквы) и слога — состав­ление графических схем слов (буквенных и слоговых) с опо­рой на предметные картинки;

-вставление пропущенных в записи слова букв, слогов с опо­рой на предметные картинки;

- подбор и запись слов с заданным количеством звуков, сло­гов;

-преобразование слов и предложений с помощью добавления слогов и слов, игр «Кроссворд», «Типография», в которых с опорой на предметные и сюжетные картинки требуется за­полнить буквами и слогами пустые клетки;

-уточнение различения грамматических форм слов с помо­щью заданий, в которых нужно вставить в предложения слова, данные в скобках в начальной форме; составить и за­писать словосочетания из слов, данных в начальной форме;

-уточнение значений и написания предлогов, составление и запись предложений с предлогами.

 После уточнения представлений детей о структуре слов и предложений рекомендуется начинать второй этап рабо­ты — формирование контроля с помощью проверки записей предложений, текстов. Когда школьники научатся осущест­влять проверку текста без опоры на карточку и молча, насту­пает третий этап — формирование контроля непосредст­венно в процессе выполнения письменных работ.

 С. Л. Кабыльницкая разработала ***правило проверки записи школьником****:* сначала проверяем по смыслу, затем — по написанию.

1. Читай предложение вслух.
2. Подходят ли слова друг к другу?
3. Нет ли пропуска слов?
4. Читай слова вслух по слогам и выделяй каждый слог чертой.

5. Нет ли пропуска букв?

Н.П.Карпенко и А. И. Подольский предло­жили вариант ***проверки записи слов:***

1. Читай слово вслух, выделяя каждый слог чертой.

2. Нет ли пропуска слога или буквы?

3. Нет ли замены букв, сходных по звучанию?

4. Правильно ли написаны буквы?

***Правило написания текста***(по Н. П. Карпенко и А. И. Подольскому):

1. Повтори предложение вслух.
2. Подходят ли слова друг другу?
3. Составь схему предложения.
4. Записывай слова, при этом подумай:

 а) какие буквы надо писать?

 б) какое правило можно применить?

1. Проверь написанное.